

**Муниципальное учреждение управление образования муниципального
образования Кавказский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5
города Кропоткин муниципального образования Кавказский район**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 65 от 28.08.2020

дата утверждения

/Заведующий МБДОУ д/с № 5

С.И. Давидовская

инициалы, фамилия



**Рабочая программа
по реализации основной образовательной
программы дошкольного образования.
образовательная область «Художественно-
эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

Составила:

музыкальный руководитель

Гайдук И.Н.

Срок реализации 1 год

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от 28 августа 2020 года

2020 – 2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	Целевой раздел	3
	Введение	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.5.	Основные цели и задачи музыкального воспитания	7
1.6.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет	8
1.7.	Планируемые результаты освоения программы . Педагогическая диагностика индивидуального развития	17
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.2.	Организация образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности	20
2.3.	Организация образовательной деятельности группах компенсирующей направленности	21
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.5.	Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений	25
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.8.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	30
2.9.	План взаимодействия с педагогическим коллективом	32
2.10.	Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности	32
3.	Организационный раздел	102
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	102
3.2.	Программно- методическое обеспечение	103
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104
3.4.	Распорядок и режим дня, учебный план	106
3.4.	Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	107
4.	Дополнительный раздел	107
	Краткая презентация программы	107
	Приложение № 1 Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»	109
	Приложение 2 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями	122
	Приложение 3 План взаимодействия с педагогами ДООУ	123
	Приложение 4 Оценка качества усвоения Программы	125
	Приложение 5 План тематических праздников	143
	Приложение 6 Планы развлечений	144

1. Целевой раздел

Введение

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Основная образовательная программа МБДОУ д/с № 5 разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ д/с № 5 и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13)
- Устав МБДОУ д/с № 5
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 5

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Основные подходы к формированию программы

- Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Подготовительная группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар

1.5. Основные цели и задачи музыкального воспитания

В группах общеразвивающей направленности

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В группах компенсирующей направленности

- Формировать начала музыкальной культуры.
- Развивать музыкальные и творческие способности.
- Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет

2-я группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
---	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <i>Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано,</i>

	<i>скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</i>
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.</i>
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях. <i>Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</i> <i>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. <i>Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</i>
Логоритмика	<i>Развивать чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;</i> <i>Формировать правильное дыхание - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания</i> <i>Развивать артикуляционную и лицевую моторику – упражнения, направленные на</i>

	<i>развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц</i> <i>Развивать общую моторику – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций</i> <i>Развивать мелкую моторику - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики</i>
--	---

Подготовительная группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</i>
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</i>
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <i>Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные

	произведения в оркестре и в ансамбле.
Логоритмика	<i>Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;</i> <i>Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;</i> <i>Развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;</i> <i>Учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;</i> <i>Развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;</i> <i>Развивать силу голоса и выразительность речи и пения;</i> <i>Развивать мелкую моторику, точность движений;</i> <i>Формировать правильную артикуляцию звуков;</i> <i>Развивать творчество и инициативу.</i>

1.7. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика индивидуального развития

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух-частной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Старшая группа компенсирующей направленности

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх,
- Может определить жанр музыкального произведения;
- Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы

Подготовительная группа компенсирующей направленности (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притоном, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх,
- Может определить жанр музыкального произведения;
- Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-7 лет в обязательной части Программы полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»: — 8-е изд. — Москва: ТЦ Сфера, 2018 и комплексной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой, для детей, посещающих группы компенсирующей направленности

2.2. Организация образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

2.3. Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности

Одной из основных задач в комплексном педагогическом воздействии на детей с речевыми и интеллектуальными расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой функциональной системы с учетом особенностей личности и поведения.

Воспитательные задачи этих занятий разнообразны:

1. Воспитание и развитие способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
2. Воспитание способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. воспитание умения проявлять свои художественно-творческие способности.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед.

Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано.

Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя в повседневной жизни в группах компенсирующей направленности детей с ОНР.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Группы компенсирующей направленности	
Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо. Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики
Развитие выразительности в пении и танце	Развитие мимики
Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.	Развитие речевого дыхания
Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Развитие голоса
Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Развитие фонематического слуха
Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием	Развитие артикуляции
Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Развитие грамматического строя речи
Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.	Развитие словаря
Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.	Развитие диалогической речи

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения;

- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность

		• Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
--	--	--

2.4. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений

Направление	Программа, автор	Возраст детей	Цель	Объем образовательной нагрузки (учебный план)
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дополнительного образовательная «Веселый каблучок»	5-7 лет	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.	1 раз в неделю в кружковой деятельности
	Образовательная программа дополнительного образовательная «Вокал»	5-7 лет	Развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, формирование его певческой культуры, культуры поведения на сцене, в общественных местах, культуры восприятия музыки. Зарождение и развитие эстетических чувств. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков: музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку.	1 раз в неделю в кружковой деятельности

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные цели и задачи. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье.

В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании: Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей. Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся: индивидуальные беседы с родителями;

- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы
- воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения; интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников,
- развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр. активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.
- Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности. на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности

2.8. Взаимодействие с педагогическим коллективом

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт

2.9. Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности Первая младшая группа

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова

	движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Присядай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер,

		«Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.

Вторая младшая группа
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой

	содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения:	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер

	бег, прыжки.	«Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко
--	--------------	---

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,

		Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.
--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалецкого упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалецкого, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чиалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Выбатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной

	движении двух и трех частей музыкального произведения	«Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневица
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Ти-ти-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус. нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной

		«Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар. полька «Вальс» муз. Шуберта
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбницкого «Полька» муз. Глинки
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-воробей» рус. нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус. нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус. нар. песня «Зайка» рус. нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение	«Шагаем как медведи» муз. Каменогородского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной

	после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбницкого

Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идет» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально–ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр»

	долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	Игра «Лошадка»
Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.

Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.
Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»

Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору

		«Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка» Д.Кабалевского
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной

Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Сорокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротники». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька

Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова

Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болельщик куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел.

		Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна
--	--	--

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой

	отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	игра «Холодно-жарко»
--	--	----------------------

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения,	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой

	ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот

	двигательное творчество.	Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова

	музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болельщик куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. ел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца

	эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз.

