

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район
352380, РФ, Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин, улица
Комсомольская 238, e-mail: - kropmbdou5@mail.ru, телефон, факс 896138(70742)**

Давидовская Светлана
Ивановна

Давидовская Светлана Ивановна
я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью



ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 85 от 31.08.2022 г.
Заведующий МБДОУ д/с № 5

С.И.Давидовская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации Основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования,
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»
в группах общеразвивающей направленности**

**Разработчик:
Перепелицина Елена Юрьевна,
музыкальный руководитель
первая квалификационная категория.**

**г. Кропоткин
2022 год**

Содержание

Раздел	Страницы
1 Целевой раздел.	3
Введение.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	5
1.5. Основные цели и задачи музыкального воспитания.	6
1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет.	9
1.7. Планируемые результаты освоения программы . Педагогическая диагностика индивидуального развития.	9
2. Содержательный раздел.	10
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	10
2.2. Организация образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности.	10
2.3. Организация образовательной деятельности группах компенсирующей направленности.	11
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	11
2.5. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений.	12
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	13
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.	15
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	16
2.9. План взаимодействия с педагогическим коллективом	17
2.10. Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности .	18
3. Организационный раздел.	50
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	50
3.2. Программно- методическое обеспечение.	51
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	53
3.4. Распорядок и режим дня, учебный план.	54
3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).	54
4. Дополнительный раздел.	55
Приложения:	56
Приложение № 1 Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»	
Приложение 2 План работы по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
Приложение 3 План взаимодействия с педагогами ДОУ	
Приложение 4 Планы развлечений 2022-2023 учебный год	
Приложение 5 План тематических праздников 2022-2023 учебный год	
Приложение 6 План работы на летний оздоровительный период 2022 - 2023 учебный год	
Приложение 7 Промежуточный анализ усвоения Программы	
Приложение 8 Форма написания календарного плана.	

1. Целевой раздел

Введение

Рабочая программа по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в группах общегазвивающей направленности (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 города Кропоткин МО Кавказский район (далее МБДОУ) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. Учтены, концептуальные положения основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО) МБДОУ д/с № 5, разработанной в соответствии с комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»: - 6-е изд. Москва: ТЦ Сфера, 2018 г.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

-ФЗ 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Приказ Министерства просвещения РФ от 31.08.2020 № 373 «Об утверждении – Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП ДО»

-Устав МБДОУ д/с № 5

-Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 5.

Программа рассчитана на один год. Обучение по Программе - ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной Программе осуществляется с 01.09.2022 по 31.08.2023г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ОПДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации ООП ОПДО определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При построении Программы учитываются следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Основные подходы к формированию программы

- Программа сформирована на основе ООП ОПДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет.

- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.5. Основные цели и задачи музыкального воспитания

В группах общеразвивающей направленности

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.6. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет
2-я группа раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной

	передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.7. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика индивидуального развития

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

-построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного

образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

-решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

-изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Первая младшая группа (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

Узнает знакомые мелодии

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

Двигается в соответствии с характером музыки

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-7 лет в обязательной части Программы полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»: — 8-е изд. — Москва: ТЦ Сфера,

2.2. Организация образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

Традиционное

Комплексное

Интегрированное

Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
 музыкально – ритмические движения
 развитие чувства ритма, музицирование,
 пальчиковая гимнастика
 слушание, импровизация
 распевание, пение
 пляски, хороводы
 игры.

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:
 регулярность проведения;

простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;

повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

1) иллюстрации и репродукции;

2) малые скульптурные формы;

3) дидактический материал;

4) игровые атрибуты;

5) музыкальные инструменты;

6) аудио- и видеоматериалы;

7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в МБДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) Музыкальные и музыкально- литературные загадки Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. Музыкально-двигательные игры –импровизации

		Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования) Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.4. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию в части, формируемой участниками образовательных отношений

Направление	Программа, автор	Возраст детей	Цель	Объем образовательной нагрузки (учебный план)
Художественно-эстетическое развитие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый каблучок»	5-7 лет	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.	1 раз в неделю в кружковой деятельности

			<i>Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.</i>	
	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал»</i>	<i>5-7 лет</i>	<i>Развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, формирование его певческой культуры, культуры поведения на сцене, в общественных местах, культуры восприятия музыки. Зарождение и развитие эстетических чувств. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков: музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку.</i>	<i>1 раз в неделю в кружковой деятельности</i>

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-

графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в

образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.
Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные цели и задачи Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье.

