

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 города Кропоткин муниципального образования
Кавказский район**

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 28.08.2019 г.

Заведующий МБДОУ д/с № 5

С.И. Давидовская



**Программа
дополнительного образования
художественно -эстетической
направленности
«Волшебная палитра»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 24 года (64 часа)

Возрастная категория: от 3 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на договорной основе

**Авторы: Решетникова А.О.
Тютюнова И.В.
Ландикова Е.В.**

2019 год

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественно -эстетической направленности «Волшебная палитра» (далее - Программа) – направлена на систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Нормативными документами разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный дошкольный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-1304»);
- Устав МБДОУ д/с № 5

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данная Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Программа разработана на основе использования пособий:

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.

1.1 Направленность, вид Программы.

Программа реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Данная Программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа имеет полное методическое обеспечение, содержит методические рекомендации, конспекты занятий по всем возрастам.

Актуальность заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность

Программа является программой художественно-творческой направленности.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

-возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

1.4.Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности программы в том, что в неё включены разделы по изучению основ рисунка и композиции, изучение основ изобразительной деятельности, которые изучаются параллельно с видами прикладного творчества и народными промыслами.

Обучающихся необходимо познакомить с пластическими, живописными материалами и их техническими свойствами, дать воспитанникам сведения о цвете.

В Программу включены, для ознакомления воспитанников виды работы с различными материалами, такими как акварельные краски, гуашь, карандаш, мягкий материал. А так же работа с акварельными красками в техниках «по-сырому», мазок и заливка, лессировка.

1.5.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Данная Программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;

- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);

развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов РТВ

3-4 года

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

4 -5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто

самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

5 - 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

6 -7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом

и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

В данной Программе предлагаются конспекты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

1.6.Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на четыре года обучения для детей 3до 7 лет.

Срок реализации - 4 года.

1.7. Формы и режим занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 часа, 32 часа в год.

Длительность занятия для детей

- 3-4лет - 15 минут;
- 4-5 лет – 20 минут;
- 5-6 лет – 25 минут;
- 6-7 лет – 30 минут.

Количество детей может составлять 8-12 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Структура занятия:

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

Объяснение и показ педагога.

Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

Практическая часть работы.

Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

1.8. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игр методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
- эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения,

архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

1.10.Формы подведения итогов реализации Программы (выставки, фестивали и т.д.).

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения упражнений. Также может использоваться оценка результатов, полученных во время участия в выставках, конкурсах.

II. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

2.1.Календарно-тематический план 3 - 4лет

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Яблоки для ежат	0,5	0,5	1
2	В волшебном лесу	0,5	0,5	1
3	Мышка и репка	0,5	0,5	1
4	Лекарства для Мишутки	0,5	0,5	1
5	Мой любимый дождик	0,5	0,5	1
6	Осенний пейзаж	0,5	0,5	1
7	Мухомор — лекарство для животных	0,5	0,5	1
8	Падают, падают листья...	0,5	0,5	1
9	Горошинки на зонтике	0,5	0,5	1
10	Лекарства для Мишутки	0,5	0,5	1
11	Выпал первый снег	0,5	0,5	1
12	Я слепил снеговика	0,5	0,5	1
13	Украсим елочку.	0,5	0,5	1
14	Шубка для зайчика	0,5	0,5	1
15	Воздушные шары	0,5	0,5	1
16	Помоги маме-курочке найти цыплят	0,5	0,5	1

17	Лесной гость	0,5	0,5	1
18	Ветка мимозы	0,5	0,5	1
19	Весна пришла верба зацвела.	0,5	0,5	1
20	Мы - волшебники	0,5	0,5	1
21	Разноцветные мячи	0,5	0,5	1
22	Тюльпаны для мамы	0,5	0,5	1
23	Колючий еж	0,5	0,5	1
24	В синих лужах плещутся стайкой воробьи	0,5	0,5	1
25	Украсим платочек для куклы	0,5	0,5	1
26	Рыбки плавают в аквариуме	0,5	0,5	1
27	Жираф	0,5	0,5	1
28	Волшебные цветы	0,5	0,5	1
29	Корзина ягод	0,5	0,5	1
30	Праздничный салют над городом	0,5	0,5	1
31	Носит одуванчик желтый сарафанчик	0,5	0,5	1
32	Осьминожки	0,5	0,5	1
	Всего	16	16	32

