

30. 03. Цветочные зонтики

Цветные зонтики

(Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала)

Программное содержание. Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.

Раздаточный материал. Пластилин, тонкие трубочки из-под сока, стеки, доски для лепки.

Ход занятия

На занятии прочитайте детям стихотворение П. Синявского «Дождик»:

Спросите детей:

– Почему мама переживала за своего ребенка? (Он бегал под дождем без зонтика.)

– В какое время года мы чаще всего пользуемся зонтиками? (Осенью, летом, весной.)

– У кого дома есть зонтики?

Так как сейчас весна и часто идут дожди, предложите детям сделать для себя зонтики. Детям нужно из пластилина скатать шар, расплющить его между ладошками, а затем придать форму зонтика. Украшать зонт ребята будут продолговатыми и круглыми деталями из пластилина. Затем снизу закрепят ручку зонта (трубочку) с закруглением из пластилина на конце.

Апрель
30 неделя
55 занятие

Рельефная
лепка

Звёзды и кометы

Задачи. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение отдавать работу в парах).

Предварительная работа. Наблюдение звёздного неба. Экскурсия в планетарий. Просмотр спектакля «Маленький принц». Беседа о ночном небе, о звёздах, созвездиях и знаках Зодиака. Рисование звёздного неба с месяцем и звёздами (в младшей группе). Рассмотрение изразцов и других рельефных изображений. Изготовление рельефных картин «Цветы-сердечки» в подарок мамам. Чтение стихотворений о звёздном небе, космосе и космонавтах.

Для будущих рельефных картин нужно заранее подготовить основу – ночное небо. Можно предложить несколько вариантов (на выбор).

- 1) Коробку из-под конфет можно превратить в отличную вертикальную панораму (в виде телевизора), разрисовав её гуашью, смешанной с небольшим количеством клея ПВА или покрыв тонким слоем пластилина. Размазывание пластилина – огромное удовольствие для маленьких детей.
- 2) Керамические (пластмассовые, деревянные) плитки можно заготовить по числу детей или из расчёта одна плитка на двоих. Дети работают индивиду-

ально или парами и составляют из своих рельефных картин большую коллективную панораму.

- 3) Картон чёрного, тёмно-синего или фиолетового цвета нужно разрезать на квадраты или прямоугольники одинакового размера, чтобы из них можно было составить коллективную панораму.
- 4) На плотной бумаге или картоне белого цвета дети в самостоятельной художественной деятельности рисуют ночное небо чёрной или фиолетовой краской.

Материалы, инструменты, оборудование. Размягчённый пластилин разных цветов; бусины и пуговицы, композиционная основа для лепки в парах (плитки, картонные квадраты или прямоугольники, коробки с низкими бортиками); стеки; панно «Ночное небо» для показа и пояснения приёмов лепки; силуэты созвездий, вырезанные из картона или сделанные из проволоки.

Содержание занятия.

Воспитатель приглашает детей полюбоваться ночным небом, которое они изобразили сами, достаёт подзорную трубу, свёрнутую из бумаги, всматривается через неё в картину, комментирует: «Сверкают звёзды необыкновенной красоты, мчится комета – хвост по небу разметала...» Одновременно с комментарием размещает на небе вылепленные из пластилина 2-3 звёздочки и комету, хвост которой составлен из разных элементов: цилиндров и конусов разной длины и толщины, сплюснутых лент с насечками, свитых между собой жгутиков и т.д. Дети сворачивают в трубочку листы бумаги и тоже рассматривают небо.

Воспитатель спрашивает, что детям удалось увидеть на ночном небе, и предлагает, распределившись по парам, со-

здать свои пластилиновые картины «Звёзды и кометы».

Спрашивает, как дети будут лепить звёздочки. После ответов показывает и поясняет некоторые варианты (от простого – к сложному):

- ▶▶ готовим три кусочка пластилина разного цвета и размера (например, жёлтый, оранжевый и красный или жёлтый, зелёный и фиолетовый), раскатываем шарики; прикрепляем к фону сначала самый большой – прижимаем, чтобы получилась лепёшка; на эту лепёшку кладем средний по размеру шарик и тоже сплющиваем; сверху укладываем самый маленький шарик и прижимаем лишь слегка – получается трёхцветная звезда, которая светит нам из далёкого-далёкого космоса;
- ▶▶ отщипываем кусочек пластилина жёлтого цвета, раскатываем в шар и прижимаем к фону; затем раскатываем жгутики и прикрепляем так, будто это лучики моей звезды; таких лучей может быть разное количество – три, четыре, пять, шесть... даже один-единственный или вообще ни одного;
- ▶▶ соединяем вместе два кусочка пластилина, например, жёлтый с красным, смешиваем, чтобы получились красивые узорные разводы; раскатываем шар, слегка сплющиваем и вытягиваем лучики пальцами, заостряя кончики, и прикрепляем к фону;
- ▶▶ размещаем рядом несколько звёздочек, чтобы получилось созвездие.