В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании: Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей. Обращаю внимание

родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся: индивидуальные беседы с родителями;

консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;

открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);

анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы

воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения; интеллектуальные викторины для родителей;

занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;

создание буклетов, памяток для родителей;

приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников,

развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр. активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности

2.8. Взаимодействие с педагогическим коллективом

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт

2.9. Календарно – тематический план организованной образовательной деятельности Первая младшая группа

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой

	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия
--	--	---

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод»

		А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня

		«Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.

Вторая младшая группа
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку,	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е.

	различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В.

	динамики звучания.	Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия
--	--------------------	--

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Зайка» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой»

	музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
--	--	--

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер,

		«Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня

	Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Петушок» рус. нар. песня
--	---	---------------------------

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус. нар. мел.
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
Развитие чувства ритма,	Формировать ритмический	«Пляска для лошадки».

муз-е	слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки

	музыке.	
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тетери» «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки» «Тик-так» «Листопад»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар. мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Вид деятельности	Программное	Репертуар
------------------	-------------	-----------

	содержание	
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз.

		Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально– ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»

Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста» «1,2,3,4,5» «Снежок»
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко
Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличевой «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тикитак» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение,	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена

	мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Вася» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.

	навыки.	
Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста» «Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой

	интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору

		«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза» «Овечка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличеевой
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»

Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Спарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода,	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный

	менять движения по музыкальным фразам.	шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах,	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск.

	отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Капуста» «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар.

	характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка
--	--	---------------------------------------

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп» «Дружат в нашей группе» «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная

		пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плеть» муз. Калининкова

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского

Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порываем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить	«Сел комарик под кусточек»

	игру на ДМИ с текстом.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

	эмоционально обыграть песню,	
--	------------------------------	--

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел.

	пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой «Игра со снежками» (бутафорскими)
--	---	---

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю.

	Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинающий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей

		группе» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	
Музыкальный зал	музыкальный центр LG LM – K 3960
Образовательная деятельность	- синтезатор CASIO Europe GmbH
Индивидуальная работа	- стол раскладной
Кружковая работа	-стулья детские
Праздники, развлечения	- микрофон
Атрибуты для декорации	Плоскостные домики

	☐ Веночки ☐ Гирлянды из осенних листьев (2 м) ☐ Гирлянды из цветов (2 м) ☐ Гирлянды из флажков (2 м) ☐ Разноцветные флажки и платочки четырех цветов ☐ красные ☐ синие ☐ зеленые ☐ Султанчики на пластмассовой палочке (разноцветные) ☐ Салютики – пучки бумажных разноцветных лент длиной 20 см, шириной 1,5–2 см ☐ Цветные ленты шелковые на палочке (красные, синие, зеленые, желтые, оранжевые, голубые, розовые) атласные длиной 50–70 см ☐ Платочки ☐ Шарфики белые прозрачные ☐ Шарфики голубые прозрачные ☐ Снежинки (большие, средние, маленькие) ☐ Елка искусственная – 2м 40 см ☐ Елка искусственная – 1 м ☐ Елочные украшения (гирлянда сетка) ☐ Другие елочные украшения (шары, дождик, мишура).
Наглядный материал	Портреты композиторов Картинки пейзажные (времена года): Картинки с изображением музыкальных инструментов Нотные значки на фланелеграф: (четверти и восьмые), скрипичный ключ, полоски короткие и длинные. Картинки к музыкальным произведениям

3.2. Программно- методическое обеспечение

Программы	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: - 6-е изд. Москва: ТЦ Сфера, 2018 г Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Комплексная образовательная программа для детей с общими нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. «Ладушки», И.М. Капулунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.
Методические пособия, технологии.	Т.А.Лунева «Музыкальные занятия (вторая младшая группа), 2008 г. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» , Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград,,2009г. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