2.1.Календарно-тематический план 4- 5 лет

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее количество о часов
1	Дождик, дождик, поливай,	0,5	0,5	1
2	Яблоки и яблочки	0,5	0,5	1
3	Птички ягодки клюют	0,5	0,5	1
4	Веселые мухоморы	0,5	0,5	1
5	В нашем саду листопад	0,5	0,5	1
6	Ёжик	0,5	0,5	1
7	Корзина с осенней листвой	0,5	0,5	1
8	Тучи по небу бежали	0,5	0,5	1
9	Ветка рябины в вазе	0,5	0,5	1
10	Гусь	0,5	0,5	1
11	Овечка с ягнёнком	0,5	0,5	1
12	Первый снег	0,5	0,5	1
13	Зайчик	0,5	0,5	1
14	Покормите птиц зимой	0,5	0,5	1
15	Морозные узоры	0,5	0,5	1
16	Маленькой елочке холодно зимой	0,5	0,5	1
17	Золотая рыбка в аквариум	0,5	0,5	1
18	Снежинки	0,5	0,5	1

19	Выставка рыжих котов	0,5	0,5	1
20	Сосульки	0,5	0,5	1
21	Кактус в горшочке	0,5	0,5	1
22	Корабли на рейде	0,5	0,5	1
23	На лугу пасётся «Му»	0,5	0,5	1
24	Ракета летит в космос	0,5	0,5	1
25	Кудрявая красавица	0,5	0,5	1
26	Лошадка в яблочках	0,5	0,5	1
27	Цветущее дерево	0,5	0,5	1
28	Солнце согревает травку	0,5	0,5	1
29	Цветочная клумба	0,5	0,5	1
30	Уточка Аппликация	0,5	0,5	1
31	Пушистые одуванчики	0,5	0,5	1
32	Червячок в яблочке	0,5	0,5	1
	Итого	16	16	32

2.2.Календарно-тематический план 5-6 лет

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Знакомимся с натюрмортом	0,5	0,5	1
2	Фруктовая сказка.	0,5	0,5	1
3	Букет ромашек, божья коровка и птичка	0,5	0,5	1
4	Ветка калины	0,5	0,5	1
5	Праздничный стол	0,5	0,5	1
6	Рисуем пейзаж	0,5	0,5	1
7	Унылая пора! Очей очарованье!..	0,5	0,5	1
8	Вечерний город(отражение в воде).	0,5	0,5	1
9	Очарован лес стоит	0,5	0,5	1
10	Тайна подводного царства	0,5	0,5	1
11	В стране Великания	0,5	0,5	1
12	Вот эта улица, вот этот дом...	0,5	0,5	1
13	Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь	0,5	0,5	1
14	На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец).	0,5	0,5	1
15	Сказочные птицы	0,5	0,5	1
16	С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили	0,5	0,5	1
17	Не обижайте муравья!	0,5	0,5	1

18	Волшебный Конек-Горбунок	0,5	0,5	1
19	Новогоднее веселье	0,5	0,5	1
20	Новое искусство - графика	0,5	0,5	1
21	Капельки-кляксы нам с детства знакомы	0,5	0,5	1
22	Рисуем штрихом	0,5	0,5	1
23	Кружевные рыбки	0,5	0,5	1
24	Разные силуэты	0,5	0,5	1
25	Городецкие узоры	0,5	0,5	1
26	Сказочная Гжель	0,5	0,5	1
27	Хохломские чудеса	0,5	0,5	1
28	Жостовский орнамент	0,5	0,5	1
29	Мамочка милая, мама моя	0,5	0,5	1
30	Портрет друга (по памяти).	0,5	0,5	1
31	Портрет Мальвины (объемный портрет).	0,5	0,5	1
32	Автопортрет	0,5	0,5	1
Итого		16	16	32

