

Краснодарский край Кавказский район город Кропоткин
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 5 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район
(полное наименование образовательного учреждения)

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 65 от 28.08.2020 г.
Заведующий МБДОУ д/с № 5
С.И. Давидовская



Рабочая программа в группе «Изобразительная деятельность»

Возрастная группа: 3-4 года

Количество часов: 32

Уровень: дополнительный

Педагог: Картушина О.Д.

Программа разработана на основе: пособий:

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

2020 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа в группе «Изобразительная деятельность» (далее - Программа) – направлена на систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нормативными документами разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный дошкольный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от30.08.2013 № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-1304»);
- Устав МБДОУ д/с № 5

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данная Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Программа разработана на основе использования пособий:

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы, вид программы.

Программа реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Данная Программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа имеет полное методическое обеспечение, содержит методические рекомендации, конспекты занятий по всем возрастам.

Актуальность заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность

Программа является программой художественно-творческой направленности.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

1.4.Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности программы в том, что в неё включены разделы по изучению основ рисунка и композиции, изучение основ изобразительной деятельности, которые изучаются параллельно с видами прикладного творчества и народными промыслами.

Обучающихся необходимо познакомить с пластическими, живописными материалами и их техническими свойствами, дать воспитанникам сведения о цвете.

В программу включены, для ознакомления воспитанников виды работы с различными материалами, такими как акварельные краски, гуашь, карандаш, мягкий материал. А так же работа с акварельными красками в техниках «по-сырому», мазок и заливка, лессировка.

1.5.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира,

формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;
- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);

развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов РТВ

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

В данной программе предлагаются конспекты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

1.6.Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на два года обучения для детей 3-4 лет.

Срок реализации -1 год.

1.7. Формы и режим занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 часа, 32 часа в год.

Длительность занятия для детей

3-4лет - 15 минут;

Количество детей может составлять 8-12 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Структура занятия:

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

Объяснение и показ педагога.

Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

Практическая часть работы.

Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

1.8. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игр методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

1.9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Интересуются рисованием и аппликацией Имеют стойкий интерес к изодетельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)

Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют

Ритмично наносят штрихи, пятна Украшают изделие различными способами

Рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор) Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик)

Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)

Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг) Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

1.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали и т.д.).

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения упражнений. Также может использоваться оценка результатов, полученных во время участия в выставках, конкурсах.

II. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

2.1. Календарно-тематический план 3 - 4 лет

№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Яблоки для ежат	0,5	0,5	1
2	В волшебном лесу	0,5	0,5	1
3	Мышка и репка	0,5	0,5	1
4	Лекарства для Мишутки	0,5	0,5	1
5	Мой любимый дождик	0,5	0,5	1
6	Осенний пейзаж	0,5	0,5	1
7	Мухомор — лекарство для животных	0,5	0,5	1
8	Падают, падают листья...	0,5	0,5	1
9	Горошинки на зонтике	0,5	0,5	1
10	Лекарства для Мишутки	0,5	0,5	1
11	Выпал первый снег	0,5	0,5	1
12	Я слепил снеговика	0,5	0,5	1
13	Украсим елочку.	0,5	0,5	1
14	Шубка для зайчика	0,5	0,5	1
15	Воздушные шары	0,5	0,5	1
16	Помоги маме-курочке найти цыплят	0,5	0,5	1
17	Лесной гость	0,5	0,5	1
18	Ветка мимозы	0,5	0,5	1
19	Весна пришла верба зацвела.	0,5	0,5	1
20	Мы - волшебники	0,5	0,5	1
21	Разноцветные мячи	0,5	0,5	1
22	Тюльпаны для мамы	0,5	0,5	1
23	Колючий еж	0,5	0,5	1
24	В синих лужах плещутся стайкой воробы	0,5	0,5	1
25	Украсим платочек для куклы	0,5	0,5	1
26	Рыбки плавают в аквариуме	0,5	0,5	1
27	Жираф	0,5	0,5	1
28	Волшебные цветы	0,5	0,5	1
29	Корзина ягод	0,5	0,5	1
30	Праздничный салют над городом	0,5	0,5	1
31	Носит одуванчик желтый сарафанчик	0,5	0,5	1
32	Осьминожки	0,5	0,5	1
	Всего	16	16	32

III. Содержательный раздел

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний часть формирования эстетической культуры личности. Программа направлена на развитие художественного сознания, творчества в изобразительной деятельности, формирование у детей целостных

представлений об изобразительном искусстве, что является сутью художественного развития детей дошкольного возраста.