	Издательство «Просвещение», Москва, 1982 Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая групп» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2013г Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2009г. Щеткин А.В. «Театрализованная деятельность в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет» Издательство Мозаика - Снтез, Москва, 2010г. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2010г. Власенко О.П. «Лето красное звонче пой. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2007г Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2013г Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2009г Поляк Л.Я. «Театр сказок» Издательство С/П «Детство-Пресс» 2001 г. Власенко О.П. «ребенок в мире сказок. Музыкально театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры. Для детей 4-7 лет» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2009г Михайлова М.А. «Праздники в детском саду» Издательство «Академия развития», Ярославль, 1998 Власенко О.П. «Праздник круглый год. Утренники. Развлечения и вечера досуга в детском саду» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2007 «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2007г Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников)» Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2007г Гальцева Е.А. «Забавные истории обо всем на свете», Издательство ТЦ «Учитель», Волгоград, 2008 г. Топтыгина Н.Н. «праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки» Издательство «Академия развития», ВКТ Владимир, 2007 Морозова Е.И. «Осенние праздники в детском саду» Издательство АСт2007 Корчаловская Н.В., Посевина Г. Д. «Праздники в детском саду» Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» Издательство «Владос» Москва 2000 Луконина Н.Н. «Утренники в детском саду: Сценарии о природе» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2002 Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Издательство «Айрис-пресс», Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2003 Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада» Издательство «Айрис-пресс», Москва, 2004
--	---

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая среда в музыкальном зале:

- Музыкальные инструменты для взрослых: пианино
 - Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки); металлофоны (дайтонические и хроматические); ксилофоны
 - Музыкально-дидактические пособия: портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; музыкально- дидактические игры и пособия; озвученные музыкальные игрушки; игрушки-забавы
 - Технические средства: Музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер, DVD-проигрыватель + караоке, набор колонок, микрофоны, мультимедийное оборудование, ноутбук
 - Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: атрибуты для игр, шапочки-маски; ширма для кукольного театра; декорации; различные виды театров
 - Сюрпризные предметные игрушки: куклы, машинки, герои мультфильмов, домашние и дикие животные
 - Предметы для выполнения танцевально-ритмических упражнений: листья, цветы, ленточки, платочки, шарфы, султанчики, снежинки
 - Оформление зала к праздникам, декорации и костюмы (для персонажей, для танцев)
- Развивающая среда в группах
- Детские музыкальные инструменты.
 - Музыкальный центр или магнитофон.
 - Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки)
 - Музыкальные игрушки
 - Дидактические игры.
 - Наглядный материал для знакомства с разными жанрами музыки, характера музыки.

- Картотеки музыкальных инструментов, плясок, движений под музыку.

При организации музыкальных уголков учитываем рациональность размещения, доступность, эстетичность. При проведении режимных моментов художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через:

- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренних гимнастик, физкультминуток;
- прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- включение тем в продуктивную деятельность детей (лепку, рисование), взаимодействуя с воспитателем. Музыкальным руководителем сделана подборка музыкальных фрагментов для прослушивания в группе, оформлена картотека музыкальных произведений («Звуки природы», «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка»).

3.4. Распорядок и режим дня, учебный план

Максимально допустимая образовательная нагрузка (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Первая младшая группа	10 минут	2	1
Вторая младшая группа	15 минут	2	1
Средняя группа	20 минут	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022- 2023 учебный год

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг		пятница	
Вид НОД	Музыка	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку	Музыка	Физическая культура под музыку
первая младшая	9.00-9.10		9.25-9.35			9.10-9.20	
вторая младшая	9.50-10.05		9.00-9.15			9.30-9.45	
средняя	10.20-10.40				9.40-10.00	9.55-10.15	
старшая		10.50-11.15	10.15-10.35	9.00-9.20			

3.4. Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные

пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

В МБДОУ существует многолетние традиции проводить следующие праздники и мероприятия:

4. Дополнительный раздел Краткая презентация программы

Рабочая программа по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в группах общегазвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 предназначена для работы с детьми с 2 до 7 лет.

Рабочая программа направлена на освоение и развитие детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка». Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива. Для проектирования и реализации образовательного процесса используется:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста • «Ладушки», И.М. Капулунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова., Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2019.