2.3.Календарно-тематический план 6 - 7 лет

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Мой портрет	0,5	0,5	1
2	Мой друг	0,5	0,5	1
3	Профессии, которые мне нравятся	0,5	0,5	1
4	Мои любимые и нелюбимые герои сказок	0,5	0,5	1
5	Мои любимые краски	0,5	0,5	1
6	Старичок-Лесовичок	0,5	0,5	1
7	Зачем человеку зонт	0,5	0,5	1
8	Осенний натюрморт	0,5	0,5	1
9	Дары осени	0,5	0,5	1
10	Золотая осень	0,5	0,5	1
11	Хмурая, поздняя осень	0,5	0,5	1
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	0,5	0,5	1
13	Бабочки, которых я видел летом	0,5	0,5	1
14	Я в подводном мире	0,5	0,5	1
15	Животные, которых я сам	0,5	0,5	1

	придумал			
16	Я люблю пушистое, я люблю колючее	0,5	0,5	1
17	Моя любимая погода зимой	0,5	0,5	1
18	Я в волшебном лесу	0,5	0,5	1
19	Мои любимые животные	0,5	0,5	1
20	Звездное небо	0,5	0,5	1
21	Паук в паутине	0,5	0,5	1
22	У лукоморья дуб зеленый	0,5	0,5	1
23	Необычная посуда	0,5	0,5	1
24	Наши комнатные растения	0,5	0,5	1
25	Завтрак куклы	0,5	0,5	1
26	Необычные машины	0,5	0,5	1
27	Букет моей воспитательницы	0,5	0,5	1
28	Как я встретился с Человеком-пауком	0,5	0,5	1
29	Как я люблю одуванчики	0,5	0,5	1
30	Чудесные бабочки	0,5	0,5	1
31	Сказочные витражи	0,5	0,5	1
32	Моя семья	0,5	0,5	1
		16	16	32

III. Содержательный раздел

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний часть формирования эстетической культуры личности. Программа направлена на развитие художественного сознания, творчества в изобразительной деятельности, формирование у детей целостных представлений об изобразительном искусстве, что является сутью художественного развития детей дошкольного возраста.

3.1.Содержание учебной программы 3 – 4года

3.1.1. Цели и задачи возрастной категории 3-4 года

Цель занятий:

Развитие художественно-творческих способностей

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

3.1.2. Комплексно - тематическое планирование 3-4лет

№	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	Яблоки для ежат	Развитие у детей способности передавать в изображении яблоки. Формировать представление детей о круглой форме предметов. Продолжать учить детей накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении, не выходя за края, регулируя силу нажима. Развивать навыки рисования карандашом. Обогащать представление детей о цвете. Воспитывать интерес к рисованию.	1
2	В волшебном лесу	Продолжать закреплять умение	1

		выполнять работу в нетрадиционных техниках. Продолжать формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги; -развивать способность детей к формообразованию. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (круг, точка, волна). Способствовать развитию чувства формы, цвета, композиции. Закреплять признаки и свойства предметов: цвет, форма, размер;	
3	Мышка и репка	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и передавать посредством рисования основные части репки; Продолжать учить детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Упражнять в технике рисования через трафарет гуашевыми красками и рисование с применением нетрадиционных техник ИЗО (рисование кулачком, рисование ватными палочками). Учить детей наклеивать цветную бумагу и формировать умения детей аккуратно намазывать готовую форму, хорошо промазывая края; правильно держать кисточку Упражнять в умении использовать салфетку для убирания лишнего клея. Учить рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях в рисунке.	1
4	Лекарства для Мишутки	Закрепить знания детей о лекарственных растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос.	1

		Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь.	
5	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	1
6	Осенний пейзаж	Познакомить детей с новой техникой рисования - печать листьями. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Закрепить умение детей аккуратно использовать краски при работе. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие, Развивать цветоощущение, Развивать познавательный интерес в процессе рисования, Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	1
7	Мухомор — лекарство для животных	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	1
8	Падают, падают листья...	Учить рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	1
9	Горошинки на	Формировать представления детей о	1