Затем воспитатель показывает на пластилиновые кометы и спрашивает детей, знают ли они, что это такое. В доступной детям форме поясняет, что кометы – это космические тела, которые состоят из «головы» (ядра) и «хвоста», похожего на дым и огонь. (Для наглядного сравнения показывает детям волан для игры в бадминтон.) Кометы мчатся по небу с огромной скоростью.

Педагог ещё раз обращает внимание детей на кометы в космической панора-

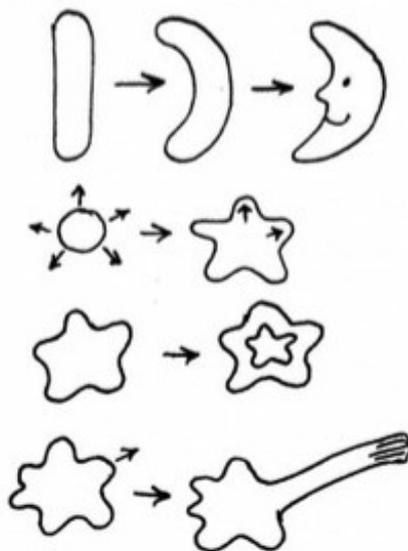
ме и предлагает определить, как они сделаны:

- ▶▶ «голова» – одноцветный шар, «хвост» – шлейф из разноцветных лент – сплюснутых валиков или конусов;
- ▶▶ «голова» – пластилиновая звезда, «хвост» – сплюснутая лепёшка, которую «размазали» пальцем;
- ▶▶ «голова» – бусина (пуговица); «хвост» – скрученные и перевитые жгутики разного цвета.

Дети распределяются на пары, берут необходимый материал, садятся за столы и договариваются, кто из них что и как будет лепить. Вылепив отдельные изображения, раскладывают их на общей картине, ищут наиболее удачное композиционное изображение и только потом прикрепляют – прижимают, примазывают, дополняют контррельефом и т.д.

После занятия.

Оформление выставки «Звёзды и кометы». Сравнение ночного и дневного неба. Беседа о космосе (на доступном материале). Рисование звёзд и комет разными художественными материалами.



13.04. Солнышко покажись

Цель: Учить детей приемам техники рельефной лепки, упражнять в умении раскатывать и расплющивать пластилин; создавать образ, дополняя его различными деталями. Формировать навыки использования осязания в процессе предметно-практической деятельности. Развивать мелкую моторику, цвето- и формовосприятие, воображение, чувство ритма и композиции, активизировать речемыслительную деятельность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материал: Объемное солнце, варианты солнечных лучей, лучик, пластилин, картонные квадраты размером 15-15 и 20-20, стеки, крупа, бусинки для глаз, фонограмма «Утро», салфетки.

Предварительная работа:

Чтение потешек о солнце, сказки К.Чуковского «Краденое солнце», наблюдения с детьми за солнцем на прогулке, рассматривание произведений декоративного-прикладного искусства.

Ход:

1. Организационный момент (Дети с воспитателем подходят к окну)

Воспитатель: Ребята, скажите, какое время года за окном? (Весна)

Педагог загадывает загадку:

К нам Весна-Красна пришла,

Всем сегодня не до сна:

Ручейки бегут, журчат,

Птицы весело кричат,

Светит к нам в оконце

Озорное ... (солнце)

Воспитатель: Скажите, какой формы солнце? (Круглое), Что вокруг солнышка? (Лучи).

Воспитатель: Дети! Давайте пригласим солнечный лучик к нам в гости! все вместе:

Лучик, лучик, покажись! Лучик, лучик, появись!

(На стене свет фонарика)

А вот и он! Сейчас я его поймаю!