Рабочая программа музыкального руководителя поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

1. Консультации, семинары, анкетирование. Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком». На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

2. Совместные праздники и развлечения является эффективной формой общения детей со своими родителями. Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;

подготовка отдельных номеров; пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; помощь в оформлении помещения;

помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Перспективный план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка»

Первая и младшая группа общеразвивающей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	02.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.8</i>
2	05.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.10</i>
3	09.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.11</i>
4	12.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.13</i>
5	16.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.15</i>
6	19.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.18</i>
7	23.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.20</i>
8	26.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.22</i>
9	30.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.24</i>
10	03.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.27</i>
11	07.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.29</i>
12	10.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.31</i>
13	14.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.33</i>
14	17.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.35</i>
15	21.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.37</i>
16	24.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.39</i>
17	28.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.41</i>
18	31.10.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.43</i>
19	07.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.45</i>
20	11.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. <i>Группа раннего возраста. - с.48</i>

21	14.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.50
22	18.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.52
23	21.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.55
24	25.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.57
25	28.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
26	02.12.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. — с.59
27	05.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.- с.61
28	09.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.63
29	12.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.65
30	16.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.- с.67
31	19.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.- с.69
32	23.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.70
33	26.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.73
34	30.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.75
35	09.01.23	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего развития. - с.78
36	13.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего развития. - с.80
37	16.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.81
38	20.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.83
39	23.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.85
40	27.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.86
41	30.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.88
42	03.02.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.89
43	06.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.92

44	10.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.94
45	13.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.97
46	17.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.99
47	20.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.102
48	24.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.104
49	27.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
50	03.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.106
51	06.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.108
52	10.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.110
53	13.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.111
54	17.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.113
55	20.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.115
56	24.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.- с.117
57	27.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.119
58	31.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.121
59	03.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.122
60	07.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.124
61	10.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.125
62	14.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.127
63	17.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.129
64	21.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.- с.131
65	24.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.132
66	28.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.134

67	05.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.136
68	08.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.137
69	12.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. - с.140
70	25.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.. - с.143
71	19.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
72	22.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
73	26.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.
74	29.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия.Группа раннего возраста. (от 2 до 3 лет).- Волгоград: Учитель

Вторая младшая группа общеразвивающей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	02.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.6
2	05.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.8
3	09.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.11
4	12.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.13
5	16.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.17
6	19.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.20
7	23.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.22
8	26.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.25
9	30.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.27
10	03.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.29
11	07.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.31
12	10.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.34

13	14.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.36
14	17.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.38
15	21.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.41
16	24.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.44
17	28.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.47
18	31.10.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.50
19	07.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.52
20	11.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.54
21	14.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.57
22	18.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.59
23	21.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.61
24	25.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.64
25	28.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.
26	02.12.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.66
27	05.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.69
28	09.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.71
29	12.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.73
30	16.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.75
31	19.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.77
32	23.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.79
33	26.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.81
34	30.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.82
35	09.01.23	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа. - с.84

36	13.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.86
37	16.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.87
38	20.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.90
39	23.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.92
40	27.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.94
41	30.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.95
42	03.02.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.97
43	06.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.99
44	10.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.102
45	13.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.105
46	17.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.106
47	20.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.109
48	24.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.111
49	27.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.
50	03.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.114
51	06.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.115
52	10.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.118
53	13.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.120
54	17.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.122
55	20.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.124
56	24.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.126
57	27.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.128
58	31.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.129

59	03.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.130
60	07.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.132
61	10.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.134
62	14.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.136
63	17.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.139
64	21.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.141
65	24.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.144
66	28.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.146
67	05.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.147
68	08.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.150
69	12.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.154
70	25.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.- с.156
71	19.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.
72	22.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.
73	26.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.
74	29.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Младшая группа.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа.
(от 3 до 4 лет).- Волгоград: Учитель

Средняя группа общеразвивающей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	01.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.6
2	06.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.9
3	08.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.12
4	13.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.15
5	15.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.19

6	20.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.22
7	22.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.25
8	27.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.28
9	29.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа. - с.30
10	04.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.34
11	06.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.37
12	11.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.40
13	13.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.42
14	18.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.45
15	20.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.47
16	25.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.49
17	27.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.52
18	01.11.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.54
19	03.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.55
20	08.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.58
21	10.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.60
22	15.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.63
23	17.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.66
24	22.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.69
25	24.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
26	29.11.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.73
27	01.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.66
28	06.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.79
29	08.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.82
30	13.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.86

31	15.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.88
32	20.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.90
33	22.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.93
34	27.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.94
35	29.12.22	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.99
36	10.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.102
37	12.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.107
38	17.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.109
39	19.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.111
40	24.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.113
41	26.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.115
42	31.01.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.117
43	02.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.119
44	07.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.121
45	09.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.125
46	14.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.127
47	16.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.130
48	21.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.132
49	28.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
50	02.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.134
51	07.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.136
52	09.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.139
53	14.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.140
54	16.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.143
55	21.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.145