	зонтике	назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	
10	Лекарства для Мишутки	Закрепить знания детей о лекарственных растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос. Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь.	1
11	Выпал первый снег	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту. Формировать представление о белом цвете, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	1
12	Я слепил снеговика	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции.	1
13	Украсим елочку.	Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов:	1

		желтый, белый, синий, розовый.	
14	Шубка для зайчика	Учить создавать образ зайчика на основе незавершенной композиции. Познакомить детей с элементами бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и приклеивать на силуэт зайчика, отрывать мелкие кусочки от большого кома. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать интерес к аппликации, двигательную активность, моторику пальцев.	1
15	Воздушные шары	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист. Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу.	1
16	Помоги маме-курочке найти цыплят	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычковые по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	1
17	Лесной гость	Научить детей нетрадиционному способу рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ.	1
18	Ветка мимозы	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки	1

		аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	
19	Весна пришла верба зацвела.	Формировать умение у детей замечать весенние изменения в природе и отражать их через выполнения работы по аппликации.	1
20	Мы - волшебники	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами;. Учить видеть необычное в обычном;	1
21	Разноцветные мячи	Формировать умение рисовать пальцем круглую форму. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Формировать представление о геометрической фигуре-круг; Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам. Упражнять в звукоподражании голосом котёнка. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитывать желание помочь взрослым заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.	1
22	Тюльпаны для мамы	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пластмассовой вилкой. Совершенствовать умение рисовать красками, проводить прямые линии сверху вниз, а также наклонные линии. Познакомить с новым способом рисования. Развитие творческих способностей детей. Закреплять знания	1

		основных цветов. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	
23	Колючий еж	Учить детей рисовать способом тычка кистью и пальцем. Учить выражению эмоции через интонацию. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Познакомить детей с коричневым цветом, закрепить названия других цветов. Расширять знания о животных. Формировать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, создать доброжелательную обстановку при работе.	1
24	В синих лужах плещутся стайкой воробьи	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	1
25	Украсим платочек для куклы	Создать условия для развития творческих способностей через рисование нетрадиционными техниками. Знакомство с техникой рисования - печать картофельным штампом. Расширять знания детей о личной гигиене, о предметах личной гигиены, о здоровом образе жизни. Формировать умения выполнять действия согласованно, умения работать по алгоритму. Воспитывать желание следить за своим внешним видом, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	1
26	Рыбки плавают в аквариуме	Упражнять в правильном в правильном держании кисти (не напрягая мышц, и не сжимая пальцы). Учить набирать краску на кисть аккуратно, обмакивать всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; Учить рисовать нестандартной техникой.	1

		Развивать эстетическое восприятие; Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы.	
27	Жираф	Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности — рисование ватными палочками. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, пространственное воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.	1
28	Волшебные цветы	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльной пеной; способствовать развитию художественно-творческих способностей детей; совершенствовать умение детей доводить работу до результата, дорабатывать изображение.	1
29	Корзина ягод	Продолжать знакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальцев к листу бумаги. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	1
30	Праздничный салют над городом	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать	1

		акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	
31	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	1
32	Осьминожки	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.	1

3.1.Содержание учебной программы 4- 5 лет

3.1.1. Цели и задачи возрастной категории 4- 5 лет

Цель занятий:

Развитие художественно-творческих способностей

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположению их частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, учить смешивать цвета и получать нужные цвета и оттенки.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья – наклоняться от ветра). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо в солнечный день – голубое; в пасмурный – серое).

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Нетрадиционная техника рисования

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие, выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать своё настроение, состояние природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

Учить экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами и техниками.

Помочь воспринимать звуки музыки и передавать их в красках, рисунках.

