

Конструирование из разных материалов Как родник превратился в поющий фонтан

Образовательные задачи.

Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческому преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

Материалы, инструменты, оборудование. Демонстрационный материал: фотографии или видеofilm для ознакомления детей с родником и фонтаном, в т.ч. поющим (ИКТ). **Практический материал:** для изображения струек воды — цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга; для конструирования «бассейна» — формочки для выпечки или игры с песком; для сооружения основы фонтана — бытовые формочки небольшого размера (бутылочки, футлярчики киндер-сюрпризов, картонные коробочки из-под сока, пластиковые баночки и др.), а также фольга для

оборачивания этих формочек; дополнительный материал для свободного выбора — камушки, ракушки, цветная бумага, клей, карандаши для накручивания бумажных полосок, салфетки бумажные и матерчатые и др.

Базовые понятия и способности деятельности. Понятие о воде, ее движении и размещении в пространстве, представления о роднике и фонтане. Понимание того, что «живая» вода не имеет застывшей формы, она постоянно изменяется и может по-разному размещаться в пространстве (река, водопад, душ, лейка, гейзер и др.). Владение каркасным способом конструирования. Умение придавать пластичному материалу свободную форму с передачей движения (струи воды «танцуют»).

Содержание НОД

Педагог предлагает детям послушать стихотворение В.А. Шипуновой:

Родник и фонтан

Раз — толчок, два — толчок.
Бьётся-бьётся родничок,
Из-под камушка струится
Родниковая водица.
Родничок звенит, журчит
И сверкает, и блестит,
Вьётся, плещется, петляет,
Будто хвостиком виляет.
К небу родничок взметнулся
И фонтаном обернулся.
Словно из большого крана

Брызжут струи из фонтана
И танцуют, и шумят,
Изгибаются, летят.
Как салют, фонтан горит,
В каплях радуга дрожит.

Педагог спрашивает, чем похожи и чем отличаются друг от друга родничок и фонтан. Показывает фотографии и помогает составить представление о том, что *родник* — это форма воды в природе, естественный выход подземных вод на сушу или под водой (бывают подводные источники), а *фонтан* — это специально созданное людьми сооружение для струй воды, бьющих вверх или стекающих вниз. Рассказывает о том, что в давние времена фонтаны создавались в городах как источники питьевой воды. Затем архитекторы стали создавать фонтаны для украшения площадей, парков и улиц города. В наше время во многих городах мира есть поющие фонтаны, которые в темное время суток радуют людей поистине волшебным зрелищем, в котором вода изменяет свое движение под музыку и при этом сверкает всеми цветами радуги.

Предлагает детям самим сконструировать родники и превратить их в поющие фонтаны. Уточняет представление о строении фонтана: бассейн для стока воды, основание (кувшин, скульптура и др.) и струйки воды. Дети выбирают материалы (см. раздел «Материалы...») и конструируют по своему замыслу.

