

31.03. Цветочная клумба

Сентябрь
неделя 3

Аппликация
коллективная

Цветочная клумба

Сентябрь

Задачи. Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.

Интеграция разных видов деятельности

Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка круглой или овальной «клумбы» из картона или плотной бумаги зелёного цвета (воспитатель вырезает клумбу, дети по краю «выкладывают» бордюр из «камешков» – кусочков рваной фактурной бумаги). Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями. Дидактическая игра на цветовой модели «Домик братьев цветов» с целью развития восприятия цвета и получения гармоничных цветосочетаний.

Чтение чистоговорки В. Шипуновой:

Ать-ать-ать-ать-ать-ать –
Я пойду цветы... (сажать)
Ить-ить-ить-ить-ить-ить –
Захотят росточки... (пить)
Шу-шу-шу-шу-шу-шу –
Ловко лейкою ма... (шу).
Шо-шо-шо-шо-шо-шо –
Поливаю хоро... (шо).
Ша-ша-ша-ша-ша-ша –
Сорняки рву не спе... (ша).
Ши-ши-ши-ши-ши-ши –
Клумбу, ветерок, су... (ши)!
Ша-ша-ша-ша-ша-ша –
Похвалите малы... (ша)!
Ше-ше-ше-ше-ше-ше –
Нет цветочков кра... (ше)!

Материалы, инструменты, оборудование

Цветная бумага, готовые бумажные формы – круги, овалы и розетки разных величин и расцветки; ножницы, скотч, бумажные и тканевые, клей, кисточки. Для фона – круглая или овальная «клумба, вырезанная воспитателем из картона или плотной бумаги зелёного цвета и по краю оформленная детьми (бордюр из «камешков»).

Рекомендуемые учебные пособия

Плакаты «Цветочная клумба», «Радога» (Цветовая модель), «Детский сад».

Содержание изобразительности

Перед занятием воспитатель вывешивает на доске или выставляет на мольберте плакат «Цветочная клумба» и предлагает детям отгадать загадку В. Шипуновой о лейке:

У меня есть тучка.
А тучка-то с ручкой!
Длинный носик наклоняет,
Сад и грядки поливает.

(лейка)

В начале занятия воспитатель показывает детям букет осенних цветов и приглашает полюбоваться их яркой, пышной красотой. Затем показывает, как получается пышный полихромный (многоцветный) цветок – 2-3 вырезанные формы наклеиваются друг на друга таким образом, чтобы самый большой и яркий был внизу, а самый маленький – наверху. При этом склеивать цветы надо лишь серединками, приподнимая лепестки, чтобы получилась объемная форма. Цветы станут ещё более пышными, если по краю («берегу») сделать бахрому – небольшие надрезы, будто это много-много лепестков.

Педагог берёт в руку держит, в другой руке держит неглубоко – от края солнышка. Показ и поворачивать по своим формам (розетки), сделать (и склеивать) пышно. Дети выбирают оформляют индивидуально, как нужно, ват попытаться, готовленны свободный вают, любуются и фгает детям клумбу, рабыло краси

Самостоятельная работа

Завершение клумб в свободной деятельности.

Дидактические игры, «Цветы», «Цветы»

