

**Задачи.** Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способом (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).

**Предварительная работа.** Беседа о первооткрывателях космоса. Рассмотрение портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рисование. Схематическое изображение человека с передачей движения – «пляшущих человечков». Рассказ о животных, побывавших в космосе, – о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дрёме и Ерошке, мышках.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.

#### Содержание занятия.

Педагог обращает внимание детей на созданную ранее панораму «Космодром». Выясняется, что не хватает самого главного – тех, кто отправится в полёт на космических кораблях: нет покорителей космического пространства – смелых космонавтов.

Педагог читает детям стихотворение Г.Р. Лагзынь «Космонавт».

Мне бы надо, очень надо  
Космонавтом смелым стать.  
Мне бы надо, очень надо  
К двум Медведицам слетать,  
У медведиц погостить,

Их коврижкой угостить,  
Уж такая там природа:  
Ни цветов, ни пчёл, ни мёда.  
А потом махнуть в ракете  
К самой северной планете,  
Среди звёзд, наверно, главной:  
К голубой звезде Полярной.  
В корабле огромном, звёздном  
На Сатурне сесть бы грозном.  
Заглянуть бы на Венеру,  
Прилуниться на Луне,  
Приземлиться на Земле.  
Мне бы надо, очень надо  
Космонавтом смелым стать,  
Я ведь старший в группе сада!  
Мне пора уже летать.

Дети достают свои рисунки, эскизы, вспоминают иллюстрации и фотографии. Педагог конкретизирует тему: «Сегодня мы вылепим космонавтов в полётном обмундировании – в комбинезонах, скафандрах, рукавицах, ботинках. Придумайте, что будет делать ваш космонавт, и постарайтесь передать его движения (позу) так, чтобы все могли догадаться: сидит в кресле у пульта управления, парит в невесомости, машет рукой землянам или инопланетянам, идёт по Луне или по неизвестной планете. Потом мы соберём всё, что вылепили за этот месяц, и сделаем большую-большую панораму. В ней будут и Земля с космодромом, и звёздное небо с космическими кораблями, спутниками, космонавтами».

Педагог показывает три варианта лепки космонавта: комбинированный, скульптурный, из длинного цилиндра и жгутиков, скрученных пружинкой.

При комбинированном способе лепки дети планируют свою работу и делают пластилин на нужное количество частей.

Голову получают, раскатывая круговыми движениями кусок пластилина в форму шара или в овоид. Она может представлять собой верхнюю часть скафандра или на неё дополнительно надевают шлем. Туловище – слегка сплюснутый цилиндр, руки и ноги – выровненные по длине пары цилиндров. Лишнее ребёнок отрывает или отрезает стекой и снова прикладывает для сравнения. Ноги должны быть длиннее рук. Если возникают сложности во время соединения деталей, можно предложить детям посмотреть на человека и запомнить, как у него расположены части тела. Места соединения разглаживаются пальцами или влажной салфеткой.

При скульптурном способе лепки фигуру космонавта дети лепят рациональными и обобщёнными приёмами: вытягивают от целого куска часть пластилина для головы, часть для ног или надрезают стекой цилиндр, чтобы получить сразу две одинаковые ноги.

Ещё один оригинальный способ лепки космонавта состоит в том, что туловище лепится из длинного узкого цилиндра, свёрнутого в виде пружины. Ноги и руки при этом могут быть сделаны в форме столбиков, но при желании умелые дети могут слепить руки и ноги так же, как туловище, – в виде пружинки.

Дети старшего дошкольного возраста чаще всего передают движение, манипулируя уже вылепленным образом: сгибают руки и ноги, поворачивают или наклоняют корпус. Однако наиболее способные и умелые уже в 6-7 лет задумывают и сразу лепят пластичный динамичный образ.

Создав фигурки космонавтов, дети лепят более мелкие детали: наушники, антенну, рукавицы (сглаживают и закругляют руки или лепят их отдельно), кислородный баллон на спине и т.д. Можно напомнить, что в космосе побывали не только люди, но и первые помощник человека – животные. Возможно, кто-то из детей захочет вылепить собаку или обезьяну.

В конце занятия дети собирают всех вылепленных космонавтов на космодrome, где уже находятся вылепленные на предыдущем занятии космические аппараты.

**После занятия.** Дети рассматривают вылепленных космонавтов, стараются угадать, кто из них что делает, сочиняют рассказы, рисуют, играют в космонавтов. Создаётся настольно-печатная игра «Путешествие в космос».

*Большая космическая панорама.*

Дети собирают все поделки на космическую тему, выполненные в течение месяца. К стене прикрепляют рельефную картину «Звёздное небо» (см. занятие «В далёком космосе, или Звёздное небо»). К ней вплотную придвигают стол с панорамой «Космодром» (см. занятие «Космодром»). У детей появляется желание обыграть, «оживить» созданную композицию. Космические корабли запускаются в открытый космос или высаживаются на Луне (см. занятие «Покорители космоса, или «Наши космонавты»). Прилетают инопланетяне (см. занятие «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»). Развивается игра, к которой дети могут возвращаться несколько дней, придумывая всё новые и новые сюжеты. Когда интерес к космической теме ослабнет, можно ещё раз вместе рассмотреть панораму (перед тем, как её разобрать).

Воспитатель читает детям ещё один вариант стихотворения Г.Р. Лагзынь «Космонавт».

Мне бы надо, очень надо  
Космонавтом смелым стать.  
Мне бы надо, очень надо  
К двум Медведицам слетать!  
Если силы наберу,  
Заверну и на Луну,  
И к весёлым марсианам  
Непреренно загляну!  
Мама шлем уже купила,  
Скоро к звёздам полечу.  
Ем и кашу и морковку,  
Если даже не хочу.