		М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бугафорскими)

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная

	согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
--	---	--

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У мамы четыре было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная

	Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»

СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус. нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня

	до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации, ритм; продолжать развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, воображение, фантазию.</i>	<i>Логопедическая распевка «Листопад» (Н.Нищева) Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик» (Н.Нищева, Л. Гавришова)</i>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревенных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма,	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница»

музицирование		«Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации, ритм; продолжать развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, воображение, фантазию. Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; развивать умение ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить передавать характерные образы в хороводах. Развивать умение петь полным звуком</i>	<i>Логопедическая распевка «В саду» (Н.Нищева, Л. Гавришова) Хоровод «Урожай собирай» (м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Логопедическая распевка «Брусника» (Н.Нищева, Г. Обухова) Хоровод «По малину в сад пойдём» Подвижная игра «Тапки, ботинки» (Н.Нищева, Л. Гавришова) Пальчиковая гимнастика «Если бы» (Б. Заходер) Пальчиковая гимнастика «У Матрешкиной сестрицы...» (нар. потешка)</i>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калинникова
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность; Учить передавать характерные образы в танцах, играх, хороводах; развивать координацию, мелкую моторику. Развивать умение петь полным звуком. Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию</i>	<i>Хоровод «Игрушки» (Н.Нищева, Г. Обухова) Игра «Шарик»(Н.Нищева, Л. Гавришьева) Песня «Неваляшки» (Н.Нищева, Г. Обухова) Упражнение «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н. Нищева) Упражнение «Машины» (Я. Тайц)</i>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать	Пляска «Потанцуй со мной, дружок»

	движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
Логоритмика	Развивать творческие способности, координацию движений, крупную и мелкую моторику, ритм, чистоту интонации; умение петь слаженно, напевно; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжать передавать характерные движения в танцах, играх, хороводах.	«Зимнее утро» (п. Чайковский) Упражнение «Снеговик» (В. Егоров) Пальчиковая гимнастика «Снежинки» (Н. Нищева) Распевка «Кормушка» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Пальчиковая гимнастика «Буренушка» (чешская песенка) Упражнение «Кролики» (К. Кубилинскас) Песенка «Конь» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Упражнение «Бельчата» (Н. Нищева, К. Обухова) Упражнение «Лисичка» (Н. Нищева, К. Обухова) Логопедическая распевка «Дикие животные» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Папа, мама и ребенок» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Игра «Зайки и капуста» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько» Логопедическая распевка «Что случилось с зимой?» (Н. Нищева) Подвижная игра «Эй, мороз!» (Н. Нищева) Хоровод «Что нам нравится зимой?» (м. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) Логопедические распевки «Дождливый нговый год», «Наша елочка» (Н. Нищева) Упражнение «Елка» (Н. Нищева, К. Обухова)

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена

	показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	
Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»
Логоритмика	Развивать тонкую и мелкую моторику, координацию речи с движением, тактильную чувствительность, творческое воображение.	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (Н. Нищева) Песенка «Стул» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Упражнение «Машины» (Я. Тайц) Упражнение «Теплоход» (В. Волина) Упражнение «Летчик» (В. Маяковский) Пальчиковая гимнастика «Гонки» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Наша группа»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера

	характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
Логоритмика	<i>Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением, творческое воображение</i>	<i>Пальчиковая гимнастиеа «Наперсток» (М. Кульская) Упражнение «Маляры» Упражнение «Кровельщик» (В. Степанов) Упражнение «Паграничник» (А. Жаров) Подвижная игра «Капитан» (А. Барто)</i>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.	«Пружинающий шаг и бег» муз. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой

	Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
Логоритмика	<i>Развивать координацию речи с движением, тонкую и общую моторику</i>	<i>Подвижная игра «Кап! Кап! Кап!» Песня «Здравствуй, весна!» (Н. Нищева, К. Обухова) Подвижная игра «Мамочка» (Н. Нищева, Л. Гавришова) Упражнение «Клен» (С. Коган) Подвижное упражнение «Гуси возвращаются» (А. Матутис) Упражнение «На окне в горшочках» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Рыбка» (М. Клокова)</i>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки,	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар.

	знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Логоритмика	<i>Развивать координацию речи с движением, мелкую и общую моторику, творческую активность, эмоциональную отзывчивость на музыку; совершенствовать песенный, игровой, танцевальный репертуар</i>	<i>Подвижная игра «Грядка» (В. Гущенко) Логopedическая распевка «Происшествие с луной» (Н. Нищева) Танцевальное упражнение «Невесомость» Подвижная игра «Луна» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Ракета» (В. Волина) Подвижная игра «В открытом космосе» Подвижная игра «Золотая рожь» (Е. Серова) Пальчиковая гимнастика «Каша» (народная песня) Пальчиковая гимнастика «Почтальон» (Н. Нищева)</i>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня
Логоритмика	Развивать координацию речи с движением, мелкую и крупную моторику, творчество, ритм, чистоту интонации; умение петь слаженно, без напряжения в голосе; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение передавать характерные образы в движениях; формировать самостоятельность и инициативу; продолжать развивать познавательный интерес, активность во всех видах музыкальной деятельности, продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; развивать чувство ритма.	Подвижная игра «Бабочка» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Игра «Берегитесь, муравьи» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Кузнечики» (Н.Нищева, К. Обухова) Подвижная игра «Паучок» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Гусеница» (В. Егоров) Упражнение «Угадайте, где мы были» Е. Благинина Хоровод «Земелюшка-чернозем» Подвижные игры «Улитка», «Венок» (Н. Нищева) Логopedические распевки «Дрема», «Ромашки», «Иван-чай», «Купальница» (Н. Нищева) Подвижные игры «Одуванчик», «Васильки» (Н. Нищева)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-	Учить детей воспринимать и	«Марш» муз. Надененко,

ритмические движения	различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность; учить передавать характерные образы в играх, хороводах, формировать самостоятельность и инициативу.</i>	<i>Логопедическая распевка «Листопад» (муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой) Логопедическая распевка «Здравствуй, осень» (муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой) Подвижная игра «Желтый лист» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Ветер-ветерок» (Н. Нищева) Хороводная игра «Дождь» (Н. Нищева)</i>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия

		«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка
Логоритмика	Учить детей петь выразительно, передавая в пении изменение динамики и темпа; развивать координацию и мелкую моторику, ритм; продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения музыкального материала; выполнять образно-игровые движения» продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию».	Игра-упражнение «Капуста» (Н. Нищева) Ритмическое упражнение «Поезд» Логопедическая распевка «В саду» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Компот» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Рябина» (Н. Нищева, К. Обухова) Логопедическая распевка «Брусника» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Хоровод «Вот такие чудеса» (сл. и муз. Л. Гавришевой) Хоровод «Волнушки» (Н. Нищева, Л. Гавришева)с. Р.н.п. «Лен зеленый»с.230-8 Пальчиковая гимнастика «Ботинки»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия

	галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калининкова
Логоритмика	Развивать певческое, танцевальное и инструментальное творчество, фантазию; развивать координацию, ритмический слух, актерские способности.	«Вальс» (П.И. Чайковский) «Танец водорослей и рыбок» («Аквариум» К. Сен-Санс) Подвижное упражнение «Шмель» («Полет шмеля» (Н. Римский-Корсаков)) Упражнение «Кленовые листья» («Осенняя песня» (П.И. Чайковский)) Упражнение «Лебеди учатся летать» Подвижная игра «Будь внимательным» (сл. и муз. И. Меньших) Пальчиковая гимнастика «Машина каша»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.

	Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
Логоритмика	<i>Развивать ритмический слух и чистоту интонации, координацию движений, крупную и мелкую моторику; развивать творческую активность в передаче характерных образов в играх, актерские способности; совершенствовать песенный репертуар, эмоциональную отзывчивость на музыку.</i>	<i>Упражнение «Две синицы, воробей» (Н.Нищева, К. Обухова) Логопедическая распевка «Кормушка» (Н.Нищева) Логопедическая распевка «Домашние животные» (Н. Нищева) Игра- дразнилка «У реки пасу козу» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «Игра в стадо» Пальчиковая гимнастика «Кони» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «Котенок и щенок» (Н.Нищева) Логопедическая распевка «Дикие животные» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Игра-дразнилка «Поиграем мы с лисой» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» (В. Пальчинская) Логопедическая распевка «Мама, папа и ребенок» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «С новым годом!» (Е. Трутнева) Песня «Новогодняя история» (И. Меньших, В. Данько) Пальчиковая гимнастика «Подарки» (Н. Нищева)</i>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»
<i>Логоритмика</i>	<i>Развивать крупную и мелкую моторику, координацию речи с движением, творческое воображение; развитие подвижности, ловкости.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Подвижная игра «На шоссе»с. Пальчиковая гимнастика «Повар» (О. Григорьев) Подвижная игра «Веселые садовники» Подвижное упражнение «Игра в стадо»</i>

		(А. Барто) Подвижная игра «Грядка» (В. Глущенко)
--	--	---

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
<i>Логоритмика</i>	<i>Развивать мелкую моторику, координацию, ритм, чистоту интонирования мелодии, творческую активность в передаче активных образов в играх; совершенствовать музыкальный репертуар; развивать навыки сольного исполнения музыкального репертуара, координацию, воображение и творческую активность.</i>	<i>Подвижное упражнение «Старый клен (С. Маршак) Подвижная игра «Караван» (Н. Нищева) Упражнение «Тигренок» (Н. Нищева, К. Обухова) Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей» (С. Маршак) Подвижное упражнение «Береза» Подвижное упражнение «Кольца» (Е. Аксельрод) Подвижная игра «Лягушки»</i>

		Песня «Моя Россия» (Н.Соловьева, Г.Струве) Гимн Российской Федерации (А.Александров, С.Михалков)
--	--	---

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинающий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять крутозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
Логоритмика	Совершенствовать музыкальный репертуар; развивать навыки сольного исполнения песен, фантазию, творчество; совершенствовать координацию движений, крупную и мелкую моторику, совершенствовать песенный, игровой, танцевальный репертуар.	Пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок» (молд. песенка) Подвижное упражнение «Весна, весна - красна!» (рус. песенка) Подвижное упражнение «Живой уголок» (И.Молчанов) Логopedические распевки «Сом», «Щука», «Дельфины», «Кит», «Морские звезды», «Рыба-игла» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижное упражнение «Летучая рыба»

		<i>(И. Демьянов)</i> <i>Подвижное упражнение «На дне»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Налим» (нар. потешка)</i> <i>Подвижное упражнение «Ерши»</i>
--	--	--

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У мамы четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Логоритмика	Совершенствовать координацию речи с движением; развивать тонкую моторику, творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики; развивать слуховое внимание, восприятие, память.	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей» (С. Маршак) Пальчиковая гимнастика «Раным-рано по утрам» (К. Чуковский) Подвижная игра «Котята» (С. Михалков) Подвижное упражнение «Игра в стадо» (А. Барто) Упражнение «В лесу» (Е. Стюарт) Музыкальная игра («Песенка поросят» из

		м/ф «Кошкин дом» С. Маршак, «Три поросенка»)
--	--	--

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
Логоритмика	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, умение передавать характерные образы в играх, хороводах; формировать самостоятельность и инициативу; развивать координацию и мелкую моторику, чувство ритма; продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения музыкального материала.	Логopedическая распевка «Пчела» (Н. Нищева, Л. Гавришьева) Логopedическая распевка «Одуванчик» Подвижное упражнение «Весна, весна - красна!» (рус. песенка) Пальчиковая гимнастика «Птицы вернулись» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Я выросла» (А. Барто) Песня «Чему учат в школе» (В. Шаинский, М. Плячковский) Подвижная игра «Переменка» (А. Шибеев) Подвижная игра «Летом»

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	
Музыкальный зал Образовательная деятельность Индивидуальная работа Кружковая работа Праздники, развлечения	музыкальный центр LG LM – K 3960 - синтезатор CASIO Europe GmbH - стол раскладной -стулья детские - микрофон
Атрибуты для декорации	Плоскостные домики Веночки Гирлянды из осенних листьев (2 м) Гирлянды из цветов (2 м) Гирлянды из флажков (2 м) Разноцветные флажки и платочки четырёх цветов красные синие зеленые Султанчики на пластмассовой палочке (разноцветные) Салютики – пучки бумажных разноцветных лент длиной 20 см, шириной 1,5–2 см Цветные ленты шелковые на палочке (красные, синие, зеленые, желтые, оранжевые, голубые, розовые) атласные длиной 50–70 см Платочки Шарфики белые прозрачные Шарфики голубые прозрачные Снежинки (большие, средние, маленькие) Елка искусственная – 2м 40 см Елка искусственная – 1 м Елочные украшения (гирлянда сетка) Другие елочные украшения (шары, дождик, мишура).
Наглядный материал	Портреты композиторов Картинки пейзажные (времена года): Картинки с изображением музыкальных инструментов Нотные значки на фланелеграф: (четверти и восьмые), скрипичный ключ, полоски короткие и длинные. Картинки к музыкальным произведениям

3.2. Программно- методическое обеспечение

Программы	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: - 5-е изд. Москва: ТЦ Сфера, 2015 год. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Комплексная образовательная программа для детей с общими нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2015 год «Ладушки», И.М. Капулунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
Методические пособия, технологии.	Т.А.Лунева «Музыкальные занятия (вторая младшая группа), 2008 г. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» , Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Издательство «Просвещение», Москва,1982 Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая групп» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2013г Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2009г.

	Щеткин А.В. «Театрализованная деятельность в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет» Издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2010г. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2010г. Власенко О.П. «Лето красное звонче пой. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2013г Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г Поляк Л.Я. «Театр сказок» Издательство С/П «Детство-Пресс» 2001 г. Власенко О.П. «ребенок в мире сказок. Музыкально театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры. Для детей 4-7 лет» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г Михайлова М.А. «Праздники в детском саду» Издательство «Академия развития», Ярославль, 1998 Власенко О.П. «Праздник круглый год. Утренники. Развлечения и вечера досуга в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007 «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников)» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Гальцева Е.А. «Забавные истории обо всем на свете», Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,, 2008 г. Топтыгина Н.Н. «праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки» Издательство «Академия развития», ВКТ Владимир, 2007 Морозова Е.И. «Осенние праздники в детском саду» Издательство АСт2007 г. Корчаловская Н.В., Посевина Г. Д. «Праздники в детском саду» Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» Издательство «Владос» Москва 2000 Луконина Н.Н. «Утренники в детском саду: Сценарии о природе» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2002 Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Издательство «Айрис-пресс», Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2003 Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2004
--	--

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Организация развивающей среды в ДООУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая среда в музыкальном зале:

- Музыкальные инструменты для взрослых: пианино
 - Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки); металлофоны (даитонические и хроматические); ксилофоны
 - Музыкально-дидактические пособия: портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; музыкально- дидактические игры и пособия; озвученные музыкальные игрушки; игрушки-забавы
 - Технические средства: Музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер, DVD-проигрыватель + караоке, набор колонок, микрофоны, мультимедийное оборудование, ноутбук
 - Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: атрибуты для игр, шапочки-маски; ширма для кукольного театра; декорации; различные виды театров
 - Сюрпризные предметные игрушки: куклы, машинки, герои мультфильмов, домашние и дикие животные
 - Предметы для выполнения танцевально-ритмических упражнений: листья, цветы, ленточки, платочки, шарфы, султанчики, снежинки
 - Оформление зала к праздникам, декорации и костюмы (для персонажей, для танцев)
- Развивающая среда в группах
- Детские музыкальные инструменты.
 - Музыкальный центр или магнитофон.
 - Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)
 - Музыкальные игрушки
 - Дидактические игры.

