

На далекой,
удивительной планете...

Задачи. Инициировать поиск образительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов: 1) гиперболизация признака, 2) перенос признака (свойства, характеристики) знакомого объекта в новый контекст; 3) сочетание разных признаков в одном объекте. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.

Предварительная работа. Беседа о космосе, составление историй и рассказов о покорении космоса и неизвестных далёких мирах, неизвестных планетах. Посещение планетария (по возможности) или рассматривание карты звёздного неба. Изготовление панорамы «В далёком космосе».

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги разного формата (белые и тонированные), художественные материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель, фломастеры, гелевые краски и ручки, блёстки, кисти разного размера, ватные палочки, губки, ватные диски, простые карандаши для составления эскиза и т.д.

Содержание занятия.

Педагог показывает детям карту звёздного неба и космический корабль – игрушечный или сконструированный детьми в самостоятельной художественной деятельности. Предлагает запустить этот корабль в космическую экспедицию для поиска далёких неизвестных миров. Имитирует старт и полёт корабля. Затем читает стихотворение В. Шипуновой «На далекой, удивительной планете»:

На далекой, удивительной планете
(Нам за десять лет не долететь)
Солнце изумрудом ярким светит
И живет оранжевый медведь.

По шелковой сиреневой траве
Спокойно бродит розовый олень –
Жемчужные рога на голове –
Серебряным копытцем топчет тень.
А в золотистых волнах океана
Китенок алый плещется, кружит
И пускает струйками фонтаны –
В каждой капле радуга дрожит.

Спрашивает, что необычно на этой удивительной планете. Помогает детям выявить фантазийные образы: изумрудное солнце, оранжевый медведь, сиреневая трава, розовый олень, золотое море, алый китёнок.

Затем педагог зачитывает отрывок из шуточного стихотворения В. Шипуновой «В Затеряншемся лесу»:

Там высокую листву рвет жирафозебр,
Роет желуди в земле толстый кротоведр,
Квакает в болоте серый лягуволок,
По лужайке ходит рыжий лисовол,
Зайцелевы едут там на медвишаках,
Белкозяны ловко виснут на хвостах.
Вы не поверите! Звери нас звали,
Чтоб мы их портреты нарисовали.

Педагог спрашивает, в чём необычность этих зверей. Дети догадываются, что в каждом фантастическом животном сочетаются признаки двух разных (знакомых, реальных), например: у жирафа вместо пятнышек полоски, как у зебры (это жирафозебр), а у обезьяны пышный беличий хвост (это белкозяна).

Педагог подсказывает ещё один способ создания фантазийного образа – изменение обычного размера, например: огромная мышка и крошечный кит.

Затем педагог повторно показывает космический корабль (на фоне звёздного неба) и предлагает детям самим придумать и нарисовать необычные плане-

ты. Дети выбирают художественные материалы, бумагу желаемого формата, свободно размещаются в пространстве (за столами, на полу, возле мольбертов) и начинают рисовать. В конце занятия педагог просит дать своим планетам красивые необычные названия и написать эти слова печатными буквами (на рисунках и полосках бумаги для составления маршрута путешествия).

После занятия. Оформление творческой выставки или альбома «На далёкой, неизведанной планете». Сюжетно-ролевая игра в космическое путешествие. Составление рассказов о своих фантазийных планетах.

