

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район
352380, РФ, Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин, улица
Комсомольская 238, e-mail: - kropmbdou5@mail.ru, телефон, факс 896138(70742)**

Давидовская Светлана
Ивановна

Давидовская Светлана Ивановна
я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью



ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
Протокол № 2 от 21.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 15 от 21.09.2022 г.

Заведующий МБДОУ д/с № 5

С.И.Давидовская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации Основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования и
Адаптированной основной образовательной программа
дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми
нарушениями речи , образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»
в группах компенсирующей направленности.**

Разработчик:

**Перепелицина Елена Юрьевна,
музыкальный руководитель
первая квалификационная категория.**

**г. Кропоткин
2022 год**

Содержание

Раздел	Страница
1 Целевой раздел	3
Введение	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.5. Основные цели и задачи музыкального воспитания	5
1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 - 7 лет	6
1.7. Планируемые результаты освоения программы . Педагогическая диагностика индивидуального развития	9
2. Содержательный раздел.	11
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.2. Организация образовательной деятельности группах компенсирующей направленности	11
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	13
2.4. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений	14
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	17
2.8. Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности	18
3. Организационный раздел	46
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	46
3.2. Программно- методическое обеспечение	47
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48
3.4. Распорядок и режим дня, учебный план	49
3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	49
4. Дополнительный раздел	50
Приложения	51
Приложение № 1 Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»	
Приложение 2 План работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
Приложение 3 План взаимодействия с педагогами ДООУ	
Приложение 4 План тематических праздников 2022-2023 учебный год	
Приложение 5 Планы развлечений 2022-2023 учебный год	
Приложение 6 План работы на летний оздоровительный период 2022 – 2023 учебный год	
Приложение 7 Промежуточный анализ усвоения Программы	
Приложение 8 Форма написания календарного плана.	

1. Целевой раздел

Введение

Рабочая программа по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 города Кропоткин МО Кавказский район (далее МБДОУ) и, спроектированных с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. Учтены, концептуальные положения основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО) МБДОУ д/с № 5, Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП ДО), разработанных в соответствии с комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»: - 6-е изд. Москва: ТЦ Сфера, 2018 г., комплексной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт – Петербург, Детство - Пресс, 2020 г.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 5 -7 лет, Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- ФЗ 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.08.2020 № 373 «Об утверждении – Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП ДО».
- Устав МБДОУ д/с № 5.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 5.
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ д/с № 5.

Программа рассчитана на один год. Обучение по Программе - ведётся - на русском языке. Образовательная деятельность по данной Программе осуществляется с 01.09.2022 по 31.08.2023г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ОПДО и АООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации ООП ОПДО и АООП ДО определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ,

приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При построении Программы учитываются следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Основные подходы к формированию программы

- Программа сформирована на основе ООП ОПДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 5 - 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети 5- 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Подготовительная группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар

1.5. Основные цели и задачи музыкального воспитания

В группах компенсирующей направленности

- Формировать начала музыкальной культуры.
- Развивать музыкальные и творческие способности.
- Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 - 7 лет

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <i>Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</i>
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до - до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.</i>
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с

	выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях. <i>Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</i> <i>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</i> <i>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. <i>Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</i>
Логоритмика	Развивать чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия; <i>Формировать правильное дыхание - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания</i> <i>Развивать артикуляционную и лицевую моторику – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц</i> <i>Развивать общую моторику – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций</i> <i>Развивать мелкую моторику - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики</i>

Подготовительная группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</i>
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</i>
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <i>Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под</i>

	<i>музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Логоритмика	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения; Развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений; Учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки; Развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику; Развивать силу голоса и выразительность речи и пения; Развивать мелкую моторику, точность движений; Формировать правильную артикуляцию звуков; Развивать творчество и инициативу.

1.7. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика индивидуального развития

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного

- образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей 5-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Старшая группа компенсирующей направленности

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх,
- Может определить жанр музыкального произведения;
- Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы

Подготовительная группа компенсирующей направленности (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный

ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх,
- Может определить жанр музыкального произведения;
- Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 5-7 лет в обязательной части Программы полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»: — 8-е изд. — Москва: ТЦ Сфера, 2018 и комплексной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой, для детей, посещающих группы компенсирующей направленности

2.2. Организация образовательной деятельности группах компенсирующей направленности.

Одной из основных задач в комплексном педагогическом воздействии на детей с речевыми и интеллектуальными расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой ункциональной системы с учетом особенностей личности и поведения.

Воспитательные задачи этих занятий разнообразны:

1. Воспитание и развитие способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

2. Воспитание способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. воспитание умения проявлять свои художественно-творческие способности.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников нарушениями речи уделяется

умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед.

Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано.

Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Коррекционно - развивающая работа музыкального руководителя в повседневной жизни в группах компенсирующей направленности детей с ТНР.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Группы компенсирующей направленности	
Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо. Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики
Развитие выразительности в пении и танце	Развитие мимики
Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.	Развитие речевого дыхания
Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Развитие голоса
Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Развитие фонематического слуха
Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием	Развитие артикуляции
Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Развитие грамматического строя речи
Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.	Развитие словаря

Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.	Развитие диалогической речи
---	-----------------------------

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения;

простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;

повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

1) иллюстрации и репродукции;

2) малые скульптурные формы;

3) дидактический материал;

4) игровые атрибуты;

5) музыкальные инструменты;

6) аудио- и видеоматериалы;

7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Направление</i>	<i>Программа, автор</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Цель</i>	<i>Объем образовательной нагрузки (учебный план)</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый каблучок»</i>	<i>5-7 лет</i>	<i>Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.</i>	<i>1 раз в неделю в кружковой деятельности</i>
	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал»</i>	<i>5-7 лет</i>	<i>Развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, формирование его певческой культуры, культуры поведения на сцене, в общественных местах, культуры восприятия музыки. Зарождение и развитие эстетических чувств. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков: музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку.</i>	<i>1 раз в неделю в кружковой деятельности</i>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные

игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные цели и задачи Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье.