Воспитатель: Здравствуй, Лучик! Поиграй сегодня с нами! Посмотрите, куда приглашает вас Лучик? (Луч направлен к мольберту, на котором находятся образцы)

Основная часть:

1). Рассматривание образцов на мольберте

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые здесь солнышки. Чем отличаются они друг от друга? (Лучами). Какие лучи у желтого солнышка? (Длинные). А у красного? (Короткие). А у оранжевого? (Волнистые). А вам хотелось бы сделать такое весеннее сказочное солнышко? (Ответы детей).

Игра «Угадай, какой формы лучик?»

Воспитатель: Дети, посмотрите, лучик нас опять куда-то зовет

Лучик светит спозаранку, мы выходим на полянку,
Лучик пляшет и поет, поиграть он нас зовет.

(На спинках стульев висят муфты с лучами)

Ребята, лучик спрятался в муфты, попробуйте отгадать, какой он стал формы.
Опустите руки в муфты, потрогайте, погладьте лучи. (Воспитатель выполняет задание вместе с детьми).

Воспитатель: Я сегодня буду делать солнышко с волнистыми лучиками. А ты какие лучики будешь делать? А у тебя будут какие? Молодцы! Вы правильно догадались! Положите лучики на стол и сами присаживайтесь.

Практическая часть:

Воспитатель: Сначала давайте подготовим наши умелые пальчики к работе.
Повторяйте вместе со мной.

Пальчиковая гимнастика «Утро»

Утро ясное придет,

(Локти стоят на столе, пальцы сжаты в кулак)

Солнце красное взойдет,

(Разжать и растопырить пальцы)

Будут пальчики вставать,

(Пальцы сжимаются и разжимаются)

Будут пальчики играть.

(Разжать пальцы и пошевелить ими)

Показ воспитателя

Воспитатель: Солнышко будем делать на цветных квадратах. Сначала сделаем солнечный круг. Как будем его делать?

(Раскатать кусок пластилина в шарик, расплющить его и прижать к фону)

Воспитатель: Теперь будем делать лучики. Нужно взять пластилин, раскатать длинную колбаску, разделить ее стекой пополам, затем каждую еще пополам и т.д. У моего солнышка волнистые лучики, я изогну колбаску и прижму лучик к солнечному кругу. Мое солнышко готово! А теперь и вы приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей

Воспитатель: Но какое-то оно не веселое! Что еще нужно добавить? (Глаза, нос, рот). Что лежит у вас на подносе? (крупа, бусинки, перец).

(Дети украшают солнце)

Воспитатель: Какие замечательные солнышки у вас получились!

Выставка работ на мольберте

Зрительная гимнастика:

Ребята, сегодня мы сделали солнышки, а теперь давайте нарисуем его глазами.

(Прослеживание на плакате)

Воспитатель: Ребята, вы слышите музыку, это встает солнышко! (Звучит музыка «Утро», к потолку поднимается солнце)

Воспитатель: Солнышко, покажись! Красное – нарядись!

Выйди поскорее, будь к нам добрее!

Итог:

Воспитатель: Ребята, это Солнышко не простое, оно волшебное! За то, что вы сегодня замечательно трудились, оно приготовило для вас сюрпризы. (В солнце лежат эмблемы-солнышки).

20.04. Муха-цокотуха

Май
35 неделя
64 занятие

Лепка сюжетная
(коллективная композиция)

«Муха-цокотуха»

Задачи. Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.

Предварительная работа. Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых растений сухими материалами (карандаши, уголь, сангина); беседа о луговых насекомых и растениях; беседа о том, что делают на лугу взрослые люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчёл, косят сено, заготавливая корм для животных и пр.), чем могут заниматься дети (любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым). Подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха» (луг – деревянная дощечка или крышка от картонной коробки покрывается слоем пластилина – зелёного, коричневого, жёлтого, самовар лепится на

основе небольшой банки или парфюмерного флакона).

Материалы, инструменты, оборудование. Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых – глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков). Композиционная основа «Самовар на лугу», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности.

Содержание занятия.

Воспитатель зачитывает детям начало сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» и предлагает создать композицию для игры в сказку: слепить свой луг – красивый, зелёный с яркими цветами и разными насекомыми – мухой, бабушкой-пчелой, бабочкой-красавицей и даже злодеем-пауком. Предлагает каждому ребёнку задумать и вылепить для общей композиции какого-нибудь героя сказки – букашку-таракашку или растение.