56	23.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.147
57	28.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.149
58	30.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.151
59	04.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.155
60	06.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.157
61	11.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.159
62	13.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.163
63	18.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.167
64	20.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.169
65	25.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.176
66	27.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.179
67	02.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.181
68	04.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.183
69	11.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.186
70	16.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.- с.188
71	18.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
72	23.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
73	25.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.
74	30.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. (от 4 до 5 лет).- Волгоград: Учитель

Старшая группа общеразвивающей направленности

№ п/п	Дата	Занятие	Источник
1	01.09.22	Занятие 1	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.11
2	06.09.22	Занятие 2	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.15
3	08.09.22	Занятие 3	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. - Старшая группа.- с.19

4	13.09.22	Занятие 4	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.21
5	15.09.22	Занятие 5	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.23
6	20.09.22	Занятие 6	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.27
7	22.09.22	Занятие 7	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.31
8	27.09.22	Занятие 8	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.35
9	29.09.22	Занятие 9	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.37
10	04.10.22	Занятие 10	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.41
11	06.10.22	Занятие 11	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.43
12	11.10.22	Занятие 12	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.47
13	13.10.22	Занятие 13	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия.- Старшая группа. с.49
14	18.10.22	Занятие 14	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.53
15	20.10.22	Занятие 15	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.55
16	25.10.22	Занятие 16	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.58
17	27.10.22	Занятие 17	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.60
18	01.11.22	Занятие 18	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.62
19	03.11.22	Занятие 19	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.66
20	08.11.22	Занятие 20	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.67
21	10.11.22	Занятие 21	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.72
22	15.11.22	Занятие 22	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.74
23	17.11.22	Занятие 23	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.76
24	22.11.22	Занятие 24	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.79
25	24.11.22	Занятие 25	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.81
26	29.11.22	Занятие 26	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
27	01.12.22	Занятие 27	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.83
28	06.12.22	Занятие 28	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.88

29	08.12.22	Занятие 29	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.90
30	13.12.22	Занятие 30	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.92
31	15.12.22	Занятие 31	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.100
32	20.12.22	Занятие 32	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.102
33	22.12.22	Занятие 33	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.104
34	27.12.22	Занятие 34	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.107
35	29.12.22	Занятие 35	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.113
36	10.01.23	Занятие 36	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.117
37	12.01.23	Занятие 37	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.120
38	17.01.23	Занятие 38	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.122
39	19.01.23	Занятие 39	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.125
40	24.01.23	Занятие 40	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.128
41	26.01.23	Занятие 41	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.130
42	31.01.23	Занятие 42	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.132
43	02.02.23	Занятие 43	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.136
44	07.02.23	Занятие 44	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.138
45	09.02.23	Занятие 45	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.140
46	14.02.23	Занятие 46	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.144
47	16.02.23	Занятие 47	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.148
48	21.02.23	Занятие 48	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.150
49	28.02.23	Занятие 49	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
50	02.03.23	Занятие 50	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.157
51	07.03.23	Занятие 51	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.160
52	09.03.23	Занятие 52	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.162
53	14.03.23	Занятие 53	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.165

54	16.03.23	Занятие 54	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.169
55	21.03.23	Занятие 55	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.174
56	23.03.23	Занятие 56	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.175
57	28.03.23	Занятие 57	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.178
58	30.03.23	Занятие 58	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.180
59	04.04.23	Занятие 59	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.182
60	06.04.23	Занятие 60	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.185
61	11.04.23	Занятие 61	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.187
62	13.04.23	Занятие 62	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.189
63	18.04.23	Занятие 63	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.197
64	20.04.23	Занятие 64	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.200
65	25.04.23	Занятие 65	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.202
66	27.04.23	Занятие 66	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - с.204
67	02.05.23	Занятие 67	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.207
68	04.05.23	Занятие 68	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.209
69	11.05.23	Занятие 69	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.210
70	16.05.23	Занятие 70	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.- с.213
71	18.05.23	Занятие 71	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
72	23.05.23	Занятие 72	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
73	25.05.23	Занятие 73	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.
74	30.05.23	Занятие 74	Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа.

Источник: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.- Волгоград: Учитель

Приложение 2

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (законными представителями)

сентябрь	1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
ноябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери» 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный инструмент»
декабрь	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню. 3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»
март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома» 3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.