В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании: Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей. Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся: индивидуальные беседы с родителями;

- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы

- воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения; интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников,
- развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр. активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.
- Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности. на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности

2.7. Взаимодействие с педагогическим коллективом

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт

2.9. Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности

СТАРШАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук»

		Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоем» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации, ритм; продолжать развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, воображение, фантазию.</i>	<i>Логopedическая распевка «Листопад» (Н.Нищева) Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик» (Н.Нищева, Л. Гавришева)</i>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта

	Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется»

	внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротники». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации, ритм; продолжать развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, воображение, фантазию.Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; развивать умение ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить передавать характерные образы в хоровах. Развивать умение петь полным звуком</i>	<i>Логопедическая распевка «В саду» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Хоровод «Урожай собирай» (м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Логопедическая распевка «Брусника» (Н.Нищева, Г. Обухова) Хоровод «По малину в сад пойдем» Подвижная игра «Тапки, ботинки» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Пальчиковая гимнастика «Если бы» (Б. Заходер) Пальчиковая гимнастика «У Матрешкиной сестрицы...» (нар. потешка)</i>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калининкова
Логоритмика	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность; Учить передавать характерные образы в танцах, играх, хороводах; развивать координацию, мелкую моторику. Развивать умение петь полным звуком. Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Хоровод «Игрушки» (Н.Нищева, Г. Обухова) Игра «Шарик»(Н.Нищева, Л. Гавришинева) Песня «Неваляшки» (Н.Нищева, Г. Обухова) Упражнение «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н. Нищева) Упражнение «Машины» (Я. Тайц)

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова - Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел.

		Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна
Логоритмика	<i>Развивать творческие способности, координацию движений, крупную и мелкую моторику, ритм, чистоту интонации; умение петь слаженно, напевно; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжать передавать характерные движения в танцах, играх, хороводах.</i>	«Зимнее утро» (п. Чайковский) Упражнение «Снеговик» (В. Егоров) Пальчиковая гимнастика «Снежинки» (Н. Нищева) Распевка «Кормушка» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Пальчиковая гимнастика «Буренушка» (чешская песенка) Упражнение «Кролики» (К. Кубилинскас) Песенка «Конь» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Упражнение «Бельчата» (Н. Нищева, К. Обухова) Упражнение «Лисичка» (Н. Нищева, К. Обухова) Логопедическая распевка «Дикие животные» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Папа, мама и ребенок» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Игра «Зайки и капуста» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько» Логопедическая распевка «Что случилось с зимой?» (Н. Нищева) Подвижная игра «Эй, мороз!» (Н. Нищева) Хоровод «Что нам нравится зимой?» (м. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) Логопедические распевки «Дожливый нговый год», «Наша елочка» (Н. Нищева) Упражнение «Елка» (Н. Нищева, К. Обухова)

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой

	пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши»

	Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»
Логоритмика	<i>Развивать тонкую и мелкую моторику, координацию речи с движением, тактильную чувствительность, творческое воображение.</i>	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (Н. Нищева) Песенка «Стул» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Упражнение «Машины» (Я. Тайц) Упражнение «Теплоход» (В. Волина) Упражнение «Летчик» (В. Маяковский) Пальчиковая гимнастика «Гонки» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Наша группа»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька

Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
Логоритмика	<i>Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением, творческое воображение</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i> «Наперсток» (М. Кульская) Упражнение «Маляры» Упражнение «Кровельщик» (В. Степанов) Упражнение «Пограничник» (А. Жаров) Подвижная игра

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова

Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
Логоритмика	<i>Развивать координацию речи с движением, тонкую и общую моторику</i>	<i>Подвижная игра «Кап! Кап! Кап!» Песня «Здравствуй, весна!» (Н. Нищева, К. Обухова) Подвижная игра «Мамочка» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Упражнение «Клен» (С. Коган) Подвижное упражнение «Гуси возвращаются» (А. Матутис) Упражнение «На окне в горшочках» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Рыбка» (М. Клокова)</i>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинающий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук,	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели»

	развивать двигательное творчество.	«Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Логоритмика	<i>Развивать координацию речи с движением, мелкую и общую моторику, творческую активность, эмоциональную отзывчивость на музыку; совершенствовать песенный, игровой, танцевальный репертуар</i>	<i>Подвижная игра «Грядка» (В. Глущенко) Логopedическая распевка «Происшествие с луной» (Н. Нищева) Танцевальное упражнение «Невесомость» Подвижная игра «Луна» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Ракета» (В. Волина) Подвижная игра «В открытом космосе»</i>

		Подвижная игра «Золотая рожь» (Е. Серова) Пальчиковая гимнастика «Каша» (народная песня) Пальчиковая гимнастика «Почтальон» (Н. Нищева)
--	--	--

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова - Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый»