3.1.2. Комплексно - тематическое планирование 4-5 лет

Тема занятия	Цель	Кол-во часов
Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай! Рисование пальчиками	Знакомство с кистью и красками, учить правильно держать кисть тремя пальцами, правильно набирать краску на кисть, располагать рисунок по всему листу, используя прием «примакивания», -развивать чувство ритма, речь, проговаривая «кап-кап-кап», -воспитывать аккуратность в работе.	1
Яблоки и яблочки Печатание	Познакомить с техникой печатания, -учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, -развивать чувство композиции, -воспитывать интерес к занятиям.	
Птички ягодки клюют Рисование пробкой	Учить рисовать веточки, украшать их в технике рисования пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета),	

	-закреплять навыки рисования, -развивать чувство композиции, -воспитывать аккуратность	
Веселые мухоморы Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, -учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, -закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, -воспитывать интерес к живой природе.	
В нашем саду листопад Аппликация из поролона	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, -закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. -развивать умение различать и называть цвета	
Ёжик Оттиск смятой бумагой	Учить детей делать оттиск смятой бумагой, прижимая её к штемпельной подушке, пропитанной гуашью. Упражнять в технике печати(мордочка, носик, ножки, яблочко, грибок). Воспитывать интерес к работе с разными изоматериалами	
Корзина с осенней листвой Рисование свеча + акварель	Учить детей создавать изображение в технике фотокопии: свечой рисовать прожилки у «осенних листиков», а затем закрашивать их акварельной краской с помощью широкой кисти. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать чувство цвета и композиции.	
Тучи по небу бежали Аппликация – мозаика с элементами рисования	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	
Ветка рябины в вазе Рисование	Продолжать учить детей создавать изображение в технике рисования пальцем, круглой печаткой (ягодки рябины). Упражнять	

пальчиком, печаткой	в умении рисовать «гроздь», равномерно распределяя отпечатки по силуэту круга. Закреплять приём примакивания (листья на веточке). Развивать умение комбинировать различный цвет для изображения ягод. Воспитывать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы.	
Гусь Рисование тычок щетинной кистью	Продолжать учить детей делать тычок щетинной кистью слева направо по линии контура, не оставляя промежутка между тычками. Упражнять в закрашивании поверхности контура произвольными тычками. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Развивать самостоятельность.	
Овечка ягнёнком Аппликация из бумажных комочков	Учить детей располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта. Продолжать учить скатывать комочки из кусочков салфетки. Закреплять умение приклеивать готовые силуэты овечек посередине листа на небольшом расстоянии друг от друга. Развивать целеустремлённость.	
Первый снег Рисование свеча + акварель	Продолжать учить детей рисованию свечой, обратить внимание на её свойства. Упражнять в умении создавать изображение на всей плоскости листа. Закрепить умение закрашивать невидимый рисунок акварельной краской широкой кистью, не оставляя просветов. Развивать творческое воображение.	
Зайчик Рисование тычком полусухой жесткой кистью	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе	
Покормите птиц зимой	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их, -развивать воображение, -воспитывать сочувствие к живым существам.	
Морозные узоры Рисование ниткой	Вызвать интерес к новому виду изображения в технике рисования ниткой. Учить окрашивать нитку в белый цвет и протягивать её по листу бумаги, сложенного пополам, в разных направлениях. Упражнять в умении не снимая ладони с бумаги выдёргивать нитки одну за другой. Развивать воображение, фантазию,	

		аккуратность.	
Маленькой елочке холодно зимой Рисования тычком полусухой жесткой кистью		Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью, - продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура, -закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование пальчиками, -воспитывать аккуратность.	
Золотая рыбка в аквариум Рисование поролоновой губкой по трафарету		Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой по трафарету. Учить детей одной рукой придерживать трафарет, а другой рисовать поролоновой губкой методом тычка. Упражнять в умении набирать на губку небольшое количество гуаши, располагать изображение рыбки в середине листа. Закреплять умение рисовать пальцем. Развивать творческое воображение детей, аккуратность.	
Снежинки Рисование восковыми мелками		Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, -закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, -воспитывать эстетическое восприятие	
Выставка рыжих котов Рисование тычком щетинной кистью		Учить детей рисовать методом тычка, закрашивая поверхность внутри контура, не оставляя просветов. Упражнять в умении правильно держать щетинную кисть. Воспитывать любовь к домашним животным, аккуратность.	
Сосульки		Учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, -передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать, -развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру.	
Кактус в горшочке Рисование с помощью пластилина		Учить детей использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	
Корабли на рейде		Продолжать учить детей работать с фантиками:	