- Наглядный материал для знакомства с разными жанрами музыки, характера музыки.
- Картотеки музыкальных инструментов, плясок, движений под музыку.

При организации музыкальных уголков учитываем рациональность размещения, доступность, эстетичность. При проведении режимных моментов художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через:

- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренних гимнастик, физкультминуток;
- прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- включение тем в продуктивную деятельность детей (лепку, рисование), взаимодействуя с воспитателем. Музыкальным руководителем сделана подборка музыкальных фрагментов для прослушивания в группе, оформлена картотека музыкальных произведений («Звуки природы», «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка»).

3.4. Распорядок и режим дня, учебный план

Максимально допустимая образовательная нагрузка (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Группа раннего возраста	10 минут	2	1
Первая младшая группа	10 минут	2	1
Вторая младшая группа	15 минут	2	1
Средняя группа	20 минут	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1
Старшая группа компенсирующей направленности	20 минут	2	1
Подготовительная группа компенсирующей направленности	25 минут	2	1

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020 - 2021 учебный год

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг		пятница	
Вид НОД	Музыка	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку
1 младшая	9.00-9.10		9.25-9.35			9.10-9.20	
2 младшая	9.50-10.05		9.00-9.15			9.30-9.45	
Средняя	10.20-10.40				9.40-10.00	9.55-10.15	
Старшая		10.50-11.15	10.15-10.35	9.00-9.20			
Старшая группа компенсирующей направленности		9.30-9.50	10.45-11.05	10.10-10.30			
Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.15-10.40			10.40-11.05		10.25-10.50

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

В МБДОУ существует многолетние традиции проводить следующие праздники и мероприятия:

4. Дополнительный раздел Краткая презентация программы

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 предназначена для работы с детьми с 2 до 7 лет.

Рабочая программа направлена на освоение и развитие детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка». Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива. Для проектирования и реализации образовательного процесса используется

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию и следующие дополнительные парциальные программы:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста • «Ладушки», И.М. Капулунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Рабочая программа музыкального руководителя поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

1. Консультации, семинары, анкетирование. Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком». На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

2. Совместные праздники и развлечения является эффективной формой общения детей со своими родителями. Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
подготовка отдельных номеров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении помещения;
помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Приложение № 1

Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»

Первая младшая группа

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	04.09.20	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.8
2	07.09.20	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.10
3	11.09.20	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.11

[illegible]

68	17.05.21	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.137
69	21.05.21	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.140
70	24.05.21	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.. - с.143
71	28.05.21	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
72	31.05.21	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия.Группа раннего возраста. (от 2 до 3 лет).- Волгоград: Учитель, 2017

Вторая младшая группа

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	04.09.20	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.6
2	07.09.20	Занятие 2	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.8
3	11.09.20	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.11
4	14.09.20	Занятие 4	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.13
5	18.09.20	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.17
6	21.09.20	Занятие 6	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.20
7	25.09.20	Занятие 7	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.22
8	28.09.20	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.25
9	02.10.20	Занятие 9	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.27
10	05.10.20	Занятие 10	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.29
11	09.10.20	Занятие 11	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.31
12	12.10.20	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.34
13	16.10.20	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.36
14	19.10.20	Занятие 14	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.38
15	23.10.20	Занятие 15	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.41
16	26.10.20	Занятие 16	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.44
17	30.10.20	Занятие 17	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.47
18	02.11.20	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.50
19	06.11.20	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.52
20	09.11.20	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.54
21	13.11.20	Занятие 21	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.57
22	16.11.20	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.59
23	20.11.20	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.61
24	23.11.20	Занятие 24	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия.

			Младшая группа.- с.64
25	27.11.20	Занятие 25	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.
26	30.11.20	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.66
27	04.12.20	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.69
28	07.12.20	Занятие 28	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.71
29	11.12.20	Занятие 29	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.73
30	14.12.20	Занятие 30	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.75
31	18.12.20	Занятие 31	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.77
32	21.12.20	Занятие 32	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.79
33	25.12.20	Занятие 33	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.81
34	28.12.20	Занятие 34	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.82
35	11.01.21	Занятие 35	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.84
36	15.01.21	Занятие 36	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.86
37	18.01.21	Занятие 37	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.87
38	22.01.21	Занятие 38	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.90
39	25.01.21	Занятие 39	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.92
40	29.01.21	Занятие 40	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.94
41	01.02.21	Занятие 41	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.95
42	05.02.21	Занятие 42	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.97
43	08.02.21	Занятие 43	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.99
44	12.02.21	Занятие 44	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.102
45	15.02.21	Занятие 45	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.105
46	19.02.21	Занятие 46	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.106
47	22.02.21	Занятие 47	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.109
48	26.02.21	Занятие 48	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.
49	01.03.21	Занятие 49	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.111
50	05.03.21	Занятие 50	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.114
51	12.03.21	Занятие 51	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.115
52	15.03.21	Занятие 52	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.118
53	19.03.21	Занятие 53	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.120
54	22.03.21	Занятие 54	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.122
55	26.04.21	Занятие 55	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.124
56	29.03.21	Занятие 56	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия.

			Младшая группа.- с.126
57	02.04.21	Занятие 57	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.128
58	05.04.21	Занятие 58	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.129
59	09.04.21	Занятие 59	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.130
60	12.04.21	Занятие 60	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.132
61	16.04.21	Занятие 61	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.134
62	19.04.21	Занятие 62	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.136
63	23.04.21	Занятие 63	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.139
64	26.04.21	Занятие 64	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.141
65	30.04.21	Занятие 65	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.144
66	07.05.21	Занятие 66	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.146
67	14.05.21	Занятие 67	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.147
68	17.05.21	Занятие 68	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.150
69	21.05.21	Занятие 69	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.154
70	24.05.21	Занятие 70	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.156
71	28.05.21	Занятие 71	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.
72	31.05.21	Занятие 72	Е.Н.Арсенина.Музыкальные занятия. Младшая группа.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа. (от 3 до 4 лет).- Волгоград: Учитель, 2017

Средняя группа

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	04.09.20	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.6
2	07.09.20	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.9
3	11.09.20	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.12
4	14.09.20	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.15
5	18.09.20	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.19
6	21.09.20	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.22
7	25.09.20	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.25
8	28.09.20	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.28
9	02.10.20	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.30
10	05.10.20	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.34
11	09.10.20	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.37
12	12.10.20	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.40