3.1.Содержание учебной программы 3 -4лет

3.1.1. Цели и задачи возрастной категории 3-4лет

Цель занятий:

Развитие художественно-творческих способностей

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

3.1.2. Комплексно - тематическое планирование 3-4 лет

№	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	Яблоки для ежат	Развитие у детей способности передавать в изображении яблоки. Формировать представление детей о круглой форме предметов. Продолжать учить детей накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении, не выходя за края, регулируя силу нажима. Развивать навыки рисования карандашом. Обогащать представление детей о цвете. Воспитывать интерес к рисованию.	1
2	В волшебном лесу	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Продолжать формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги; - развивать способность детей к формообразованию. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (круг, точка, волна). Способствовать развитию чувства формы, цвета, композиции. Закреплять признаки и свойства предметов: цвет, форма, размер;	1
3	Мышка и репка	Развивать у детей эстетическое восприятие	1

		природы и передавать посредством рисования основные части репки; Продолжать учить детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Упражнять в технике рисования через трафарет гуашевыми красками и рисование с применением нетрадиционных техник ИЗО (рисование кулачком, рисование ватными палочками). Учить детей наклеивать цветную бумагу и формировать умения детей аккуратно намазывать готовую форму, хорошо промазывая края; правильно держать кисточку. Упражнять в умении использовать салфетку для убирания лишнего клея. Учить рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях в рисунке.	
4	Лекарства для Мишутки	Закрепить знания детей о лекарственных растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос. Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь.	1
5	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	1
6	Осенний пейзаж	Познакомить детей с новой техникой рисования - печать листьями. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Закрепить умение детей аккуратно использовать краски при работе. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие, Развивать цветоощущение, Развивать познавательный интерес в процессе рисования, Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	1
7	Мухомор — лекарство для животных	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	1
8	Падают, падают листья...	Учить рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции;	1

		развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	
9	Горошинки на зонтике	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	1
10	Лекарства для Мишутки	Закрепить знания детей о лекарственных растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос. Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь.	1
11	Выпал первый снег	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту. Формировать представление о белом цвете, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	1
12	Я слепил снеговика	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции.	1
13	Украсим елочку.	Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, розовый.	1
14	Шубка для зайчика	Учить создавать образ зайчика на основе незавершенной композиции. Познакомить детей	1

		с элементами бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и приклеивать на силуэт зайчика, отрывать мелкие кусочки от большого кома. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать интерес к аппликации, двигательную активность, моторику пальцев.	
15	Воздушные шары	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист. Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу.	1
16	Помоги маме-курочке найти цыплят	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычkovание по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	1
17	Лесной гость	Научить детей нетрадиционному способу рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ.	1
18	Ветка мимозы	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	1
19	Весна пришла верба зацвела.	Формировать умение у детей замечать весенние изменения в природе и отражать их через выполнения работы по аппликации.	1
20	Мы - волшебники	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами;. Учить видеть необычное в обычном;	1
21	Разноцветные мячи	Формировать умение рисовать пальцем круглую форму. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким	1

		движением наносить отпечаток на бумагу. Формировать представление о геометрической фигуре-круг; Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам. Упражнять в звукоподражании голосом котёнка. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитывать желание помочь взрослым заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.	
22	Тюльпаны для мамы	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пластмассовой вилкой. Совершенствовать умение рисовать красками, проводить прямые линии сверху вниз, а также наклонные линии. Познакомить с новым способом рисования. Развитие творческих способностей детей. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	1
23	Колючий еж	Учить детей рисовать способом тычка кистью и пальцем. Учить выражению эмоции через интонацию. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Познакомить детей с коричневым цветом, закрепить названия других цветов. Расширять знания о животных. Формировать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, создать доброжелательную обстановку при работе.	1
24	В синих лужах плещутся стайкой воробьи	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	1
25	Украсим платочек для куклы	Создать условия для развития творческих способностей через рисование нетрадиционными техниками. Знакомство с техникой рисования - печать картофельным штампом. Расширять знания детей о личной гигиене, о предметах личной гигиены, о здоровом образе жизни. Формировать умения выполнять действия согласованно, умения работать по алгоритму. Воспитывать желание следить за своим внешним видом, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	1
26	Рыбки плавают в аквариуме	Упражнять в правильном в правильном держании кисти (не напрягая мышц, и не сжимая пальцы). Учить набирать краску на кисть аккуратно, обмакивать всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; Учить рисовать нестандартной техникой.	1

		Развивать эстетическое восприятие; Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы.	
27	Жираф	Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности — рисование ватными палочками. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, пространственное воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.	1
28	Волшебные цветы	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльной пеной; способствовать развитию художественно -творческих способностей детей; совершенствовать умение детей доводить работу до результата, дорабатывать изображение.	1
29	Корзина ягод	Продолжать знакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальцев к листу бумаги. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук..Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	1
30	Праздничный салют над городом	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	1
31	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	1
32	Осьминожки	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство	1

		композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.	
--	--	---	--

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

4.1.Форм занятий планируемых по каждой теме или разделу

Непосредственная образовательная деятельность в форме групповых занятий проводится во второй половине дня один раз в неделю.

4.2.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные:

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,

разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

-целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

-развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

-формирование у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

-овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

При обучении используются разнообразные **методы**:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения
- метод сенсорного насыщения
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес

- к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций

4.3.Форм подведения итогов

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

№	Ф. И. ребенка	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать	Различает шесть основных цветов	Знает названия народных игрушек (матрешка, неваляшка, дымковская игрушка)	Умеет изображать отдельные предметы, простые сюжеты	Умеет правильно подбирать цвета	Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать

Педагог: воспитатель _____

условные обозначения



-владеет



- частично владеет



- не владеет

4.4 Список литературы, используемой педагогом.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - с. 48-50.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014 – 128с.