Аппликация из фантиков	делать из квадрата прямоугольник (сгибая фантик пополам), срезать у прямоугольника края (корпус корабля) и делить квадрат на две равные части (парус). Познакомить со свойствами нового материала. Упражнять в умении комбинировать фантики по цвету и узору. Закреплять аппликационные навыки. Развивать творческие способности.	
На лугу пасётся «Му» Аппликация из геометрических фигур, обрывная, ниткам с элементами рисования печать поролоном	Учить детей выполнять работу в определённой последовательности, используя разные нетрадиционные техники и приёмы. Упражнять в умении правильно пользоваться печатками из поролона, обрывать кусочек бумаги на тонкие полоски (травка), прикладывать нитки в определённом направлении (хвост). Закреплять аппликационные навыки. Развивать творчество, инициативу.	
Ракета летит в космос	Продолжать учить создавать образ из геометрических фигур, -закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками, -развивать воображение, -воспитывать любознательность.	
Кудрявая красавица Аппликация из ладошки и комочков бумаги	Продолжать учить приёму скатывания комочков из цветной бумаги: от полоски бумаги оторвать небольшой кусок и смять его в ладошке. Упражнять в умении наклеивать крону и травку. Закреплять аппликационные навыки: намазывать клеевой кистью готовый силуэт ствола берёзы, прикладывать его в центр листа и вытирать салфеткой. Закреплять умение рисовать горизонтальные штрихи фломастером (ствол берёзы). Развивать чувство композиции, умение выполнять работу в определённой последовательности. Воспитывать аккуратность.	
Лошадка в яблочках Рисование печать из поролона с элементами аппликации из ниток	Учить дополнять силуэт лошадки деталями: украшать печаткой из поролона («яблоки»), равномерно распределяя их по силуэту туловища, аккуратно приклеивать хвост из ниток. Упражнять в навыке закрашивания фломастером. Закреплять умение пользоваться печаткой. Развивать мелкую моторику рук.	

Цветущее дерево Аппликация из сминаемой бумаги	Познакомить детей с приёмом сминания готовых силуэтов из бумаги. Учить детей мять бумагу в кулачке и аккуратно разворачивать. Упражнять в умении для придания объёмности аппликации намазывать клей лишь в нескольких местах бумажных форм. Закреплять умение распределять и приклеивать цветы к кроне равномерно. Развивать чувство ритма, композиции, умение выполнять работу в определённой последовательности.	
Солнце согревает травку Проступающий рисунок задуманный рисунок выполняется восковыми мелками, поверх наносится акварель	Познакомить детей со свойствами разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки. Упражнять в навыке рисования восковыми мелками по замыслу, в умении сверху рисунок закрашивать акварельными красками широкой кистью. Закреплять умение закрашивать силуэты солнышка, травки и других предметов без просветов. Развивать интерес к новому способу рисования.	
Цветочная клумба Аппликация надрезание края	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: « берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка- основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	
Уточка Аппликация приёмом обрывания бумаги	Учить детей отрывать кусочки бумаги от полосы и наклеивать их друг возле друга, равномерно распределяя по силуэту. Упражнять в умении раскрашивать необходимые части (клюв, лапки, глазки) фломастерами, не выступая за контур. Воспитывать аккуратность.	
Пушистые одуванчики Рисование тычком щетинной кистью	Продолжать учить детей рисовать методом тычка щетинной кистью по контуру. Упражнять в умении закрашивать силуэт короткими и лёгкими ударами кисти. Закреплять знания о строении цветка: стебель, лист, цветок, знание цвета: жёлтый, зелёный.	

		Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	
Червячок яблочке Рисование помощью пластилина	в с	Закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	

3.5. Содержание учебной программы 5- 6 лет

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с историей и архитектурой
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение :живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Комплексно - тематическое планирование 5-6 лет

Дата		Тема занятия	Цель	Кол-во часов
план	факт			
		Знакомимся с натюрмортом	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в	1

			натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.	
		Фруктовая сказка.	Познакомить детей с картиной художника И. И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	1
		Букет ромашек, божья коровка и птичка	Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида; рассмотреть натюрморт Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»; раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; воспитывать любовь к природе.	1
		Ветка калины	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины); показать один из приемов работы с акварелью: вливание	1

			одного цвета в другой; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	
		Праздничный стол	Познакомить детей с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И. Э. Грабаря «Неприбранный стол»; учить последовательно рассматривать картину; заострить внимание на том, что изображено, как изображено и почему именно так; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины; развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, умение соотносить увиденное с собственным опытом.	1
		Рисуем пейзаж	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	1
		Унылая пора! Очей очарованье!..	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении.	1

			Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.	
		Вечерний город (отражение в воде).	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж»; учить передавать в рисунке впечатления от праздника - Дня города: украшенные дома, салют над городом; закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить детей работать всей кистью и ее концом; применять метод «монотипия»; развивать творчество.	1
		Очарован лес стоит	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе; учить передавать очертания стволов, веток деревьев.	1
		Тайна подводного царства	Познакомить детей с подводным пейзажем. Показать, что изображение моря - труднейший мотив живописи. Познакомить с техникой акварели - рисование по сырой бумаге. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники и т.д.).	1
		В стране Великании	Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека;	1

			формировать способности фантазировать,' умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых и др., используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	
		Вот эта улица, вот этот дом...	Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т. д.); расширять представление о различных прямоугольниках - широких и узких, высоких и низких; учить создавать несложную композицию современной городской улицы; закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем¹ разбавления краски водой на палитре.	1
		Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, цветные восковые мелки (в соответствии с их выразительными возможностями); закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами	1

			фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят; продолжать знакомить с жилищной архитектурой.	
		На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец).	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны и т.д.) подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых. куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	1
		Сказочные птицы	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	1
		С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям - пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	1
		Не обижайте муравья!	Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать Сюжетное изображение Муравья	1

			из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.	
		Волшебный Конек-Горбунок	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить детей правильно пользоваться красками и карандашами.	1
		Новогоднее веселье	Воспитывать интерес к коллективной работе; учить выполнять Общую композицию в аппликации; развивать чувство цвета- продолжать учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое; поощрять детское творчество, инициативу, использование способов, усвоенных ранее.	1
		Новое искусство - графика	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах	1
		Капельки-	Познакомить с таким способом	1

		Кляксы нам с детства знакомы	изображения, как пятнокляксография; показать ее выразительные возможности, поупражняться в ее усвоении; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.	
		Рисуем штрихом	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; казать особенности штриховых движений, выразительные возможности! штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности.	1
		Кружевные рыбки	Цель: продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности - линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать пером (тушью).	1
		Разные силуэты	Вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения, как силуэт; обратить внимание на особенности работы данным способом; поупражнять детей в силуэтном рисовании. Развивать цветовосприятие, фантазию, творчество.	1
		Городецкие узоры	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями	1

			Городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи.	
		Сказочная Гжель	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т. д.); воспитывать уважение к народным умельцам.	1
		Хохломские чудеса	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	1
		Жостовский орнамент	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	1
		Мамочка милая, мама моя	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в	1

			рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	
		Портрет друга (по памяти).	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица.	1
		Портрет Мальвины (объемный портрет).	Продолжать знакомить детей с жанром портрета; познакомить с новой техникой исполнения портрета - наклеиванием полосок «на ребро»; продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять, правильно передавая форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали; закреплять навыки работы с ножницами, клеем, красками: воспитывать аккуратность, любовь к сказкам.	1
		Автопортрет	Учить детей рисовать автопортрет - развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	1
Итого				32

3.2. Содержание учебной программы 6 -7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городом и пригородами Петербурга.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика .Стилистический рисунок.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3.Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3.Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Комплексно - тематическое планирование 6-7 лет

Дата		Тема занятия	Цель	Кол-во часов
план	факт			
		Мой портрет	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; знакомить с жанром изобразительного искусства — портретом и автопортретом; развивать чувство композиции.	1
		Мой друг	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.	1
		Профессии, которые мне нравятся	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие	1