		польск. н. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка - чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня
Логоритмика	<i>Развивать координацию речи с движением, мелкую и крупную моторику, творчество, ритм, чистоту интонации; умение петь слаженно, без напряжения в голосе; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение передавать характерные образы в движениях; формировать самостоятельность и инициативу; продолжать развивать познавательный интерес, активность во всех видах музыкальной деятельности, продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; развивать чувство ритма.</i>	<i>Подвижная игра «Бабочка» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Игра «Берегитесь, муравьи» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Кузнечики» (Н. Нищева, К. Обухова) Подвижная игра «Паучок» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Гусеница» (В. Егоров) Упражнение «Угадайте, где мы были» Е. Благинина Хоровод «Земелюшка - чернозем» Подвижные игры «Улитка», «Венок» (Н. Нищева) Логopedические распевки «Дрема», «Ромашки», «Иван-чай», «Купальница» (Н. Нищева) Подвижные игры «Одуванчик», «Васильки» (Н. Нищева)</i>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками»

		(вальс)
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия
Логоритмика	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность; учить передавать характерные образы в играх, хороводах, формировать самостоятельность и инициативу.	Логopedическая распевка «Листопад» (муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой) Логopedическая распевка «Здравствуй, осень» (муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой) Подвижная игра «Желтый лист» (Н. Нищева) Подвижное упражнение «Ветер-ветерок» (Н. Нищева) Хороводная игра «Дождь» (Н. Нищева)

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар.

	характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	песня-игра «Плетень» муз. Калининкова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка
Логоритмика	Учить детей петь выразительно, передавая в пении изменение динамики и темпа; развивать координацию и мелкую моторику, ритм; продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения музыкального материала; выполнять образно-игровые движения» продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию».	Игра-упражнение «Капуста» (Н.Нищева) Ритмическое упражнение «Поезд» Логопедическая распевка «В саду» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Компот» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Логопедическая распевка «Рябина» (Н. Нищева, К.Обухова) Логопедическая распевка «Брусника» (Н. Нищева, Л. Гавришева) Хоровод «Вот такие чудеса» (сл. и муз. Л. Гавришевой) Хоровод «Волнушки» (Н. Нищева, Л. Гавришева)с. Р.н.п. «Лен зеленый» с.230-8 Пальчиковая гимнастика «Ботинки»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева

	практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик- тик- так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калининкова
Логоритмика	<i>Развивать певческое, танцевальное и инструментальное творчество, фантазию; развивать координацию, ритмический слух, актерские способности.</i>	«Вальс» (П.И. Чайковский) «Танец водорослей и рыбок» («Аквариум» К. Сен-Санс) Подвижное упражнение «Шмель» («Полет шмеля» (Н. Римский-Корсаков)) Упражнение «Кленовые листья» («Осенняя песня» (П.И. Чайковский)) Упражнение «Лебеди учатся летать» Подвижная игра «Будь внимательным» (сл. и муз. И. Меньших) Пальчиковая гимнастика

		«Машина каша»
--	--	---------------

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел.

		Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
Логоритмика	Развивать ритмический слух и чистоту интонации, координацию движений, крупную и мелкую моторику; развивать творческую активность в передаче характерных образов в играх, актерские способности; совершенствовать песенный репертуар, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Упражнение «Две синицы, воробей» (Н.Нищева, К. Обухова) Логопедическая распевка «Кормушка» (Н.Нищева) Логопедическая распевка «Домашние животные» (Н. Нищева) Игра- дразнилка «У реки пасу козу» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «Игра в стадо» Пальчиковая гимнастика «Кони» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «Котенок и щенок» (Н.Нищева) Логопедическая распевка «Дикие животные» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Игра-дразнилка «Поиграем мы с лисой» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» (В. Пальчинская) Логопедическая распевка «Мама, папа и ребенок» (Н.Нищева, Л. Гавришева) Подвижная игра «С новым годом!» (Е. Трутнева) Песня «Новогодняя история» (И. Меньших, В. Данько) Пальчиковая гимнастика «Подарки» (Н. Нищева)

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина

	предметами.	
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой

	коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	игра «Холодно-жарко»
<i>Логоритмика</i>	<i>Развивать крупную и мелкую моторику, координацию речи с движением, творческое воображение; развитие подвижности, ловкости.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Подвижная игра «На шоссе»с. Пальчиковая гимнастика «Повар» (О. Григорьев) Подвижная игра «Веселые садовники» Подвижное упражнение «Игра в стадо» (А. Барто) Подвижная игра «Грядка» (В. Глуценко)</i>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик

	капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
<i>Логоритмика</i>	<i>Развивать мелкую моторику, координацию, ритм, чистоту интонирования мелодии, творческую активность в передаче активных образов в играх; совершенствовать музыкальный репертуар; развивать навыки сольного исполнения музыкального репертуара, координацию, воображение и творческую активность.</i>	<i>Подвижное упражнение «Старый клен (С.Маршак) Подвижная игра «Караван» (Н. Нищева) Упражнение «Тигренок» (Н. Нищева, К. Обухова) Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей» (С. Маршак) Подвижное упражнение «Береза» Подвижное упражнение «Кольца» (Е. Аксельрод) Подвижная игра «Лягушки» Песня «Моя Россия» (Н.Соловьева, Г. Струве) Гимн Российской Федерации (А. Александров, С.Михалков)</i>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия.

	ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра
Логоритмика	<i>Совершенствовать музыкальный репертуар; развивать навыки</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок» (молд. песенка)</i>

	<i>сольного исполнения песен, фантазию, творчество; совершенствовать координацию движений, крупную и мелкую моторику, совершенствовать песенный, игровой, танцевальный репертуар.</i>	<i>Подвижное упражнение «Весна, весна -красна!» (рус. песенка)</i> <i>Подвижное упражнение «Живой уголок» (И.Молчанов)</i> <i>Логопедические распевки «Сом», «Щука», Дельфины», «Кит», «Морские звезды», «Рыба-игла» (Н.Нищева, Л. Гавришева)</i> <i>Подвижное упражнение «Летучая рыба» (И. Демьянов)</i> <i>Подвижное упражнение «На дне»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Налим» (нар. потешка)</i> <i>Подвижное упражнение «Ериши»</i>
--	--	---

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
Распевание,	Формировать умение петь в	«У матушки четверо было детей»

пение	ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Логоритмика	<i>Совершенствовать координацию речи с движением; развивать тонкую моторику, творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики; развивать слуховое внимание, восприятие, память.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей» (С. Маршак) Пальчиковая гимнастика «Раным-рано по утру» (К. Чуковский) Подвижная игра «Котята» (С. Михалков) Подвижное упражнение «Игра в стадо» (А. Барто) Упражнение «В лесу» (Е. Стюарт) Музыкальная игра («Песенка поросят» из м/ф «Кошкин дом» С. Маршак, «Три поросенка»)</i>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А.

		Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»
Логоритмика	<i>Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, умение передавать характерные образы в играх, хороводах; формировать самостоятельность и инициативу; развивать координацию и мелкую моторику, чувство ритма; продолжать закреплять практические навыки</i>	<i>Логопедическая распевка «Пчела»(Н.Нищева,Л.Гавришева) Логопедическая распевка «Одуванчик» Подвижное упражнение «Весна, весна -красна!» (рус. песенка) Пальчиковая гимнастика «Птицы вернулись» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Я выросла» (А. Барто)</i>

	выразительного исполнения музыкального материала.	Песня «Чему учат в школе» (В. Шаинский, М. Плещинский) Подвижная игра «Переменка» (А. Шибанов) Подвижная игра «Летом»
--	---	---

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	
Музыкальный зал Образовательная деятельность Индивидуальная работа Кружковая работа Праздники, развлечения	музыкальный центр LG LM – K 3960 - синтезатор CASIO Europe GmbH - стол раскладной - стулья детские - микрофон
Атрибуты для декорации	Плоскостные домики ☐ Веночки ☐ Гирлянды из осенних листьев (2 м) ☐ Гирлянды из цветов (2 м) ☐ Гирлянды из флажков (2 м) ☐ Разноцветные флажки и платочки четырех цветов ☐ красные ☐ синие ☐ зеленые ☐ Султанчики на пластмассовой палочке (разноцветные) ☐ Салюттики – пучки бумажных разноцветных лент длиной 20 см, шириной 1,5–2 см ☐ Цветные ленты шелковые на палочке (красные, синие, зеленые, желтые, оранжевые, голубые, розовые) атласные длиной 50–70 см ☐ Платочки ☐ Шарфики белые прозрачные ☐ Шарфики голубые прозрачные ☐ Снежинки (большие, средние, маленькие) ☐ Елка искусственная – 2м 40 см ☐ Елка искусственная – 1 м ☐ Елочные украшения (гирлянда сетка) ☐ Другие елочные украшения (шары, дождик, мишура).
Наглядный материал	Портреты композиторов Картинки пейзажные (времена года): Картинки с изображением музыкальных инструментов Нотные значки на фланелеграф: (четверти и восьмые), скрипичный ключ, полоски короткие и длинные. Картинки к музыкальным произведениям

3.2. Программно- методическое обеспечение

Программы	Комплексная образовательная программ дошкольного образования «Истоки»: - 6-е изд. Москва: ТЦ Сфера, 2018 г. Комплексная образовательная программа для детей с общими нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020 год
Методические пособия, технологии.	Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» , Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Издательство «Просвещение», Москва,1982 Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая групп» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,, Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2009г. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2010г. Власенко О.П. «Лето красное звонче пой. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2013г Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г Поляк Л.Я. «Театр сказок» Издательство С/П «Детство-Пресс» 2001 Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок. Музыкально театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры. Для детей 4-7 лет» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г Михайлова М.А. «Праздники в детском саду» Издательство «Академия развития», Ярославль, 1998 Власенко О.П «Праздник круглый год. Утренники. Развлечения и вечера досуга в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007 «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников)» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2007г Гальцева Е.А. «Забавные истории обо всем на свете», Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,, 2008 г. Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки» Издательство «Академия развития», ВКТ Владимир, 2007 Морозова Е.И. «Осенние праздники в детском саду» Издательство АСт 2007 Корчаловская Н.В., Посевина Г. Д. «Праздники в детском саду» Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» Издательство «Владос»

	Москва 2000 Луконина Н.Н. «Утренники в детском саду: Сценарии о природе» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2002 Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Издательство «Айрис-пресс», Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2003 Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2004
--	--

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая среда в музыкальном зале:

- Музыкальные инструменты для взрослых: пианино
- Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки); металлофоны (даитонические и хроматические); ксилофоны
- Музыкально-дидактические пособия: портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; музыкально- дидактические игры и пособия; озвученные музыкальные игрушки; игрушки-забавы
- Технические средства: Музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер, DVD-проигрыватель + караоке, набор колонок, микрофоны, мультимедийное оборудование, ноутбук
- Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: атрибуты для игр, шапочки-маски; ширма для кукольного театра; декорации; различные виды театров
- Сюрпризные предметные игрушки: куклы, машинки, герои мультфильмов, домашние и дикие животные
- Предметы для выполнения танцевально-ритмических упражнений: листья, цветы, ленточки, платочки, шарфы, султанчики, снежинки
- Оформление зала к праздникам, декорации и костюмы (для персонажей, для танцев)

Развивающая среда в группах

- Детские музыкальные инструменты.
- Музыкальный центр или магнитофон.
- Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)
- Музыкальные игрушки
- Дидактические игры.
- Наглядный материал для знакомства с разными жанрами музыки, характера музыки.
- Картотеки музыкальных инструментов, плясок, движений под музыку.

При организации музыкальных уголков учитываем рациональность размещения, доступность, эстетичность. При проведении режимных моментов художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через:

- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренних гимнастик, физкультминуток;
- прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- включение тем в продуктивную деятельность детей (лепку, рисование), взаимодействуя с воспитателем. Музыкальным руководителем сделана подборка музыкальных фрагментов для прослушивания в группе, оформлена картотека музыкальных произведений («Звуки природы», «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка»).

3.4. Распорядок и режим дня, учебный план

Максимально допустимая образовательная нагрузка (в соответствии с требованиями СанПиН,

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Старшая группа компенсирующей направленности	20 минут	2	1
Подготовительная группа компенсирующей направленности	25 минут	2	1

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022- 2023 учебный год

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг		пятница	
Вид НОД	Музыка	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку
Старшая группа компенсирующей направленности		9.30-9.50	10.45-11.05	10.10-10.30			
Подготовительная группа компенсирующей направленности		10.15-10.40		10.40-11.05			10.25-10.50

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных

образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

В МБДОУ существует многолетние традиции проводить следующие праздники и мероприятия:

4. Дополнительный раздел Краткая презентация программы

Рабочая программа по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в группах компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 предназначена для работы с детьми с 5 - 7 лет.

Программа направлена на освоение и развитие детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка». Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива. Для проектирования и реализации образовательного процесса используются:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова., Сауко Т.Н., Буренина А.И.

Программа музыкального руководителя поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

1. Консультации, семинары, анкетирование. Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком». На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

2. Совместные праздники и развлечения является эффективной формой общения детей со своими родителями. Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
подготовка отдельных номеров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении помещения;
помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Старшая группа компенсирующей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	01.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. - с. 11
2	06.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. - с. 15
3	08.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. - с. 19
4	13.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. - с. 21
5	15.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. - с. 23
6	20.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. - с. 27
7	22.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. - с. 31 Л.Б.Гавришева. - с. 52,55
8	27.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. - с. 35 Л.Б.Гавришева. - с. 52,55
9	29.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. - с. 37 Л.Гавришева. - с. 64
10	04.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. - с. 41 Л.Гавришева. - с. 64
11	06.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. - с. 43 Л.Б.Гавришева. - с. 61
12	11.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. - с. 47 Л.Б.Гавришева. - с. 61
13	13.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. - с. 49 Л.Б.Гавришева. - с. 81,82
14	18.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. - с. 53 Л.Б.Гавришева. - с. 81,82
15	20.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. - с. 55 Н.В.Нищева. - с. 118,136
16	25.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. - с. 58 Н.В.Нищева. - с. 118,136
17	27.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. - с. 60 Л.Б.Гавришева. - с. 120
18	01.11.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. - с. 62 Л.Б.Гавришева. - с. 120
19	03.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. - с. 66 Л.Б.Гавришева. - с. 91,93,95
20	08.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. - с. 67 Л.Б.Гавришева. - с. 91,93,95
21	10.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. - с. 72 Н.В.Нищева. - с. 192,198
22	15.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. - с. 74 Н.В.Нищева. - с. 192,198
23	17.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. - с. 76
24	22.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. - с. 79
25	24.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. - с. 81 Н.В.Нищева. - с. 645
26	29.11.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Н.В.Нищева. - с. 645
27	01.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. - с. 83 Н.В.Нищева. - с. 216,219,227,239
28	06.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. - с. 88 Н.В.Нищева. - с. 216,219,227,239
29	08.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. - с. 90 Н.В.Нищева. - с. 248,255,261
30	13.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. - с. 92 Н.В.Нищева. - с. 248,255,261
31	15.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. - с. 100 Л.Б.Гавришева. - с. 84,85,87,88
32	20.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. - с. 102 Л.Б.Гавришева. - с. 84,85,87,88
33	22.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. - с. 104 Л.Б.Гавришева. с. 124,125,126,127,129
34	27.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. - с. 107 Л.Б.Гавришева. - с. 124,125,126,127,129
35	29.12.22	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. - с. 113 Н.В.Нищева. - с. 323
36	10.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. - с. 117 Н.В.Нищева. - с. 343,356
37	12.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. - с. 120 Н.В.Нищева. - с. 343,356
38	17.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. - с. 122 Н.В.Нищева. - с. 366,373