Показывает детям незавершённую панораму – основу будущей композиции и помещает на неё несколько вылепленных заранее насекомых и растений. Обращает внимание детей на то, что насекомые размещены в композиции на трубочках или зубочистках, поэтому кажется, что они летают в воздухе.

Затем воспитатель размещает на панораме несколько вылепленных заранее насекомых (жука, бабочку, гусеницу), некоторые части тела которых сделаны из бытовых материалов – глазки из пуговиц и бисера, крылышки из фольги и фантиков, усики из проволоки и спичек.

Воспитатель даёт установку каждому ребёнку лепить свои фигурки, не похожие на те, что представлены на панораме и не повторяющие лепку других, потому что букашки-таракашки все такие разные, не похожие друг на друга.

Дети выбирают материал и начинают лепить. Воспитатель по ходу работы напоминает о необходимости использования каркаса для придания устойчивости вылепленным поделкам; помогает вспомнить особенности того или иного насекомого, показывает изображения.

По мере изготовления лепных насекомых и растений дети переносят их на об-

щую панораму и устанавливают с помощью пластилиновых комков и трубочек для коктейля. Рассматривают композицию, любуются, дополняют мелкими деталями – вылепленными камешками, травинками, кустиками.

После занятия.

Дети завершают оформление коллективной композиции «Муха-цокотуха»; лепят по своему желанию другие растения, насекомых и разных мелких животных (мышек, цыплят, лягушат). Воспитатель читает сказку К. Чуковского «Муха-цокотуха», дети обыгрывают сюжет с помощью лепных фигурок.



27.04. Весенний сад

Цели: совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев; закреплять знание о зеленом и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (деревья разной формы), пластилин зеленого и коричневого цветов; клеенка или дощечка для раскатывания пластилина, салфетка.

Предварительная подготовка: во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на набухшие на деревьях почки, появляющиеся зеленые листочки, разную форму кроны деревьев, их высоту, показывает старые засохшие деревья.

Ход занятия

I. Объяснение нового материала.

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

В дом свой, улей, пчела

Первый мед принесла.

Листочек вылез молодой,

Расцвел цветочек голубой.

Мы взяли лопатки,

Готовим грядки.

Кто знает,

Когда это бывает?

Правильно, это бывает весной. Мы ждали ее целую зиму. Нам так надоели морозы. Мы с нетерпением ждем, когда к нам прилетят птицы, улетающие на зиму в теплые края ~ знаете ли вы, где птицы строят свои домики? Правильно, на деревьях. Но некоторые деревья за зиму погибли от мороза. Где, же они будут жить? Что нам делать? (Ответы детей.) Конечно, мы можем посадить новые, молодые деревца. Какие вам нравятся деревья: высокие или низкие? (Ответы детей.)

Воспитатель прикрепляет на фланелеграф изображение деревьев разной высоты.

А еще деревья имеют разную форму. Есть деревья, похожие на шар, есть похожие на овал т березка имеет овальную форму.

На фланелеграф прикрепляются изображения деревьев с разными кронами
Какие, вам нравятся больше? (Ответы детей.)

Давайте подготовим саженцы тех деревьев, которые вам понравились и посадим их в нашем саду.

Как мы будем лепить, например, тополь, похожий на пирамиду? (Ответы

детей.) Правильно, сначала вылепим валик (столбик) коричневого цвета. Это будет ствол. Потом сделаем большой валик зелёного цвета, у которого один конец вытянем, а второй закруглим. Детали дерева соединим.

Воспитатель выполняет лепку дерева.

Вот одно дерево уже можно сажать в землю. А как делается дерево, имеющее форму шара?

Дети отвечают. Воспитатель выполняет лепку.

Правильно, вот и еще одно дерево сажаем в нашем саду. А теперь мы вылепим березку. Посмотрите, пластилин какого цвета нам нужно взять для ствола? Правильно, белый. Недаром про березку говорят.

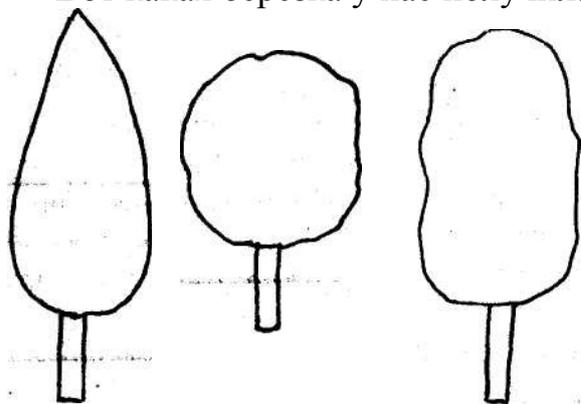
Л белом сарафане

Стоит на поляне.