Приложение 3

План взаимодействия с педагогами ДОО

№	Форма и название мероприятия	Цель	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Роль воспитателя на музыкальном занятии» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной деятельности муз. руководителя и воспитателя на музыкальных занятиях	Все воспитатели	Сентябрь

2	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Все воспитатели	Октябрь
3	«Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	«Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний	Январь
6	«Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с хороводными - игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний	Март
8	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитании.	Все воспитатели	Апрель
9	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	Все воспитатели	Май

10	• Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. • Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. • Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. • Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. • Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. • Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
----	--	----------------

**План тематических праздников
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения
1	Музыкально- спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	Сентябрь
2	Осенние утренники	Октябрь
3	Праздник, посвященный «Дню матери»	Ноябрь
4	Новогодние утренники	Декабрь
5	Тематический праздник «Азбука дорожного движения »	Январь
6	Утренник посвященный 23 февраля	Февраль
7	Утренник «Как на Масленой неделе»	Февраль
8	Утренник посвященный «8 марта»	Март
9	Тематический праздник «Осторожно- огонь»	Апрель
10	День Победы	Май
11	Выпуск в школу	Май
12	Тематический праздник «Праздник лета»	Июль

Приложение 4

Планы развлечений

План развлечений первая младшая группа общеразвивающей направленности

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	Игрушки в избушке	
	2 неделя		Солнечные зайчики
	3 неделя	Спасаем зайчонка	
	4 неделя		Мир игр
Октябрь	1 неделя	Про Кузю (по мотивам рассказа Г. Бедарева)	
	2 неделя		Котенок и собачка

	3 неделя	В гости к хозяйшке	
	4 неделя		Ладушки в гостях у бабушки
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Веселые ладошки
	2 неделя	Облачковое молочко (по мотивам сказки Г. Цыферова)	
	3 неделя		Волшебные палочки
	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Ох в гостях у ребят»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Зимушка-зима	
	2 неделя		Гостюшка
	3 неделя	Путешествие по зимним дорожкам	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя		Зимний теремок
	2 неделя	Забавный сундучок	
	3 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы»	
Февраль	1 неделя	На бабушкином дворе	
	2 неделя		Как ребята учили лисичку
	3 неделя	Кукла Маша к нам пришла	
	4 неделя	Проводы зимы «Как на Масленой неделе»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		В гостях у солнышка
	3 неделя	Весенняя прогулка	
	4 неделя		Кто к нам в гости пришел
Апрель	1 неделя		Должно быть всем понятно-чистым быть приятно
	2 неделя	Жил на свете слоненок	
	3 неделя		Будем вместе мы идти, помогая всем в пути
	4 неделя	В гости к ежику	
Май	1 неделя		Цирк
	2 неделя	Кукла Маша к нам пришла	
	3 неделя		Мы за солнышком шагаем
	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Будь здоров!»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Праздник лета	
	2 неделя		«Страна мыльных пузырей»
	3 неделя	«Лето песенки поет»	
	4 неделя		«Любимые игрушки»
Июль	1 неделя	«Угадай, на чем играю»	
	2 неделя	Летняя олимпиада	

	3 неделя		«В гости бабушка пришла»
	4 неделя	«В гостях у сказки»	
	5 неделя		«Сорока-белобока»
Август	1 неделя	«Птицы - наши друзья»	
	2 неделя		«Веселые мячи»
	3 неделя	В стране дорожных знаков	
	4 неделя	«Петя-петушок»	

**План развлечений
вторая младшая группа общеразвивающей направленности.**

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		«Грибная путаница»
	2 неделя	«Всем советуем дружить»	
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	
	4 неделя	«Праздник шишек»	
	5 неделя		«Зеленый огонек»
Октябрь	1 неделя	«Праздник народной игрушки»	
	2 неделя	Тематическое развлечение по ПДД «Викторина на дороге»	
	3 неделя		«Путешествие в страну добра»
	4 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя	«В гости к конфетке»	
	2 неделя	Кукольный театр «Теремок»	
	3 неделя		«На помощь красной шапочке»
	4 неделя	Тематический праздник «День матери»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя		«В гости к Зимушке-зиме»
	2 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселое путешествие»	
	3 неделя	«Музыкальный городок»	
	4 неделя		«День загадок»
	5 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	«Пять послушных братцев»	
	2 неделя		«Зимняя поляна»
	3 неделя	Тематическое развлечение по ПДД «В гости к крокодилу Гене»	
Февраль	1 неделя		«Сказочный калейдоскоп»
	2 неделя	Кукольный спектакль (по мотивам сказки «Подушка для солнышка»)	
	3 неделя	День защитника Отечества	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Спички детям не игрушка»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	