39	19.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. - с. 125 Н.В.Нищева.- с.366,373
40	24.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. - с. 128 Н.В.Нищева.- с.388
41	26.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. - с. 130 Н.В.Нищева.- с.388
42	31.01.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. - с. 132 Н.В.Нищева.- с.410
43	02.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. - с. 136 Н.В.Нищева.- с.410
44	07.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. - с. 138 Н.В.Нищева.- с.430,435
45	09.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. - с. 140 Н.В.Нищева.- с.430,435
46	14.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. - с. 144 Н.В.Нищева.- с.452,464
47	16.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. - с. 148 Н.В.Нищева.- с.452,464
48	21.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. - с. 150
49	28.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. с.153
50	02.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. - с. 157 Л.Б.Гавришева.- с.103,104,105 Н.В.Нищева.- с.473,486
51	07.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. - с. 160 Л.Б.Гавришева.- с.103,104,105 Н.В.Нищева.- с.473,486
52	09.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. - с. 162Н.В.Нищева- с.512
53	14.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. - с. 165Н.В.Нищева- с.512
54	16.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. - с. 169 Н.В.Нищева- с.524
55	21.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. - с. 174Н.В.Нищева- с.524
56	23.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. - с. 175
57	28.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. - с. 178
58	30.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. - с. 180Н.В.Нищева- с.567
59	04.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. - с. 182 Н.В.Нищева- с.567
60	06.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. - с. 185 Л.Б.Гавришева- с.132,135 Н.В.Нищева- с.587,597
61	11.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. - с. 187 Л.Б.Гавришева- с.132,135 Н.В.Нищева- с.587,597
62	13.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. - с. 189 Н.В.Нищева- с.609,613
63	18.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. - с. 197 Н.В.Нищева- с.609,613
64	20.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. - с. 200 Н.В.Нищева- с.634
65	25.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина.- с.202 Н.В.Нищева- с.634
66	27.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. - с.204
67	02.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. - с.207 Л.Б.Гавришева- с.72,73,74,75,76
68	04.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. - с.209 Л.Б.Гавришева- с.108,112 Н.В.Нищева- с.667
69	11.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. - с.210 Л.Б.Гавришева- с.108,112 Н.В.Нищева- с.667
70	16.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. - с.213 Л.Б.Гавришева- с.115,116
71	18.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Л.Б. Гавришева- с.115,116
72	23.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. с.167
73	25.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. с.159
74	30.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. с.150

Источники:

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.- Волгоград: Учитель
2. Л.Б.Гавришева. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с5 до 6 лет (старшая группа).-Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016

Подготовительная группа компенсирующей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	01.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. - с. 15
2	06.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. - с. 18
3	08.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. - с. 22
4	13.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. - с. 24
5	15.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. - с. 26
6	20.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. - с. 29
7	22.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. - с. 31 Л.Б.Гавришева. - с. 171, 172, 173, 174, 175
8	27.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. - с. 33 Л.Б.Гавришева. - с. 171, 172, 173, 174, 175
9	29.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. - с. 35 Л.Б.Гавришева. - с. 188
10	04.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. - с. 39 Л.Б.Гавришева. - с. 188
11	06.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. - с. 42 Л.Б.Гавришева. - с. 176, 178
12	11.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. - с. 45 Л.Б.Гавришева. - с. 176, 178
13	13.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. - с. 46 Л.Б.Гавришева. - с. 182, 183, 185
14	18.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. - с. 47 Л.Б.Гавришева. - с. 182, 183, 185
15	20.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. - с. 51 Н.В.Нищева. - с. 230
16	25.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. - с. 53 Н.В.Нищева. - с. 230
17	27.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. - с. 55 Н.В.Нищева. - с. 235
18	01.11.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. - с. 58 Н.В.Нищева. - с. 235
19	03.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. - с. 61 Н.В.Нищева. - с. 349 Л.Б.Гавришева. - с. 157, 160
20	08.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. - с. 63 Н.В.Нищева. - с. 349 Л.Б.Гавришева. - с. 157, 160
21	10.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. - с. 65 Н.В.Нищева. - с. 319
22	15.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. - с. 68 Н.В.Нищева. - с. 319
23	17.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. - с. 70 Н.В.Нищева. - с. 130, 131, 134
24	22.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. - с. 72 Н.В.Нищева. - с. 130, 131, 134
25	24.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. - с. 74
26	29.11.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. - с. 76
27	01.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. - с. 77 Л.Б.Гавришева. - с. 202, 203
28	06.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. - с. 80 Л.Б.Гавришева. - с. 202, 203
29	08.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. - с. 83 Л.Б.Гавришева. - с. 190, 191, 193
30	13.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. - с. 88 Л.Б.Гавришева. - с. 190, 191, 193
31	15.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. - с. 90 Л.Б.Гавришева. - с. 195, 196, 198
32	20.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. - с. 92 Л.Б.Гавришева. - с. 195, 196, 198
33	22.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. - с. 93 Н.В.Нищева. - с. 347, 362, 366
34	27.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. - с. 97 Н.В.Нищева. - с. 347, 362, 366
35	29.12.22	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. - с. 98 Н.В.Нищева. - с. 292
36	10.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. - с. 100 Н.В.Нищева. - с. 372
37	12.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. - с. 102 Н.В.Нищева. - с. 372
38	17.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. - с. 104 Н.В.Нищева. - с. 399, 417
39	19.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. - с. 106 Н.В.Нищева. - с. 399, 417
40	24.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. - с. 108 Н.В.Нищева. - с. 422, 440
41	26.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. - с. 110 Н.В.Нищева. - с. 422, 440
42	31.01.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. - с. 112 Н.В.Нищева. - с. 12

