

## Роспись пасхальных яиц (примакиванием кисти)

### Программное содержание:

1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение», с его историей; развивать интерес к культуре предков; рассказывать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.
2. Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.
3. Активизировать и расширять словарный запас детей.
4. Предложить детям расписать деревянные яйца с использованием нетрадиционных способов рисования (рисование ватными палочками).
5. Закрепить умение аккуратно пользоваться красками.

Актуальность этого конспекта в том, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Словарная работа:** святая пасха, пост, «христосоваться», обряд, крашенки, писанки.

### Материал:

Демонстрационный: иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона, расписанные деревянные яйца.

Раздаточный: клеенка, гуашь разных цветов, ватные палочки, вода, деревянные яйца.

### Ход:

Чтение стихотворения А Плещеева «Христос-воскрес»

Повсюду благовест гудит

Из всех церквей народ валит

Заря глядит уже с небес.

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,

И одеваются поля.

Весна идет, полна чудес!

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

**Воспитатель:** Пасха – самый большой и светлый праздник христианской церкви. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет.

В России Святая Пасха всегда занимала особое место в духовной жизни людей, поскольку с ней были связаны представления о вечном обновлении жизни, о возрождении и очищении человеческой души. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяли людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Такие праздники духовно сплачивали разобщенных людей. Они объединяли семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собирались вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством, веселым застольем.

К Пасхе люди готовились очень долго, и эта подготовка называется Великий Пост (7 недель). В течение всей этой седмицы во всех домах трудились, не покладая рук: женщины и девушки белили печи, мыли и скоблили столы, лавки и полы, вытирали мокрыми тряпками пыльные стены, обметали паутину, перемывали всю домашнюю утварь и вообще вычищали всю грязь, накопившуюся в доме; мужики же заготавливали дрова для пасхального костра, а также хлеб и корм для всей скотины на всю Светлую седмицу, чтобы потом в праздник не приходилось хлопотать и все было бы под рукой. Разгар всех этих работ приходился обычно на Чистый четверг, в который, по народному выражению, «даже ворона своих воронят в луже моет»; в этот день все обязательно парились в банях для красоты и здоровья, мыли маленьких детей и даже поросят, чтобы «весь год чистыми были».

Но и еще в это время каждый человек должен серьезно задуматься о себе, о своих поступках – хороших и плохих, о своих делах – добрых и не очень, он должен понять, что он сделал плохого, и исправить это. Вовремя поста на Руси не отмечали веселых, шумных праздников, не играли свадеб.

В день Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят: «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!» . Это называется «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями были куличи и крашеные яйца.

Ребята, а вы знаете почему красят яйца?

Воспитатель внимательно выслушивает ответы детей

**Воспитатель:**

Яйцо – это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца - уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни.

Легенда

На Пасху Мария Магдалина (ученица Иисуса Христа) римскому императору Тиберию сказала, что Христос воскрес, но Тиберий не поверил, тогда Мария Магдалина подарила ему куриное яйцо со словами: «Христос Воскрес!» , и яйцо сразу стало ярко – красное, символизируя кровь, которую пролил Христос.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Яйца всегда расписывали женщины. Занимаясь росписью яиц, они связывали с этим свои надежды и пожелания, которые вплетались в наносимый узор. Так из поколения в поколение складывались и передавались орнаменты и рисунки.

Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали растительные красители, которые заготавливали заранее из дубовой и яблоневой коры, ольховых шишек, луковой шелухи, свекольного отвара, зеленой ржи, крапивы и т. д.)

У каждого цвета было свое значение:

Красный цвет - знак счастья; желтый - знак солнца; зеленый цвет - знак жизни; голубой цвет - знак неба; синий цвет - цвет ночи и таинства; коричневый цвет - цвет земли.

Орнамент пасхальных яиц был самым разнообразным: геометрическим, растительным, изображающим мир животных и птиц;

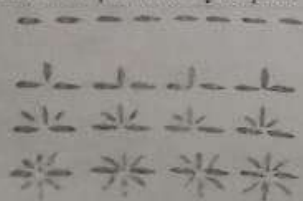
Подобные яйца в древности называли –Крашенки. А еще существовали и другие яйца, которые служили магическим оберегом в течении всего года. Они расписывались вручную и были непременно сырыми, такие яйца назывались- Писанками. На писанках орнамент выполнялся очень четко и точно. Ну а если орнамент был нарушен, то в народе такие яйца назывались- Малеванками. Окрашенные яйца клали на пророщенную пшеницу, которую заранее сеяли и украшали пасхальный стол.

Раскрашенные яйца по древним поверьям, пасхальные яйца оберегают от зла, а потому так приятно подарить их друзьям, родным или близким как символ любви и жизни.

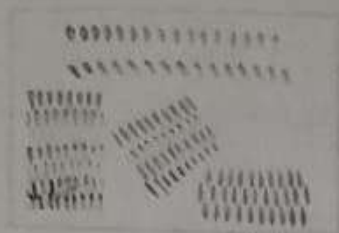
Вот и я вам предлагаю раскрасить вот эти деревянные яйца и подарить своим родителям, как оберег от всего плохого.

**Воспитатель.** Дети, я хочу научить вас при вашем участии оформлять стол к празднику Пасхи, учитывая русские традиции людей. А самое главное расписывать яички-писанки. Писанками их называли, потому что их расписывали. Яйца мы с вами будем расписывать, используя элементы народных орнаментов.

Рисование примакивание кистью – традиционный способ рисования цветов с детьми-дошкольниками. Делается это очень просто. Наберите краску на кисть, прижмите к бумаге и уберите. У вас останется яркий след-лепесток. Из таких отпечатков интересно составлять разнообразные узоры.



Узоры для рисования пасхальных яиц с детьми примакиванием кистью. От линии-пунктира постепенно до «цветочков».



Узоры для рисования пасхальных яиц с детьми примакиванием кистью. Можно наносить черточки прямо и под углом. А собранные в несколько ярусов, они создают интересный эффект «чешуи».



Узоры «колосок» для рисования пасхальных яиц с детьми примакиванием кистью.



А вот какое яйцо получилось из сочетания разных узоров.

### Оформление рисунков пасхального яйца.

Нарисованные детьми яйца можно оформить по-разному. Например, повесить на атласные ленты. Или наклеить на сложенную вдвое плотную цветную бумагу – получится пасхальная открытка.

Есть и еще один интересный вариант – оформить картинку как объемное пасхальное яйцо. Для этого надо нарисовать два одинаковых по размеру и форме яйца. Узоры могут быть и разные. В верхней части яиц прорежьте ножницами или ножом для бумаг отверстие. К обоим половинкам яйца с изнанки приклейте полоски бумаги и положите под пресс.



Затем склейте полоски между собой, формируя из полосок основание-подставку для яйца. В верхние разрезы протяните ленту и завяжите бантом.