13	16.10.20	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.42
14	19.10.20	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.45
15	23.10.20	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.47
16	26.10.20	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.49
17	30.10.20	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.52
18	02.11.20	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.54
19	06.11.20	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.55
20	09.11.20	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.58
21	13.11.20	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.60
22	16.11.20	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.63
23	20.11.20	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.66
24	23.11.20	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.69
25	27.11.20	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
26	30.11.20	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.73
27	04.12.20	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.66
28	07.12.20	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.79
29	11.12.20	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.82
30	14.12.20	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.86
31	18.12.20	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.88
32	21.12.20	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.90
33	25.12.20	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.93
34	28.12.20	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.94
35	11.01.21	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.99
36	15.01.21	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.102
37	18.01.21	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.107
38	22.01.21	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.109
39	25.01.21	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.111
40	29.01.21	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.113
41	01.02.21	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.115
42	05.02.21	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.117
43	08.02.21	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.119
44	12.02.21	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.121

45	15.02.21	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.125
46	19.02.21	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.127
47	22.02.21	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.130
48	26.02.21	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
49	01.03.21	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.132
50	05.03.21	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.134
51	12.03.21	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.136
52	15.03.21	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.139
53	19.03.21	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.140
54	22.03.21	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.143
55	26.04.21	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.145
56	29.03.21	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.147
57	02.04.21	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.149
58	05.04.21	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.151
59	09.04.21	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.155
60	12.04.21	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.157
61	16.04.21	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.159
62	19.04.21	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.163
63	23.04.21	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.167
64	26.04.21	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.169
65	30.04.21	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.176
66	07.05.21	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.179
67	14.05.21	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.181
68	17.05.21	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.183
69	21.05.21	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.186
70	24.05.21	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.188
71	28.05.21	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
72	31.05.21	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа.
(от 4 до 5 лет).- Волгоград: Учитель,

Старшая группа

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	03.09.19	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.11

2	05.09.19	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.15
3	10.09.19	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия.- Старшая группа.- с.19
4	12.09.19	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.21
5	17.09.19	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.23
6	19.09.19	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.27
7	24.09.19	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.31
8	26.09.19	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.35
9	01.10.19	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.37
10	03.10.19	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.41
11	08.10.19	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.43
12	10.10.19	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.47
13	15.10.19	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия.- Старшая группа. с.49
14	17.10.19	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.53
15	22.10.19	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.55
16	24.10.19	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.58
17	29.10.19	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.60
18	31.10.19	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.62
19	05.11.19	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.66
20	07.11.19	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.67
21	12.11.19	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.72
22	14.11.19	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.74
23	19.11.19	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.76
24	21.11.19	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.79
25	26.11.19	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.81
26	28.11.19	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
27	03.12.19	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.83
28	05.12.19	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.88
29	10.12.19	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.90
30	12.12.19	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.92
31	17.12.19	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.100
32	19.12.19	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.102
33	24.12.19	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.104

34	26.12.19	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.107
35	31.12.19	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.113
36	09.01.20	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.117
37	14.01.20	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.120
38	16.01.20	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.122
39	21.01.20	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.125
40	23.01.20	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.128
41	28.01.20	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.130
42	30.01.20	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.132
43	04.02.20	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.136
44	06.02.20	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.138
45	11.02.20	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.140
46	13.02.20	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.144
47	18.02.20	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.148
48	20.02.20	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.150
49	25.02.20	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
50	27.02.20	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.157
51	03.03.20	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.160
52	05.03.20	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.162
53	10.03.20	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.165
54	12.03.20	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.169
55	17.03.20	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.174
56	19.03.20	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.175
57	24.03.20	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.178
58	26.03.20	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.180
59	31.03.20	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.182
60	02.04.20	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.185
61	07.04.20	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.187
62	09.04.20	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.189
63	14.04.20	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.197
64	16.04.20	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.200
65	21.04.20	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.202

66	23.04.20	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.204
67	28.04.20	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.207
68	30.04.20	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.209
69	05.05.20	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.210
70	07.05.20	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.213
71	14.05.20	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
72	19.05.20	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
73	21.05.20	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
74	26.05.20	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
75	28.05.20	Занятие 75	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.

Источник: АрсенинаЕ.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.- Волгоград: Учитель

**Перспективный план
старшая группа компенсирующей направленности**

№ п/п		Дата	Занятие	Источник
1	1	03.09.19	Занятие 1	Е.Н.Арсенина.- с.11
2		05.09.19	Занятие 2	Е.Н.Арсенина.- с.15
3	2	10.09.19	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. - с.19
4		12.09.19	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. - с.21
5	3	17.09.19	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. - с.23
6		19.09.19	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. - с.27
7	4	24.09.19	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. - с.31 Л.Б.Гавришева.- с.52,55
8		26.09.19	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. - с.35 Л.Б.Гавришева. - с.52,55
9	5	01.10.19	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. - с.37 Л.Гавришева. - с.64
10		03.10.19	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. - с.41 Л.Гавришева. - с.64
11	6	08.10.19	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. .- с.43 Л.Б.Гавришева.- с.61
12		10.10.19	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. - с.47 Л.Б.Гавришева.- с.61
13	7	15.10.19	Занятие 13	Е.Н.Арсенина.-с.49 Л.Б.Гавришева.- с.81,82
14		17.10.19	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. .- с.53 Л.Б.Гавришева.- с.81,82
15	8	22.10.19	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. - с.55 Н.В.Нищева. - с.118,136
16		24.10.19	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. - с.58 Н.В.Нищева. - с.118,136
17	9	29.10.19	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. - с.60 Л.Б.Гавришева.- с.120

18		31.10.19	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. - с.62 Л.Б.Гавришева. - с.120
19	10	05.11.19	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. - с.66 Л.Б.Гавришева. - с.91,93,95
20		07.11.19	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. - с.67 Л.Б.Гавришева. - с.91,93,95
21	11	12.11.19	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. - с.72 Н.В.Нищева. - с.192,198
22		14.11.19	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. - с.74 Н.В.Нищева. - с.192,198
23	12	19.11.19	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. - с.76
24		21.11.19	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. - с.79
25	13	26.11.19	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. - с.81 Н.В.Нищева. - с.645
26		28.11.19	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Н.В.Нищева. - с.645
27	14	03.12.19	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. - с.83 Н.В.Нищева. - с.216,219,227,239
28		05.12.19	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. - с.88 Н.В.Нищева. - с.216,219,227,239
29	15	10.12.19	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. - с.90 Н.В.Нищева. - с.248,255,261
30		12.12.19	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. - с.92 Н.В.Нищева. - с.248,255,261
31	16	17.12.19	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. - с.100 Л.Б.Гавришева. - с.84,85,87,88
32		19.12.19	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. - с.102 Л.Б.Гавришева. - с.84,85,87,88
33	17	24.12.19	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. - с.104 Л.Б.Гавришева. - с.124,125,126,127,129
34		26.12.19	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. - с.107 Л.Б.Гавришева. - с.124,125,126,127,129
35	18	31.12.19	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. - с.113 Н.В.Нищева. - с.323
36		09.01.20	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. - с.117 Н.В.Нищева. - с.343,356
37	19	14.01.20	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. - с.120 Н.В.Нищева. - с.343,356
38		16.01.20	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. - с.122 Н.В.Нищева. - с.366,373
39	20	21.01.20	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. - с.125 Н.В.Нищева. - с.366,373
40		23.01.20	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. - с.128 Н.В.Нищева. - с.388
41	21	28.01.20	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. - с.130 Н.В.Нищева. - с.388
42		30.01.20	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. - с.132 Н.В.Нищева. - с.410
43	22	04.02.20	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. - с.136 Н.В.Нищева. - с.410
44		06.02.20	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. - с.138 Н.В.Нищева. - с.430,435
45	23	11.02.20	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. - с.140 Н.В.Нищева. - с.430,435
46		13.02.20	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. - с.144 Н.В.Нищева. - с.452,464
47	24	18.02.20	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. - с.148 Н.В.Нищева. - с.452,464
48		20.02.20	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. - с.150