43	02.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. - с.114 Н.В. Нищева.- с.12
44	07.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. - с.117 Л.Б.Гавришева. - с.153,154,155
45	09.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. - с.120 Л.Б.Гавришева.- с.153,154,155
46	14.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. - с.124 Н.В. Нищева.- с.51
47	16.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. - с.126 Н.В. Нищева.- с.51
48	21.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. - с.129 Н.В.Нищева. - с.171,185 Л.Б.Гавришева.- с.145,151
49	28.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Н.В.Нищева. -171,185 Л.Б.Гавришева.-145,151
50	02.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. - с.135 Н.В.Нищева.- с.122,136
51	07.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. - с.137 Н.В.Нищева.- с.122,136
52	09.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. - с.142 Н.В.Нищева- с.64
53	14.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. - с.144 Н.В.Нищева- с.64
54	16.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. - с.147 Н.В.Нищева- с.88,96,97,103 Л.Б.Гавришева. - с.166,167,168,169
55	21.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. - с.149 Л.Б.Гавришева. - с.166,167,1468,169 Н.В.Нищева- с.88,96,97,103
56	23.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. - с.151
57	28.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. - с.154
58	30.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. - с.156 Н.В.Нищева- с.231
59	04.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. - с.159 Н.В.Нищева- с.231
60	06.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. - с.161 Н.В.Нищева- с.250
61	11.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. - с.163 Н.В.Нищева- с.250
62	13.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. - с.166 Н.В.Нищева- с.273
63	18.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. - с.170 Н.В.Нищева- с.273
64	20.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. - с.172 Н.В.Нищева- с.297,303,315
65	25.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина.- с.175 Н.В.Нищева- с.297,303,315
66	27.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. - с.177
67	02.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. - с.180 Л.Б.Гавришева- с.212
68	04.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. - с.182 Л.Б.Гавришева- с.204,207,211
69	11.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. - с.184 Л.Б.Гавришева- с.204,207,211
70	16.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. - с.186 Н.В.Нищева — с.369,372,376,389
71	18.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Н.В.Нищева- с.с.369,372,376,389
72	23.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. с.158
74	25.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. с.150
75	30.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. с.1561

Источники:

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель
- 2.Л.Б.Гавришева. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с6 до 7лет (Подготовительная к школе группа).- Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2021

Приложение 2

План работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)

сентябрь	1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
ноябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери» 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный инструмент»
декабрь	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню. 3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»
март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.

Приложение 3

План взаимодействия с педагогами ДОУ

№	Форма и название мероприятия	Цель	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Роль воспитателя на музыкальном занятии» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной деятельности муз. руководителя и воспитателя на музыкальных занятиях	Все воспитатели	Сентябрь
2	«Оснащение	Оказание помощи воспитателям	Все	Октябрь

	музыкального уголка в группе» (консультация)	в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	воспитатели	
3	«Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	«Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений» (буклеты)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Все воспитатели	Январь
6	«Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с хороводными - игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний	Март
8	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитании.	Все воспитатели	Апрель
9	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	Все воспитатели	Май

10	• Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. • Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. • Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. • Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. • Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. • Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
----	--	----------------

Приложение 4

План тематических праздников 2022-2023 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения
1	Музыкально- спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	Сентябрь
2	Осенние утренники	Октябрь
3	Праздник, посвященный «Дню матери»	Ноябрь
4	Новогодние утренники	Декабрь
5	Тематический праздник «Азбука дорожного движения »	Январь
6	Утренник посвященный «Я хочу как дед и папа в армии служить»	Февраль
7	Утренник «Как на Масленой неделе»	Февраль
8	Утренник посвященный «8 марта»	Март
9	Тематический праздник «Осторожно- огонь»	Апрель
10	День Победы	Май
11	Выпуск в школу	Май
12	Тематический праздник «Праздник лета»	Июль

Приложение 5

Планы развлечений 2022-2023 учебный год старшая группа компенсирующей направленности

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		Друзья Мойдодыра
	2 неделя	Угадай, на чем играю	
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	
	4 неделя		Вежливые слова
Октябрь	1 неделя	Путешествие в музей музыкальных инструментов	
	2 неделя		С Машей на прогулку
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Музыкальная принцесса	
	5 неделя	Осенний утренник	

Ноябрь	1 неделя		Веселая карусель
	2 неделя	Путешествие в страну музыки	
	3 неделя		Путешествие в страну Сказок и Загадок
	4 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Ребятам о зверятах	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Жизнь без опасности»	
	3 неделя		Что такое дружба
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	
	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Приключения в стране мастеров
Февраль	1 неделя	Мир - такой прекрасный, но не безопасный	
	2 неделя		Труд кормит, а лень - портит
	3 неделя	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
Апрель	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
Июль	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Август	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	

Подготовительная группа компенсирующей направленности

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	День друзей	
	2 неделя		Правила безопасного дома
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»	
	4 неделя		В гостях у фокусника
Октябрь	1 неделя	Фея музыки в гостях у ребят	
	2 неделя		Путешествие по сказкам А. С. Пушкина
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Как мы спасли Витаминку	
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Волшебная книга
	2 неделя	Тематический праздник «Викторина на дороге»	
	3 неделя		Мы в профессии играем
	4 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Зимние посиделки	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Спички - не тронь, в спичках- огонь»	
	3 неделя	Угадай мелодию	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	
	2 неделя	Тематическое праздн. «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Страна Игралия
Февраль	1 неделя	Турнир вежливости	
	2 неделя		Капризкины советы
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя	Навстречу весне	
	3 неделя		Праздник юных любителей природы
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Физкультурный игродром»	
Апрель	1 неделя	Смешная Хохотамия	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Наша чистая планета	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		Труд кормит, а лень -портит
	3 неделя	Тематическое развлечение «Приключение в Светофории»	
	4 неделя	Выпуск в школу	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну

			добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
Июль	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Август	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	

Приложение 6

План работы

на летний оздоровительный период 2022 - 2023 учебный год

Цель: Проведение музыкальных развлекательных мероприятий с детьми в летний период, развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников, формирование устойчивого интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.