Дидактические игры

ства цвет выразитель ботах (за ражнение триад на мик цвето

Материалы

цветы ра метре) р (красные невые, ф вые, серь товая мо

Варианты

вает реб полне

ная клумба

енты, оборудование
готовые бума
и розет

и розетки разн
и; ножницы, с
чевые, кл

ножницы, са
чевые, клей, кле
для клея, кле
ая или с

ая или овальна
воспитателем
бумаги

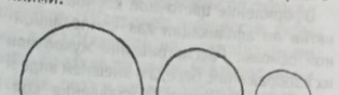
бумаги зелёной
ленная детьми

енная детьми
е пособия

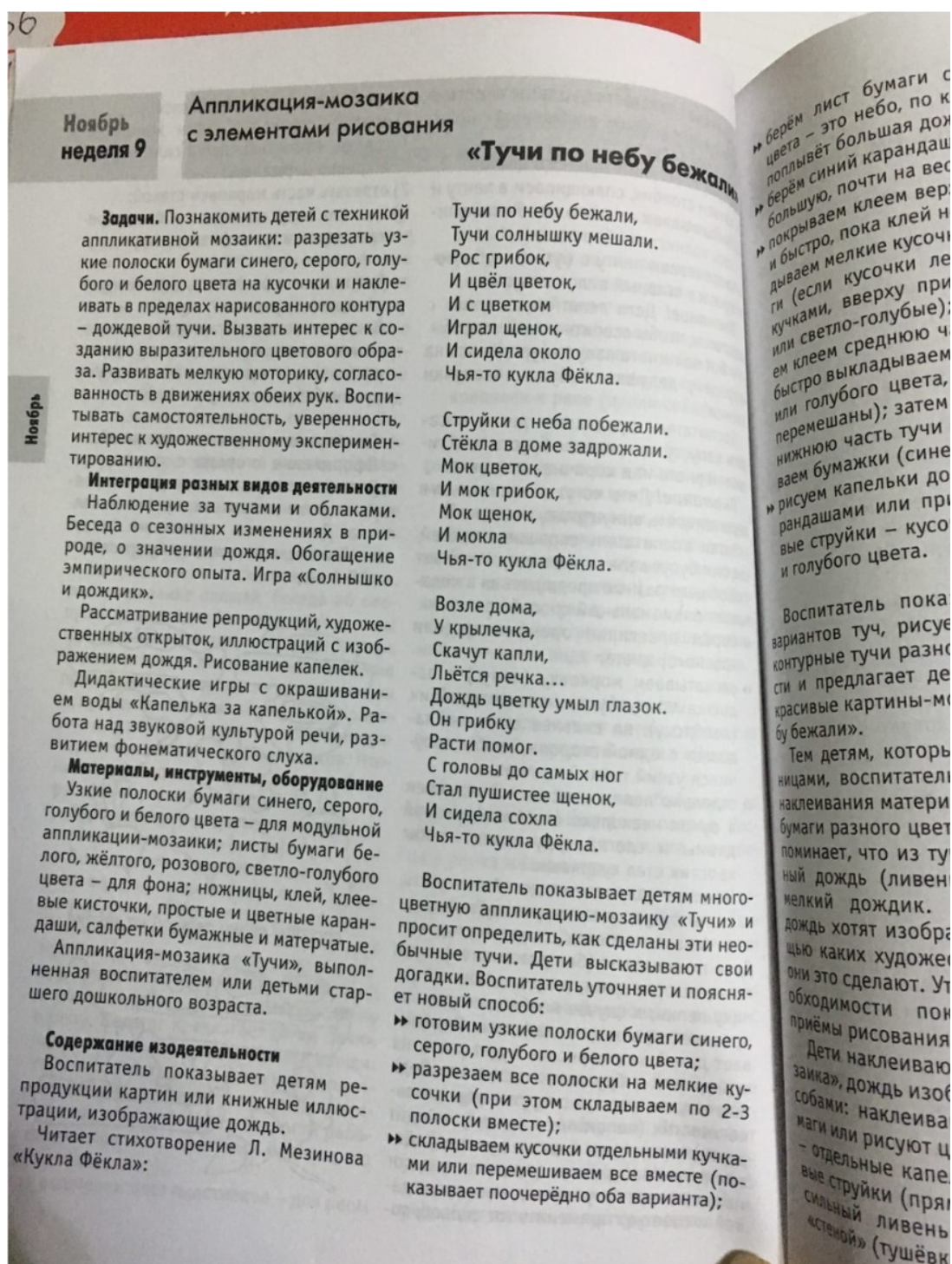
е пособия
лумба», «Рад
етский сав

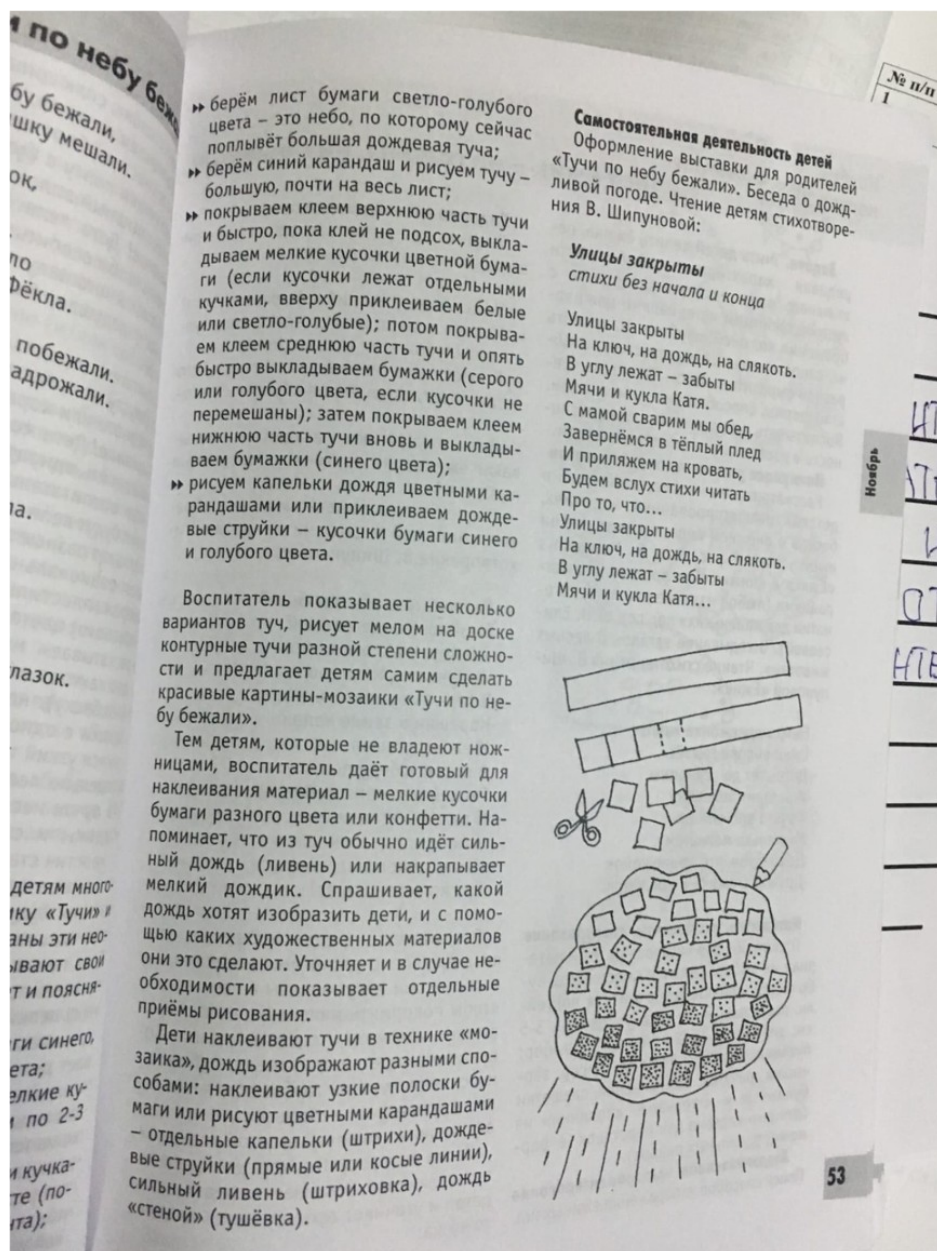
Взаимодействие педагога с семьёй

датель советует родителям понаблюдать с детьми за цветами на клумбах в парке и возле дома, рассмотреть форму клумб и побеседовать об уходе за растениями.



14.04. Тучи по небу бежали





28.04. У солнышка в гостях

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Интеграция разных видов деятельности

Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце. Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления углов.

Педагог предлагает детям помочь поэту В. Шипуновой сочинить новую чистоговорку – досказать слова (читает текст и делает паузы).

Ать-ать-ать –
В прятки любим мы... (*играть*).
Раз-два-три-четыре-пять –
Я иду тебя... (*искать*)!
Ить-ить-ить –
Будем мы... (*шутить, шалить*).
Еть-еть-еть –
Танцевать, летать и... (*летать*).
Будем бегать и скакать,
За кустами... (*хохотать*).
Приглашаем всех ребят
С нами вместе... (*поиграть*)!
Ку-ку-ку – рады летнему дню... (*ку*)!
Ке-ке-ке – плавать учимся в ре... (*ке*).
Ка-ка-ка – тут река не глубо... (*ка*).
Но-но-но – Шарик с нами заод... (*но*).
Ну-ну-ну – лапками идет по... (*дну*).
Ни-ни-ни – вот попробуй, дого... (*ни*)!