49	25	25.02.20	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. - с.157 Л.Б.Гавришева. - с.103,104,105 Н.В.Нищева.- с.473,486
50		27.02.20	Занятие 50	Е.Н.Арсенина.
51	26	03.03.20	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. - с.160 Л.Б.Гавришева. - с.103,104,105 Н.В.Нищева.- с.473,486
52		05.03.20	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. - с.162 Н.В.Нищева- с.512
53	27	10.03.20	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. - с.165 Н.В.Нищева- с.512
54		12.03.20	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. - с.169 Н.В.Нищева- с.524
55	28	17.03.20	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. - с.174 Н.В.Нищева- с.524
56		19.03.20	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. - с.175
57	29	24.03.20	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. - с.178
58		26.03.20	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. - с.180 Н.В.Нищева- с.567
59	30	31.03.20	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. - с.182 Н.В.Нищева- с.567
60		02.04.20	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. - с.185 Л.Б.Гавришева- с.132,135 Н.В.Нищева- с.587,597
61	31	07.04.20	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. - с.187 Л.Б.Гавришева- с.132,135 Н.В.Нищева- с.587,597
62		09.04.20	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. - с.189 Н.В.Нищева- с.609,613
63	32	14.04.20	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. - с.197 Н.В.Нищева- с.609,613
64		16.04.20	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. - с.200 Н.В.Нищева- с.634
65	33	21.04.20	Занятие 65	Е.Н.Арсенина.- с.202 Н.В.Нищева- с.634
66		23.04.20	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. - с.204
67	34	28.04.20	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. - с.207 Л.Б.Гавришева-с.72,73,74,75,76
68		30.04.20	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. - с.209 Л.Б.Гавришева- с.108,112 Н.В.Нищева- с.667
69	35	05.05.20	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. - с.210 Л.Б.Гавришева- с.108,112 Н.В.Нищева- с.667
70		07.05.20	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. - с.213 Л.Б.Гавришева- с.115,116
71	36	14.05.20	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Л.Б.Гавришева- с.115,116
72	37	19.05.20	Занятие 72	Е.Н.Арсенина.
73		21.05.20	Занятие 73	Е.Н.Арсенина.
74	38	26.05.20	Занятие 74	Е.Н.Арсенина.
75		28.05.20	Занятие 75	Е.Н.Арсенина.

Источники:

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.- Волгоград: Учитель
- 2.Л.Б.Гавришева. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016

3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с5 до 6 лет (старшая группа).-Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016

**Перспективный план
подготовительная группа компенсирующей направленности**

№ п/п		Дата	Занятие	Источник
1	1	03.09.19	Занятие 1	Е.Н.Арсенина.- с.15
2		05.09.19	Занятие 2	Е.Н.Арсенина.- с.18
3	2	10.09.19	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. - с.22
4		12.09.19	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. - с.24
5	3	17.09.19	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. - с.26
6		19.09.19	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. - с.29
7	4	24.09.19	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. - с.31 Л.Б.Гавришева.- с.171,172,173,174,175
8		26.09.19	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. - с.33 Л.Б.Гавришева. - с.171,172,173,174,175
9	5	01.10.19	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. - с.35 Л.Гавришева. - с.188
10		03.10.19	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. - с.39 Л.Гавришева.- с.188
11	6	08.10.19	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. .- с.42 Л.Б.Гавришева.- с.176,178
12		10.10.19	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. - с.45 Л.Б.Гавришева.- с.176,178
13	7	15.10.19	Занятие 13	Е.Н.Арсенина.-с.46 Л.Б.Гавришева.- с.182,183,185
14		17.10.19	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. .- с.47 Л.Б.Гавришева.- с.182,183,185
15	8	22.10.19	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. - с.51 Н.В.Нищева. - с.230
16		24.10.19	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. - с.53 Н.В.Нищева. - с.230
17	9	29.10.19	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. - с.55 Н.В.Нищева.- с.235
18		31.10.19	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. .- с.58 Н.В.Нищева.- с.235
19	10	05.11.19	Занятие 19	Е.Н.Арсенина.- с.61 Л.Б.Гавришева.- с.157,160 Н.В.Нищева. -с.349
20		07.11.19	Занятие 20	Е.Н.Арсенина.- с.63 Л.Б.Гавришева.- с.157,160 Н.В.Нищева.- с.349
21	11	12.11.19	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. - с.65 Н.В.Нищева.- с.319
22		14.11.19	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. - с.68 Н.В.Нищева.- с.319
23	12	19.11.19	Занятие 23	Е.Н.Арсенина.- с.70 Н.В.Нищева.-с.130,131,134
24		21.11.19	Занятие 24	Е.Н.Арсенина.- с.72 Н.В.Нищева.-с.130,131,134
25	13	26.11.19	Занятие 25	Е.Н.Арсенина.- с.74
26		28.11.19	Занятие 26	Е.Н.Арсенина.
27	14	03.12.19	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. - с.77 Л.Б.Гавришева.- с.202,203
28		05.12.19	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. - с.80 Л.Б.Гавришева.- с.202,203
29	15	10.12.19	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. - с.83 Л.Б.Гавришева.- с.190,191,193

30		12.12.19	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. - с.88 Л.Б.Гавришева. - с.190,191,193
31	16	17.12.19	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. - с.90 Л.Б.Гавришева.-с.195,196,198
32		19.12.19	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. - с.92 Л.Б.Гавришева.-с.195,196,198
33	17	24.12.19	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. - с.93 Н.В.Нищева.- с.347,362,366
34		26.12.19	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. - с.97 Н.В.Нищева.- с.347,362,366
35	18	31.12.19	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. - с.98 Н.В.Нищева.- с.292
36		09.01.20	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. - с.100 Н.В.Нищева.-с.372
37	19	14.01.20	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. - с.102 Н.В.Нищева.-с.372
38		16.01.20	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. - с.104 Н.В.Нищева.- с.399,417
39	20	21.01.20	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. - с.106 Н.В.Нищева.- с.399,417
40		23.01.20	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. - с.108 Н.В.Нищева.- с.422,440
41	21	28.01.20	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. - с.110 Н.В.Нищева.- с.422,440
42		30.01.20	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. - с.112 Н.В.Нищева.- с.12
43	22	04.02.20	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. - с.114 Н.В.Нищева.- с.12
44		06.02.20	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. - с.117 Л.Б.Гавришева. -с.153,154,155
45	23	11.02.20	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. - с.120 Л.Б.Гавришева.-с.153,154,155
46		13.02.20	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. - с.124 Н.В.Нищева.- с.51
47	24	18.02.20	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. - с.126 Н.В.Нищева.- с.51
48		20.02.20	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. - с.129 Л.Б.Гавришева.- с.145,151 Н.В.Нищева. - с.171,185
49	25	25.02.20	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Л.Б.Гавришева.-145,151 Н.В.Нищева. -171,185
50		27.02.20	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. - с.135 Н.В.Нищева.- с.122,136
51	26	03.03.20	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. - с.137 Н.В.Нищева.- с.122,136
52		05.03.20	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. - с.142 Н.В.Нищева- с.64
53	27	10.03.20	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. - с.144 Н.В.Нищева- с.64
54		12.03.20	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. - с.147 Л.Б.Гавришева. - с.166,167,168,169 Н.В.Нищева- с.88,96,97,103
55	28	17.03.20	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. - с.149 Л.Б.Гавришева. - с.166,167,1468,169 Н.В.Нищева- с.88,96,97,103
56		19.03.20	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. - с.151
57	29	24.03.20	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. - с.154
58		26.03.20	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. - с.156 Н.В.Нищева- с.231
59	30	31.03.20	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. - с.159 Н.В.Нищева- с.231