Организационно-педагогическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Организация игровой деятельности детей в течение всего летнего оздоровительного периода: народные, хороводные, музыкальные игры.	Препелицина Е.Ю.	июнь- август
2	Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего оздоровительного периода.	-//-	-//-
3	Организация развлечений, игровой деятельности, самостоятельной музыкальной деятельности детей.	-//-	-//-
4	Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей	-//-	-//-
5	Консультативная, просветительская и профилактическая работа,	-//-	-//-
6	Разработка модели работы с одаренными детьми в ДОО	-//-	-//-
7	Пополнение картотеки игр для детей разных возрастных групп	-//-	-//-

Методическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Работа с плановой и отчётной	Препелицина Е.Ю.	июнь- август

	документацией		
2	Изготовление игр, пособий.	-//-	-//-
3	Подготовка материала для консультаций, буклета.	-//-	-//-
4	Пополнение материалов на сайте.	-//-	-//-
5	Проведение в праздниках, досугах, развлечениях	-//-	-//-
6	Ознакомление с изменениями в нормативно – правовой базе.	-//-	-//-
7	Оформление зала	-//-	-//-
8	Подготовка аналитической справки по итогам летнего оздоровительного периода.	-//-	-//-
9	Работа по теме самообразования	-//-	-//-
10	Разработать рабочую программу на 2023 - 2024учебный год.	-//-	-//-

Работа с педагогами

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений на летний оздоровительный период.	Препелицина Е.Ю.	июнь
2	Консультация: «Музыка как одно из средств гражданственности у детей дошкольного возраста»	-//-	-//-
3	Мастер – класс «Развитие детей в театрализованной деятельности».	-//-	-//-
4	Консультация: «Праздники и развлечения в детском саду. Роль музыкального руководителя и воспитателя»	-//-	-//-
5	Мастер класс «театр своими руками»	Препелицина Е.Ю.	июль
6	Консультация: «Роль музыкально – дидактических игр в организации самостоятельной деятельности детей»	-//-	-//-
7	Памятка «Примерное наполнение музыкальных зон в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО»	-//-	-//-
8	Консультация: «Двигательная активность детей на музыкальных занятиях».	-//-	-//-
9	Консультация: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей».	Препелицина Е.Ю.	август
10	Консультация: «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».	-//-	-//-
11	Памятка «Организация музыкально-развивающей среды в ДОУ»	-//-	-//-
12	Мастер-класс «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития	-//-	-//-

	музыкальных способностей детей дошкольного возраста		
--	---	--	--

Работа с родителями (законными представителями)

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Вовлечение родителей к участию в мероприятиях.	Препелицина Е.Ю.	июнь
2	Консультация «Воспитание дошкольника в семье средствами музыки»	-//-	-//-
3	Взаимодействие с семьями детей в оздоровительно-педагогической деятельности.	-//-	-//-
4	Творческая мастерская: помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов	-//-	-//-
5	Информация на сайте ДОУ	Препелицина Е.Ю.	июль
6	Консультация «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»	-//-	-//-
7	Консультация: «Как устроить праздник дома?»	-//-	-//-
8	Анкетирование «Детские праздники»	-//-	-//-
9	Индивидуальные консультации родителей по запросам	Препелицина Е.Ю.	август
10	Информация на сайте ДОУ	-//-	-//-
11	Буклет «Как летом привлекать детей к пению, танцам, музыкальным играм дома».	-//-	-//-
12	Выставка «Музыкальные инструменты своими руками»	-//-	-//-

Приложение 7

Промежуточный анализ усвоения Программы

в подготовительной группе компенсирующей направленности

Сентябрь_____ года

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Высокий уровень

36 баллов

ближе к высокому	27-34 баллов
Средний уровень	24 баллов
ближе к низкому	13-20 баллов
Низкий уровень	12 балла

Май _____ год.

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

**Задания для оценка качества усвоения Программы
В подготовительной группе компенсирующей направленности.**

Начало года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звонящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Узнавать по вступлению гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звонящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Начало года.

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя

отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.

«3» -внимательно слушает пьесу, правильно выполняет задание.

«2» - не внимательно слушает пьесу, сильные доли выделяет не всегда.

«1» - задание выполняет без желания, не проявляет интереса.

Задание № 4: Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат». Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Форма написания календарного плана.
КОНСПЕКТ №

Дата		
Программные задачи		
.Занятие №-____		Занятие №-____
Вид занятия		
1 тематическое		2 тематическое
Вид деятельности		Репертуар
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	
	Развитие дифференцированного восприятия	
Пение	Развитие звуковысотного слуха	
	Усвоение певческих навыков	
	Исполнительство	
	Песенное творчество	
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	
	Музыкально-ритмические упражнения	
	Навыки выразительного движения (пляски, хоровод)	
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	
Игра на музык. инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	
	Исполнительство	
	Инструментальное творчество	
Развлечение		