	2 неделя	Масленица пришла, веселье принесла	
	3 неделя	«Весенний ручеек»	
	4 неделя		«Забавные животные»
	5 неделя	Тематический праздник «Кошкин дом»	
Апрель	1 неделя		«День смеха»
	2 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Космонавтами мы будем»	
	3 неделя	«Путешествие в голубую страну»	
	4 неделя		«Вдоль по радуге»
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		«В гостях у пчел»
	3 неделя	«Во поле березка стояла»	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Светофор друг ребят и зверят»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Праздник лета	
	2 неделя		«Страна мыльных пузырей»
	3 неделя	«Лето песенки поет»	
	4 неделя		«Любимые игрушки»
	5 неделя		«Сорока-белобока»
Июль	1 неделя	«Угадай, на чем играю»	
	2 неделя	Летняя олимпиада	
	3 неделя		«В гости бабушка пришла»
	4 неделя	«В гостях у сказки»	
Август	1 неделя	«Птицы - наши друзья»	
	2 неделя		«Веселые мячи»
	3 неделя	В стране дорожных знаков	
	4 неделя	«Петя-петушок»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Праздник лета	
	2 неделя		«Страна мыльных пузырей»
	3 неделя	«Лето песенки поет»	
	4 неделя		«Любимые игрушки»
	5 неделя		«Сорока-белобока»
Июль	1 неделя	«Угадай, на чем играю»	
	2 неделя	Летняя олимпиада	
	3 неделя		«В гости бабушка пришла»
	4 неделя	«В гостях у сказки»	
Август	1 неделя	«Птицы - наши друзья»	
	2 неделя		«Веселые мячи»
	3 неделя	В стране дорожных знаков	
	4 неделя	«Петя-петушок»	

**План развлечений
средняя группа общеразвивающей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя	Непоседы	
	2 неделя		Божья коровка
	3 неделя	Спортивный праздник «Родители и я - спортивная семья»	
	4 неделя	Веселый хоровод	
Октябрь	1 неделя		Праздник волшебной воды
	2 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	3 неделя		В гости к крокодилу Гене
	4 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	
	2 неделя	Музыкальная эстафета	
	3 неделя		Пирожок - румяный бок
	4 неделя	Домик Петрушки	
	5 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя		Белочка в гостях у елочки
	2 неделя	Тематическое развлечение «Спички детям не игрушка»	
	3 неделя	Волшебная корзинка	
	4 неделя	Новогодний утренник	
Январь	1 неделя	Посиделки в Рождество	
	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		В гости к художнику
Февраль	1 неделя	Русские забавы	
	2 неделя		Театр вежливости
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник , посвященный 8 марта	
	2 неделя		В гости к бабушке
	3 неделя	Дружит солнышко с весной	
	4 неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Как Мишка здоровым стал»	
	5 неделя		Волшебное дно морское
Апрель	1 неделя	Хорошее настроение	
	2 неделя		Поле космических чудес
	3 неделя	О верной дружбе и друзьях	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		Чудеса в весеннем лесу
	3 неделя	Развеселая Матрешка	
	4 неделя		В гостях у сказки
	5 неделя	Тематическое развлечение «Светофор друг ребят и зверят»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Праздник лета	
	2 неделя		Спортивное развлечение «Стоит в поле теремок»»
	3 неделя	«Чудесная карусель»	
	4 неделя		«Вдоль по радуге»
	5 неделя		«Праздник молока»
Июль	1 неделя	«На помощь Красной шапочке»	
	2 неделя	Летняя олимпиада	
	3 неделя		Спектакль по сказке В. Сутеева «Под грибком»
	4 неделя	Фольклорное развлечение «На бабушкином дворе»	
Август	1 неделя	«Чистота для здоровья нам нужна»	
	2 неделя		«В гости к мишке»
	3 неделя	В стране дорожных знаков	
	4 неделя	«Волшебный цветок желаний»	