60		02.04.20	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. - с.161 Н.В.Нищева- с.250
61	31	07.04.20	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. - с.163 Н.В.Нищева- с.250
62		09.04.20	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. - с.166 Н.В.Нищева- с.273
63	32	14.04.20	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. - с.170 Н.В.Нищева- с.273
64		16.04.20	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. - с.172 Н.В.Нищева- с.297,303,315
65	33	21.04.20	Занятие 65	Е.Н.Арсенина.- с.175 Н.В.Нищева- с.297,303,315
66		23.04.20	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. - с.177
67	34	28.04.20	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. - с.180 Л.Б.Гавришева-с.212
68		30.04.20	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. - с.182 Л.Б.Гавришева- с.204,207,211
69	35	05.05.20	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. - с.184 Л.Б.Гавришева- с.204,207,211
70		07.05.20	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. - с.186 Н.В.Нищева —с.369,372,376,389
71	36	14.05.20	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Н.В.Нищева- с.с.369,372,376,389
72	37	19.05.20	Занятие 72	Е.Н.Арсенина.
73		21.05.20	Занятие 73	Е.Н.Арсенина.
74	38	26.05.20	Занятие 74	Е.Н.Арсенина.
75		28.05.20	Занятие 75	Е.Н.Арсенина.

Источники:

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель
2. Л.Б.Гавришева. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с6 до 7 лет (Подготовительная к школе группа).-Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016

Приложение 2

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями

сентябрь	1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
ноябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери» 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный инструмент»
декабрь	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.

	3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»
март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.

Приложение 3

План взаимодействия с педагогами ДОУ

№	Форма и название мероприятия	Цель	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Роль воспитателя на музыкальном занятии» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной деятельности муз. руководителя и воспитателя на музыкальных занятиях	Все воспитатели	Сентябрь
2	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Все воспитатели	Октябрь
3	«Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	«Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний	Январь
6	«Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с хороводными - игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний	Март
8	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитании.	Все воспитатели	Апрель
9	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	Все воспитатели	Май

10	• Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. • Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. • Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. • Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. • Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. • Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
----	--	----------------

Приложение 4

Оценка качества усвоения Программы Вторая младшая группа Сентябрь

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Высокий уровень 18 баллов
 ближе к высокому 14-17 баллов
 Средний уровень 12 баллов
 ближе к низкому 7-10 баллов
 Низкий уровень 8 балла

Май _____ год.

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Задания для оценки качества усвоения Программы в группе раннего возраста

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да».

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения.

«3» - смена движений под музыку, по показу.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести игру на металлофоне после показа взрослого.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку, вместе с воспитателем. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.

Задания для оценки качества усвоения Программы во второй младшей группе.

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М. Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Прослушать песню «Зайка» М. Картушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может рассказать содержание песни..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н. попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1) «Веселые ножки» р.н. мелодия,

2) «Марш» Е.Телицеевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.

**Оценка качества усвоения Программы
в средней группе
сентябрь года**

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.			Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	3	2	3		

Высокий уровень

21 баллов

ближе к высокому

17-20 баллов

Средний уровень

15 баллов

ближе к низкому

7-10 баллов

Низкий уровень

8 балла

Май _____ год

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.			Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	3	1	2		

**Задания для оценки качества усвоения Программы
в средней группе.**

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может выполнить задание..

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле. (по 3-4 человека).

«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

«2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов, выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Мы идем»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р.н.мелодия, «Марш» Е.Телицеевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.
 «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.
 «1» - мало двигательная реакция на музыку.

**Оценка качества усвоения Программы
 в старшей группе
 сентябрь года**

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Высокий уровень
 ближе к высокому 36 баллов
 Средний уровень 27-34 баллов
 ближе к низкому 24 баллов
 Низкий уровень 13-20 баллов
 12 балла

Май _____ год

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

**Задания для оценки качества усвоения Программы
 в старшей группе общеразвивающей и компенсирующей направленности**

Начало года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами..

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню «Мы бандиты», определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

Задание № 2: Прослушать произведение «В пещере горного короля» Григ, определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.

«3» - внимательно слушает произведение, понимает содержание, определяет инструменты, может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и содержание произведения, назвать инструменты, пусть и не все.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.

«3» - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.

«2» - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями по подсказке..

«1» - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения., в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыке.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигать правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнено.

**Оценка качества усвоения Программы
в подготовительной группе компенсирующей направленности
сентябрь _____ года**

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Высокий уровень
ближе к высокому

36 баллов
27-34 баллов

Средний уровень
ближе к низкому

24 баллов

13-20 баллов Низкий уровень

12 балла

Май _____ год.

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Задания для оценка качества усвоения Программы

В подготовительной группе компенсирующей направленности.

Начало года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болельщик куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звонящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Узнавать по вступлению гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звонящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Начало года.

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.

«3» -внимательно слушает пьесу, правильно выполняет задание.

«2» - не внимательно слушает пьесу, сильные доли выделяет не всегда.

«1» - задание выполняет без желания, не проявляет интереса.

Задание № 4: Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат». Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Приложение 5

План тематических праздников на 2020-2022 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения
1	Музыкально- спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	Сентябрь
2	Осенние утренники	Октябрь
3	Праздник, посвященный «Дню матери»	Ноябрь
4	Новогодние утренники	Декабрь
5	Тематический праздник «Азбука дорожного движения »	Январь
6	Утренник посвященный «Я хочу как дед и папа в армии служить»	Февраль
7	Утренник «Как на Масленой неделе»	Февраль
8	Утренник посвященный «8 марта»	Март
9	Тематический праздник «Осторожно- огонь»	Апрель
10	День Победы	Май
11	Выпуск в школу	Май
12	Тематический праздник «Праздник лета»	Июль

Приложение 6

Планы развлечений

**План развлечений на I квартал
1 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	Игрушки в избушке	
	2 неделя		Солнечные зайчики
	3 неделя	Спасаем зайчонка	
	4 неделя		Мир игр
Октябрь	1 неделя	Про Кузю (по мотивам рассказа Г. Бедарева)	
	2 неделя		Котенок и собачка
	3 неделя	В гости к хозяйюшке	
	4 неделя		Ладушки в гостях у бабушки
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Веселые ладошки
	2 неделя	Облачковое молочко (по мотивам сказки Г. Цыферова)	
	3 неделя		Волшебные палочки
	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Ох в гостях у ребят»	