Материалы, инструменты, оборудование

Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, бумажные квадраты жёлтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру – для туловища утёнка и цыплёнка, самые маленькие – для головы (таким образом, у каждого ребенка должен быть набор из одного большого, двух средних и двух маленьких квадратов); ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Два-три варианта композиции «У солнышка в гостях» для показа детям.

Содержание изобразительности

Воспитатель читает детям отрывок из сказки «У солнышка в гостях»:

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучали цыплята без солнечного света.

– Куда это солнышко девалось? – говорили. – Нужно его поскорее на небо вернуть.

– Где же вы его найдёте? – закудахтала наседка. – Разве вы знаете, где оно живёт?

– Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, – ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке – зёрнышки, в сумочке – маковинка.

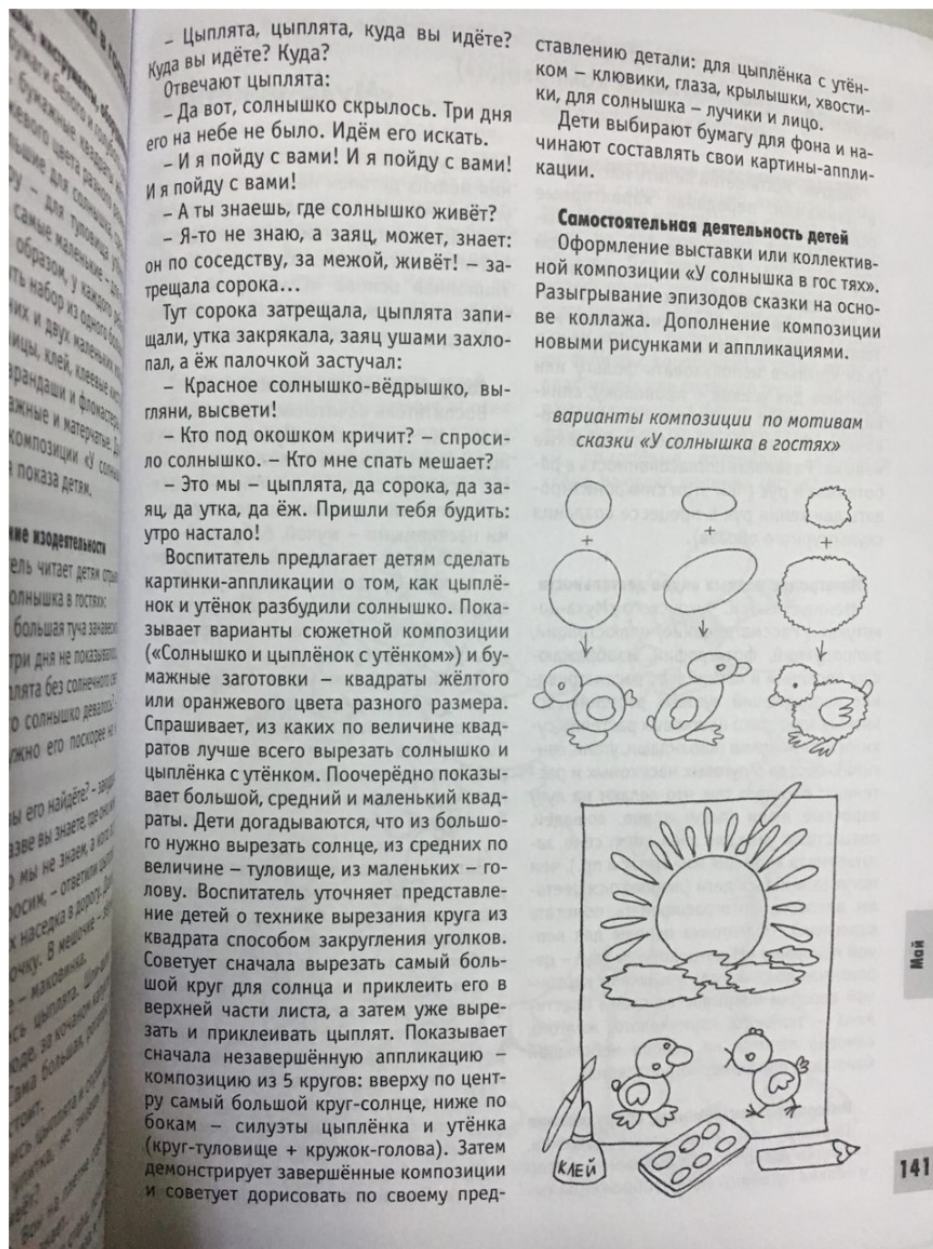
Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Остановились цыплята и спрашивают: – Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живёт?