			изображаемому образу.	
		Мои любимые и нелюбимые герои сказок	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции.	1
		Мои любимые краски	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	1
		Старичок-Лесовичок	Научить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка.	1
		Зачем человеку зонт	Упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности.	1
		Осенний натюрморт	Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции	
		Дары осени	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	1
		Золотая осень	Знакомить с жанром изобразительного искусства — пейзажем; учить создавать различные образы деревьев, кустов	1

			и трав с помощью предложенных техник.	
		Хмурая, поздняя осень	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттисками, составлять композиции с использованием разных способов; упражнять цветовосприятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита поздней осени.	1
		Я шагаю по ковру из осенних листьев	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа; выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	1
		Бабочки, которых я видел летом	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	1
		Я в подводном мире	Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках; развивать чувство композиции и фантазию.	1
		Животные, которых я сам придумал	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения различными художественными техниками.	1
		Я люблю пушистое, я люблю	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных	1

		колючее	художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя.	
		Моя любимая погода зимой	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель); развивать чувство композиции, колорита.	1
		Я в волшебном лесу	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса; развивать чувство композиции, колорита.	1
		Мои любимые животные	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках; развивать чувство фактурности и объемности.	1
		Звездное небо	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита.	1
		Паук в паутине	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	1
		У лукоморья дуб зеленый	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в	1

			парах.	
		Необычная посуда	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	1
		Наши комнатные растения	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	1
		Завтрак куклы	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, колорита, объемности, пространственные представления.	1
		Необычные машины	формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство, композиции, ритма, воображение, творчество.	1
		Букет моей воспитательницы	Формировать астетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	1
		Как я встретился с Человеком-пауком	Развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения современного сказочного образа в технике аппликации: скатывания и обрывания бумаги; дать представление о способах передачи	1

			образа человека в движении.	
		Как я люблю одуванчики	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения — обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	1
		Чудесные бабочки	познакомить с техникой тычкования; закрепит представление о симметрии как о средстве выразительности образа; учить работать в парах.	1
		Сказочные витражи	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; развивать интерес к новым знаниям; развивать творческие способности.	
		Моя семья	Продолжить знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей - семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.	
Итого				32

IV. Методическое обеспечение Программы

4.1.Форм занятий планируемых по каждой теме или разделу

Непосредственная образовательная деятельность в форме групповых занятий проводится во второй половине дня один раз в неделю.

4.2.Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные:

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

-целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

-развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

-формирование у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

-овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

При обучении используются разнообразные **методы**:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения
- даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в
- окружающем мире;
- метод эстетического убеждения
- метод сенсорного насыщения
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес
- к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций

4.3.Форм подведения итогов

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

№	Ф. И. ребенка	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать	Различает шесть основных цветов	Знает названия народных игрушек (матрешка, неваляшка, дымковская игрушка)	Умеет изображать отдельные предметы, простые сюжеты	Умеет правильно подбирать цвета	Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать

Педагог: воспитатель _____

условные обозначения



-владеет



- частично владеет



- не владеет

4.4 Материально-техническое обеспечение программы

I. Материалы и оборудование

Оборудование и материалы для изобразительной деятельности

1. Мольберт
2. Стаканчик для воды
3. Альбомы для рисования
4. Краски гуашь
5. Краски акварель
6. Кисточка беличья №3
7. Кисточка беличья №5
8. Кисточка беличья №7
9. Кисточка щетина №5
10. Мелки восковые
11. Бумага цветная
12. Картон цветной
13. Пластилин
14. Картон белый
15. Мелки пастель
16. Карандаш простой
17. Палитра

II. Наглядно – иллюстративный материал

1. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»
2. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»
3. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»
4. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина
5. Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочнобылинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина
6. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина
7. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»
8. Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»
9. Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»
10. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»
11. Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»
12. Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»
13. Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»
14. Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»
15. Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»
16. Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»

17. Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»
18. Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»
19. Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»
20. Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»

Список литературы,.

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - с. 48-50.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014 – 128с.