А как мы будем лепить овал?

Дети отвечают. Воспитатель раскатывает цилиндр, скругляет углы, придает форму, соединяет крону со стволом.

Вот такая березка у нас получилась.



Теперь вы вылепите саженец того дерева, которое вам понравилось больше всего. Дети выполняют задание:

II. Итог занятия.

Вылепленные деревья расставляют на картон.

Воспитатель. Посмотрите, сколько деревьев мы посадили. Скоро у нас вырастет сад.

Расти, наш сад, и хорошей,

И распускайся в срок!

Расти, чтоб было где

Нам поиграть потом.

Воспитатель предлагает игру «Посадим сад», во время которой дети выкапывают ямку, сажают деревца, приносят воды в воображаемых ведрах, поливают посадки, выдергивают

18.05. Вот поезд наш едет, колеса стучат

Сентябрь

2 неделя

3 занятие

Лепка предметная
с элементами конструирования

«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»

Сентябрь

Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

Предварительная работа. Рассмотрение изображений поезда и паровоза с вагончиками. Беседа о загородных поездах. Подвижная и сюжетно-ролевая игра в путешествие по железной дороге. Конструирование поезда из кубиков и кирпичиков.

Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Вовкин паровоз»:

По квартире, по квартире
Без трубы и без колёс,
По квартире, по квартире
Груз везёт электровоз.
Из Москвы, из Волгограда
Отвезти на Север надо,
А с Урала – трактора.
Только Вовке в сад пора.

Материалы, инструменты, оборудование. Бруски пластилина разного цвета (по два у каждого ребёнка); стеки, пуговицы для колёс, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные и матерчатые.

Содержание занятия.

Воспитатель показывает детям игрушечный поезд с вагончиками или его изображение и читает стихотворение В. Шипуновой «Паровозик»:

Бежит паровозик,
Пыхтит паровозик,
Гудит паровозик,
Колёса стучат.
Везёт паровоз
За собою по шпалам,
Везёт паровоз
За собою немало –
Вагонов послушных
Целый отряд.

Педагог проводит краткую беседу о том, кто из детей куда ездил на поезде, что они видели из окна вагона; чем отличается железнодорожный транспорт от других видов и средств наземного перемещения (в составе много одинаковых вагонов, в каждом вагоне много пассажиров, они сидят и даже могут лежать и спать, если едут далеко; ведёт состав по железной дороге электровоз, тепловоз или паровоз; поездом можно ехать очень долго). Педагог предлагает детям сделать паровоз с вагончиками из брусков пластилина.

– Посмотрите, бруски пластилина похожи на вагончики, только без колёс. Давайте разделим брусок пополам, чтобы получилось два вагончика. Вот стека (пластиковый или деревянный нож), кладём брусок на дощечку (или клеёнку) и разрезаем точно пополам, чтобы получились одинаковые вагончики. Как можно сделать колёса? Да, надо раскатать шарики пластилина и сплющить. А как ещё? Посмотрите у себя на столе, не найдётся ли что-нибудь подходящее по форме и размеру?

Дети замечают пуговицы и высказывают догадку о возможности использования пуговиц в качестве колёс для пластилиновых вагончиков. Воспитатель показывает, как лучше прикрепить пуговицы, чтобы они располагались попарно,

советует посмотреть на вагончик со всех сторон: с одной и другой стороны, спереди и сзади, сверху и снизу.

Затем воспитатель просит детей подужать, как один из вагончиков превратить в паровоз, по совету детей делает дополнительные детали – лепит трубу из пластилина и показывает, что вместо трубы можно использовать колпачок фломастера или авторучки. В одной руке держит паровоз, в другой вагончик, руки широко разводит в стороны и спрашивает детей, получился ли поезд. Подводит детей к догадке о том, что паровоз нужно соединить с вагончиком и сделать ещё несколько вагонов. Показывает способ крепления – катает шарик пластилина и с его помощью соединяет вагончики.