– Не знаю. Вон на плетне сорока сидит – может, она знает.

– А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

– Цыплята, вы идёте? – отвечают цыплята. – Да вот, солнышко на небе не видно. – И я пойду с вами. – А ты знаешь? – Я-то не знаю, но соседка утёнка трещала сорочку. Тут сорока утка зашала, а ёж пал. – Красная плетень, вы слышали? – Кто по плетню пошёл? – Это мы слышали, да утка утёрла глаза. Воспитатель показывает картинку утёнка и цыплёнка, зовёт их в гости. «Солнышко, мажешь или оранжевый? Спрашиваю, рогатых улиток. Делать нужно величину. В мешочке. В сумочке. Квадраты. Советую. Шой кр. Верхне. Зать и. Сначала. Компон. Ру са. Бока. (Круг. Демон. И со).



12.05. Русская матрешка

Цель: Познакомить детей с предметом народно – прикладного искусства – матрёшкой. Создать у детей интерес к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (круг, овал) ; учить работать аккуратно; приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству; воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Материал: Матрешка с грустным лицом, цветные овалы и круги, клеёночки – подставки, салфетки, клей, «матрешки – подружки», демонстрационные картинки с изображением деревянных игрушек.

Предварительная работа: рассматривание матрешки, игры с ними.

Ход занятия.

1. (Показать детям несколько игрушек, предложить их назвать, среди игрушек поставить матрёшку и обычные игрушки) .

- А сейчас я загадаю вам загадку про одну из этих игрушек, а вы попробуйте её отгадать:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

-Правильно, ребята. Это кукла матрёшка, она совсем необычная. Почему? (ответы детей)

- Сделана из дерева, очень красиво расписана. Матрёшку можно собирать и разбирать. Когда её разберёшь, то получится несколько кукол- матрёшек.

-А в какие ещё игрушки вы любите играть? (ответы детей)

-Вот как много у вас игрушек! А когда-то давным-давно у детей не было так много разных игрушек. И родители им мастерили игрушки сами (дети подходят к доске и садятся на стульчики).

-Вокруг было много леса, и игрушки делали из дерева (показать деревянные фигурки) .

Придумали мастера занятную деревянную куклу. Похожа она была на простую деревенскую девочку (показать русскую матрешку). Одета в сарафан с ярким платком на голове и в руках держала Петушка. Это была первая русская матрешка. В большой кукле пряталось целое семейство кукол – одна другой меньше. А деревенских девочек часто называли именем Матрёна. И куклу стали называть ласково - матрёшка. Один мастер вытачивал из дерева куклу, а другой красиво её разрисовывал. Много матрёшек делали. И своим детям, и соседским, да ещё на базар отвозили, а там такую красоту сразу же раскупали.

- Мастеров было много и матрёшка стала меняться. Стала более яркой и красочной (показать современную матрёшку) .

- Прошло много лет, а матрёшка так же любима нашими детьми. Дети любят играть с матрёшками, а взрослые украшают ими свои квартиры. Люди, которые приезжают в Россию из других стран, обязательно увезут на память о нашей стране русскую матрёшку. Ведь она является символом нашей страны – России!

-Под русскую народную музыку люди изображают движения русской матрёшки (физминутка) .

2. Сегодня я хочу вам показать вот такую матрешку (выставляю на фланелеграфе матрешку из аппликации) .

- Как вы думаете, почему она грустная? (она одна)

- У неё нет подружек. Я предлагаю вам смастерить ей подружек. Украсим сарафаны подружкам нашей матрёшки.

3. Работа детей за столами (напомнить о правилах работы с клеем и бумагой) .

4. Итог (дети со своими работами подходят к главной матрешке). Давайте устроим хоровод матрёшек (дети под музыку танцуют русскую плясовую с матрёшками) .

Мы матрёшки,

Мы сестрички.

Мы толстушки – невелички.

Как пойдем плясать и петь,

Вам за нами не успеть.

- Молодцы ребята, вы очень хорошо справились с этой работой.

26.05. Дымковский хоровод (авторский)