**План развлечений на II квартал
1 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима	
	2 неделя		Гостюшка
	3 неделя	Путешествие по зимним дорожкам	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя		Зимний теремок
	2 неделя	Забавный сундучок	
	3 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы»	
Февраль	1 неделя	На бабушкином дворе	
	2 неделя		Как ребята учили лисичку
	3 неделя	Кукла Маша к нам пришла	
	4 неделя	Проводы зимы «Как на Масленой неделе»	

**План развлечений на III квартал
1 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		В гостях у солнышка
	3 неделя	Весенняя прогулка	
	4 неделя		Кто к нам в гости пришел
Апрель	1 неделя		Должно быть всем понятно-чистым быть приятно
	2 неделя	Жил на свете слоненок	
	3 неделя		Будем вместе мы идти, помогая всем в пути
	4 неделя	В гости к ежику	
Май	1 неделя		Цирк
	2 неделя	Кукла Маша к нам пришла	
	3 неделя		Мы за солнышком шагаем

	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Будь здоров!»
--	----------	--

**План развлечений на I квартал
2 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		Грибная путаница
	2 неделя	Всем советуем дружить	
	3 неделя	Музыкально- спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	
	4 неделя	Праздник шишек	
Октябрь	1 неделя		Зеленый огонек
	2 неделя	Праздник народной игрушки	
	3 неделя	Тематическое развлечение по ПДД«Викторина на дороге»	
	4 неделя		Путешествие в страну добра
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя	Кукольный театр «Теремок»	
	2 неделя		На помощь красной шапочке
	3 неделя	В гости к конфетке	
	4 неделя	Тематический праздник «День матери»	

**План развлечений на II квартал
2 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя		В гости к Зимушке-зиме
	2 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Обруч-веселый помощник и друг»	
	3 неделя	Музыкальный городок	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя		День загадок
	2 неделя	Пять послушных братцев	
	3 неделя	Тематическое развлечение по ПДД «В гости к крокодилу Гене»	
Февраль	1 неделя		Сказочный калейдоскоп
	2 неделя	Кукольный спектакль (по мотивам сказки «Подушка для солнышка»)	
	3 неделя	День защитника отечества	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Спички детям не игрушка»	

**План развлечений на III квартал
2 младшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя	Весенний ручеек	
	3 неделя		Забавные животные
	4 неделя	Тематический праздник «Кошкин дом»	
Апрель	1 неделя		День смеха

	2 неделя	Музыкально-спортивное развлечение Космонавтами мы будем	
	3 неделя	Путешествие в голубую страну	
	4 неделя		Вдоль по радуге
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у пчел
	3 неделя	Во поле березка стояла	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Светофор друг ребят и зверят»	

**План развлечений на I квартал
средняя группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	Непоседы	
	2 неделя		Божья коровка
	3 неделя	Спортивный праздник «Папа, мама, я-спортивная семья»	
	4 неделя	Веселый хоровод	
Октябрь	1 неделя		Праздник волшебной воды
	2 неделя	Домик Петрушки	
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя		В гости к крокодилу Гене
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		В гости бабушка пришла
	2 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	
	3 неделя		Пирожок-румяный бок
	4 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

**План развлечений на II квартал
средняя группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Волшебная корзинка	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Спички детям не игрушка»	
	3 неделя		Белочка в гостях у елочки
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	Музыкальная эстафета	
	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		В гости к художнику
Февраль	1 неделя	Русские забавы	
	2 неделя		Театр вежливости
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

**План развлечений на III квартал
средняя группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник , посвященный 8 марта	
	2 неделя		Волшебное дно морское
	3 неделя	Дружит солнышко с весной	
	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Как Мишка здоровым стал»	
Апрель	1 неделя	Хорошее настроение	
	2 неделя		Поле космических чудес
	3 неделя	О верной дружбе и друзьях	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		Чудеса в весеннем лесу
	3 неделя	Развеселая Матрешка	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Светофор друг ребят и зверят»	

**План развлечений на I квартал
старшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		Друзья Мойдодыра
	2 неделя	Угадай, на чем играю	
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама,я- спортивная семья»	
	4 неделя		Вежливые слова
Октябрь	1 неделя	Путешествие в музей музыкальных инструментов	
	2 неделя		С Машей на прогулку
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Музыкальная принцесса	
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Веселая карусель
	2 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	
	3 неделя		Путешествие в страну Сказок и Загадок
	4 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

**План развлечений на II квартал
старшая группа**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Ребятам о зверятах	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Жизнь без опасности»	
	3 неделя		Что такое дружба
	4 недел	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	

	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Приключения в стране мастеров
Февраль	1 неделя	Мир - такой прекрасный, но не безопасный	
	2 неделя		Труд кормит, а лень-портит
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

**План развлечений на III квартал
старшая группа «Аленка»**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Красный, желтый, зеленый»	
Апрель	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно-огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	

**План
развлечений на I квартал
подготовительная группа компенсирующей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	День друзей	
	2 неделя		Правила безопасного дома
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья»	
	4 неделя		В гостях у фокусника
Октябрь	1 неделя	Фея музыки в гостях у ребят	
	2 неделя		Путешествие по сказкам А. С. Пушкина
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Как мы спасли Витаминку	
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Волшебная книга
	2 неделя	Тематический праздник «Викторина на дороге»	
	3 неделя		Мы в профессии играем
	4 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

**План
развлечений на II квартал
подготовительная группа компенсирующей направленности
«Матрешка»**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Зимние посиделки	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Спички- не тронь, в спичках- огонь»	
	3 неделя	Угадай мелодию	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	
	2 неделя	Тематическое праздн. «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Страна Игратия
Февраль	1 неделя	Турнир вежливости	
	2 неделя		Капризкины советы
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

**План
развлечений на III квартал
подготовительная группа компенсирующей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя	Навстречу весне	
	3 неделя		Праздник юных любителей природы
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Физкультурный игродром»	
Апрель	1 неделя	Смешная Хохотамия	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Наша чистая планета	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно-огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		Труд кормит, а лень-портит
	3 неделя	Тематическое развлечение «Приключение в Светофории»	
	4 неделя	Выпуск в школу	

**План
развлечений на I квартал
старшая группа компенсирующей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		Друзья Мойдодыра
	2 неделя	Угадай, на чем играю	
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	
	4 неделя		Вежливые слова
Октябрь	1 неделя	Путешествие в музей музыкальных инструментов	
	2 неделя		С Машей на прогулку
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Музыкальная принцесса	
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Веселая карусель
	2 неделя	Путешествие в страну музыки	
	3 неделя		Путешествие в страну Сказок и Загадок
	4 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	

**План
развлечений на II квартал
старшая группа компенсирующей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Ребятам о зверятах	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Жизнь без опасности»	
	3 неделя		Что такое дружба
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	
	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Приключения в стране мастеров
Февраль	1 неделя	Мир-такой прекрасный, но не безопасный	
	2 неделя		Труд кормит, а лень-портит
	3 неделя	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

**План
развлечений на III квартал
старшая группа компенсирующей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
Апрель	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно-огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	