Воспитатель обращает внимание детей на подготовленные материалы и ещё раз ставит творческую задачу: «Сейчас мы с вами сделаем длинный-длинный поезд из брусков пластилина, у меня на столе уже стоит паровоз с вагончиком, вы сделаете свои вагончики, и мы их соединим в один состав». Дети лепят. Если они быстро справляются с заданием, воспитатель советует добавить окошки и слепить пассажиров, которые сидят в вагончиках и смотрят в окошки. Воспитатель напевает песенку «Вот поезд наш едет, колёса стучат, а в поезде нашем ребята сидят...». Дети подпевают.

В конце занятия дети скрепляют свои вагончики между собой, переносят их на свободное место, где уже стоит пластилиновый паровоз с вагончиком воспитателя и поочерёдно присоединяют свои вагоны, чтобы получился длинный-длинный поезд. Воспитатель сообщает, что на занятии по аппликации дети сделают дорогу, по которой помчится этот поезд.

После занятия.

Оформление композиции «Вот поезд наш едет, колёса стучат...» будет продолжено на занятии по аппликации, когда дети сделают «железную дорогу».

Чтение детям отрывка из стихотворения Г. Лагздынь «Мы едем в далёкие края»:

Колёса весело стучат:

«Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук».

Везут, везут, везут ребят:

«Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук».

Куда, куда, куда везут?

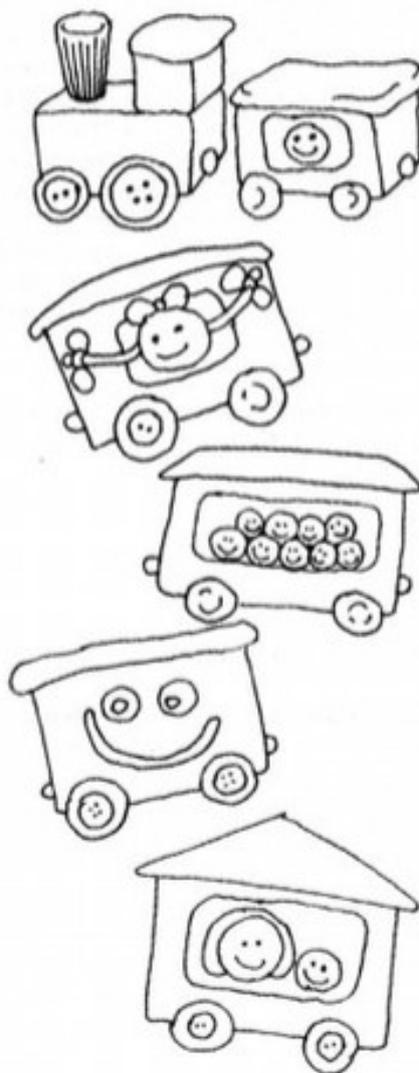
Где ветры вольные поют,

Где бесконечная тайга,

Где комары и где снега,

Где реки, горы на пути,

Где без дороги не пройти!



25.05. Аквариум с рыбками

Аквариум с рыбками

(Лепка из пластилина с использованием природного материала. Коллективная работа)

Программное содержание. Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу. Развивать умение детей отгадывать загадки. Воспитывать чувство товарищества.

Демонстрационный материал. Изображение аквариума. Для каждой подгруппы из 4–6 человек: крышка от коробки (из-под обуви), оформленная с помощью цветной бумаги под аквариум (нижнюю половину внутренней части коробки можно обклеить желтой бумагой, а верхнюю часть – голубой)

Раздаточный материал. Пластилин, ракушки, крылатки ясеня, камушки.

Ход занятия

Загадайте детям загадку об аквариуме:

Покажите изображение аквариума и спросите, кто может жить в аквариуме. Предложите детям наполнить аквариум рыбками. Разбейте детей на подгруппы по 4–6 человек. Часть детей будут делать рыбок: ракушку наполнят пластилином, сзади присоединят к ракушке крылатку ясеня в виде хвоста, спереди – пластилиновые глаза, с боков – плавники, затем закрепят свою рыбку в аквариуме при помощи пластилина. Остальные дети в это время могут заняться оформлением аквариума: на дне выложить камни, закрепляя их пластилином или клеем, а из пластилиновых колбасок сделать внутри коробки водоросли или скрученных спиралью улиток. Возможно, дети придумают свои варианты оформления аквариума.

Получился красивый аквариум.