

Образовательные задачи.

Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.

Материалы, инструменты, оборудование. *Демонстрационный материал:* карточка № 8 из комплекта «Конструируем в весенний период»; варианты куклы «Бабочка», выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). *Практический материал у каждого ребенка и педагога:* для туловища лоскут однотонной ткани 20x10 или 30x15, или 40x20 см; для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки размером 10x10, или

15x15, или 20x20 см; набивка для небольшой головы (вата, синтепон, мех, поролон); прочные нитки. *Внимание:* если сложно организовать работу с тканью, можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток.

Базовые понятия и способы деятельности. Представление о народной игрушке и ее символике. Умение конструировать куклы разными способами. Уверенное владение универсальными действиями: складывание, сворачивание, завязывание узла, обматывание и др.

Содержание НОД

В начале образовательной ситуации педагог показывает детям хоровод лоскутных куколок «Кувадка», которых они уже научились конструировать в начале учебного года (см. неделю 4). Затем демонстрирует куклу «Бабочка», поясняет, что это тоже старинная игровая кукла, которую делали для малышей и подвешивали в колыбелях. Рассказывает ее историю.

История и портрет куклы Бабочка. Эта простейшая традиционная тряпичная кукла бытовала в нескольких районах Тульской губернии. Куклу «Бабочку» подвешивали над колыбелькой, ею играли девочки-мальчики. Куклу укладывали в колыбель еще до рождения ребенка, чтобы она оберегала его.

от недобрых взглядов и духов. Наши прабабушки бабадедушки верили, что кукла оберегает сон и спокойствие ребенка, поэтому она всегда была рядом с ним во время сна и в первых играх. Такую тряпичную куклу могли изготовить своими руками даже самые маленькие дети. Как правило, «Бабочка» делала из однотонной ткани, но при желании и наличии материала цветное решение тоже сложилось. При этом учитывали символику цвета: красный — символ солнца, огня, плодородия; желтый — символ тепла, доброты, ласки, младенчества; зеленый — знак здоровья, молодости; синий означает высокие помыслы и дар общения. Куклу-бабочку можно повесить на кроватку или коляску младенца, в оконную нишу, дверной проем. Из нескольких бабочек получится красивый хоровод.

Педагог показывает варианты куклы и поясняет, что для конструирования Бабочки можно взять лоскутки разного цвета, которые красиво сочетаются друг с другом. Затем выставляет карточку № 8 из комплекта «Конструируем в весенний период», показывает и комментирует новый способ.

Кукла Бабочка

Подбираем материалы: лоскуты ткани, нитки, набивку. Берем лоскут однотонной ткани посередине кладем набивку и складываем к сере-

- основа для туловища. Это куклохоже на неуклюжую гусеницу.
3. Складываем деталь пополам и фиксируем голову — обматываем тугими витками ниток и завязываем узелок. Гусеница плетет кокон и превращается в куколку.
 4. Берем лоскут яркой ткани и вкладываем в «туловище» под головой — это красивые крылья. Куклолка стала Бабочкой.
 5. Обматываем туловище нитками, слегка стягивая его ниже крыльев.
 6. Усложняем модель (по желанию и умению) — добавляем еще одну пару крылышек, красиво сочетающихся по цвету.
- Дети выбирают материалы и начинают конструировать куклобабочек, опираясь на технологическую карту и вспоминая метаморфозы настоящей бабочки (гусеница — куколка — бабочка). Педагог оказывает индивидуальную поддержку. Читает стихотворение В.А. Шипуновой:

Превращения бабочки

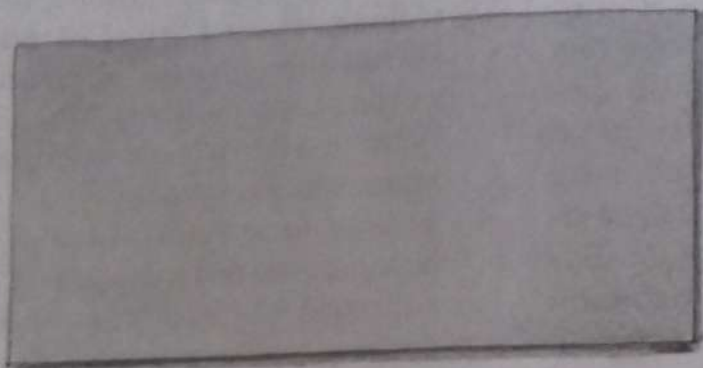
Была мохнатым червячком,
Сыта была одним листком,
После в кокон замоталась
И спокойно отсыпалась...
Не жую, не гляжу,
Тихо куколкой лежу,
А проснусь — отряпнусь,
В бабочку превращусь.

Осмысление результата.

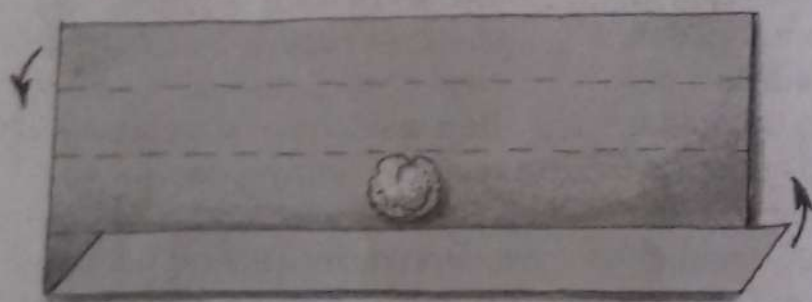
Дети расширяют представление о народной игровой кукле и осваивают новый способ конструирования по модели Бабочка.

Игровая кукла Бабочка

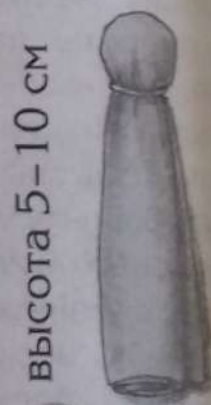
Конструирование из ткани или салфеток



1



2

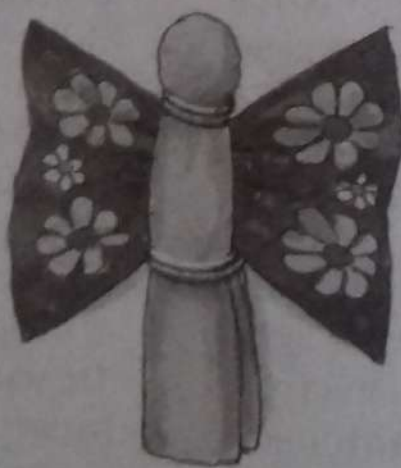


3

высота 5-10 см



4



5



6