

Тема: НА ФЕРМЕ

Цели: учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, передавать характерные позы; совершенствовать технику работы кистью; продолжать развивать точность движений руки; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к животным.

Оборудование: мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (овцы, козы, коровы, кони), простые и цветные карандаши, бумага, образец педагогического рисунка.

Предварительная подготовка: чтение рассказов и стихов о животных; беседа о домашних животных.

Ход занятия

I. Создание игровой мотивации.

Воспитатель. Катя и Маша все лето провели в деревне. Они с удовольствием ходили в лес за грибами, купались в речке, помогали бабушке кормить цыплят, собирать ягоды. Но больше всего Катя и Маша любили бывать у дедушки на ферме. Они подружились со всеми животными, которые там жили. У входа их всегда встречал пес Барбос, который работал здесь сторожем.

Сидеть надоело мне,
Лапы сложа,
Я очень хотел бы
Пойти в сторожа.
Ты меня знаешь –
Я храбрый щенок:
Появится кошка –
Собью ее с ног.

Я тявкать умею,
Умею рычать,
Умею своих
От чужих отличать.

А. Барто

– Барбос очень умный пес. На Катю и Машу он никогда не рычал, потому что знал: девочки не обидят животных. А кто же из животных был на ферме? Отгадайте.

Этот маленький ребенок
Спит без простынь и пеленок,
Под коричневые ушки
Не кладут ему подушки.
У него четыре ножки.
Он гуляет без пальто.
Он калоши и сапожки
Не наденет ни за что.
Не сошьют ему рубашек,
Не сошьют ему штанов,
Не дадут ему фуражки
И не испекут блинов.
Он сказать не может: «Мама,
Есть хочу!» А потому
Целый день твердит упрямо:
«Му-у».
Это вовсе не ребенок –
Это маленький... (теленка).

А. Введенский

Сер, но не волк,
Длинноух, да не заяц,
С копытами, да не лошадь. (Осел.)

У него большие уши,
Он хозяину послушен.
И хотя он невелик,
Но везет как грузовик! (Осел.)

Я копытами стучу-стучу.
Я скачу, скачу.
Грива вьется на ветру.
Кто это? (Конь.)

С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык,
Доят, а не корова,
Лыко дерет, а лаптей не плетет. (Коза.)

Голодная мычит,
Сытая жует,
Всем ребятам
Молоко дает. (Корова.)

Кто ни в жару,
Ни в стужу
Не снимает шубу? (Овца.)

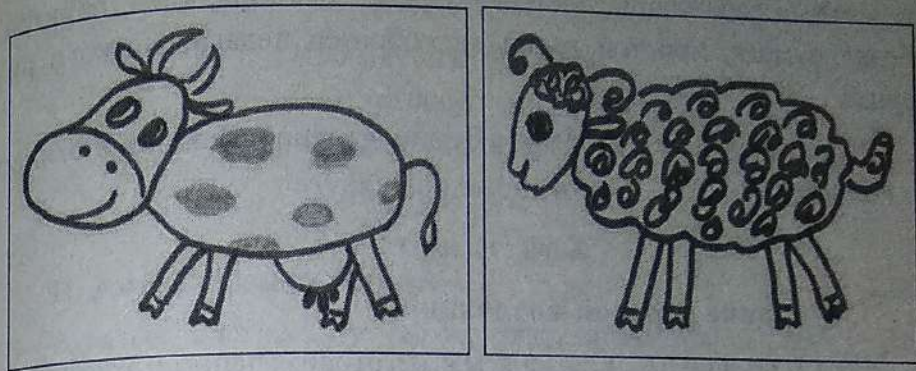
В процессе отгадывания загадок воспитатель прикрепляет к фланелеграфу фигурки животных.

— Вот с такими домашними животными подружались Катя и Маша. А вы хотели бы побывать на ферме? (Ответы детей.)

— Ну что ж, в деревню сейчас поехать мы не сможем, а вот нарисовать домашних животных и устроить выставку рисунков нам под силу.

II. Показ приемов работы.

Воспитатель показывает приемы рисования животных.



III. Практическая работа.

Задание: нарисовать одно из животных карандашами.

IV. Итог занятия.

Работы детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Сколько животных на нашей ферме! Вот бычок, а рядом с ним очень симпатичный ослик. Коза смотрит на нас хитрыми глазами, а барашек хвастается своей красивой кудрявой шубкой. Очень хорошие рисунки! А вот у меня рисунок был из нескольких частей, но он рассыпался. Кто сможет сложить рисунок? (Дети выполняют задание.)

Занятие 24

Тема: КОШЕЧКА НА ОКОШЕЧКЕ (рисование с элементами аппликации)

Цели: учить детей рисовать кошку, передавать движение животного, составлять несложную композицию, соединять в одной работе разные техники; совершенствовать приемы работы кистью; воспитывать бережное отношение к животным.

Оборудование: мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение кошки в разных позах), простые