**План развлечений
старшая группа общеразвивающей направленности**

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Сентябрь	1 неделя		Друзья Мойдодыра
	2 неделя	Угадай, на чем играю	
	3 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья»	
	4 неделя		Вежливые слова
Октябрь	1 неделя	Путешествие в музей музыкальных инструментов	
	2 неделя		С Машей на прогулку
	3 неделя	Тематическое развлечение «Добрый и злой огонь»	
	4 неделя	Музыкальная принцесса	
	5 неделя	Осенний утренник	
Ноябрь	1 неделя		Веселая карусель
	2 неделя	Тематическое развлечение «Викторина на дороге»	
	3 неделя		Путешествие в страну Сказок и Загадок
	4 неделя	Праздник, посвященный Дню матери	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Декабрь	1 неделя	Ребятам о зверятах	
	2 неделя	Тематическое развлечение «Жизнь без опасности»	
	3 неделя		Что такое дружба
	4 недел	Новогодний утренник	

Январь	1 неделя	В гости коляда пришла	
	2 неделя	Тематический праздник «Азбука дорожного движения»	
	3 неделя		Приключения в стране мастеров
Февраль	1 неделя	Мир - такой прекрасный, но не безопасный	
	2 неделя		Труд кормит, а лень-портит
	3 неделя	День защитника Отечества «Буду я, как дед и папа в армии служить»	
	4 неделя	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	

Месяц		Музыкальный руководитель	Воспитатель
Март	1 неделя	Утренник, посвященный 8 марта	
	2 неделя		Путешествие в страну добра
	3 неделя	Разноцветная ярмарка	
	4 неделя	Тематическое развлечение «Красный, желтый, зеленый»	
Апрель	1 неделя	Цветочная поляна	
	2 неделя		Этот загадочный мир космоса
	3 неделя	Разноцветный праздник	
	4 неделя	Тематический праздник «Осторожно - огонь»	
Май	1 неделя	День Победы	
	2 неделя		В гостях у Мастера Карандаша
	3 неделя	Скажем друг другу «Спасибо»	
	4 неделя	Музыкально-спортивное развлечение «Веселые занимашки»	

Месяц	Неделя	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Июнь	1 неделя	Праздник лета	
	2 неделя		«Страна Здоровячков»
	3 неделя	«Праздник летних дождей»	
	4 неделя		«Земля- наш дом родной»
	5 неделя		«В гостях у феи Фауны»
Июль	1 неделя	«Веселое путешествие на поляну игр»	
	2 неделя	Летняя олимпиада	
	3 неделя		«Путешествие в страну добра»
	4 неделя	«Как прожить нам без воды»	
Август	1 неделя	«Волшебная страна музыкальных красок»	
	2 неделя		«Сказочные гости»
	3 неделя	В стране дорожных знаков	
	4 неделя	«Цветочная поляна»	

Приложение 4

План работы

летний оздоровительный период 2022 -2023 учебный год

Цель: Проведение музыкальных развлекательных мероприятий с детьми в летний период, развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников, формирование устойчивого интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.

Организационно-педагогическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Организация игровой деятельности детей в течение всего летнего оздоровительного периода: народные, хороводные, музыкальные игры.	Препелицина Е.Ю.	июнь- август
2	Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего оздоровительного периода.	-//-	-//-
3	Организация развлечений, игровой деятельности, самостоятельной музыкальной деятельности детей.	-//-	-//-
4	Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей	-//-	-//-
5	Консультативная, просветительская и профилактическая работа,	-//-	-//-
6	Разработка модели работы с одаренными детьми в ДОО	-//-	-//-
7	Пополнение картотеки игр для детей разных возрастных групп	-//-	-//-

Методическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Работа с плановой и отчётной документацией	Препелицина Е.Ю.	июнь- август
2	Изготовление игр, пособий.	-//-	-//-
3	Подготовка материала для консультаций, буклета.	-//-	-//-
4	Пополнение материалов на сайте.	-//-	-//-
5	Проведение в праздниках, досугах, развлечениях	-//-	-//-
6	Ознакомление с изменениями в нормативно – правовой базе.	-//-	-//-
7	Оформление зала	-//-	-//-
8	Подготовка аналитической справки по итогам летнего оздоровительного периода.	-//-	-//-
9	Работа по теме самообразования	-//-	-//-
10	Разработать рабочую программу на 2022 - 2023 учебный год.	-//-	-//-

Работа с педагогами

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений на летний оздоровительный период.	Препелицина Е.Ю.	июнь
2	Консультация: «Музыка как одно из средств гражданственности у детей дошкольного	-//-	-//-

	возраста»		
3	Мастер – класс «Развитие детей в театрализованной деятельности».	-//-	-//-
4	Консультация: «Праздники и развлечения в детском саду. Роль музыкального руководителя и воспитателя»	-//-	-//-
5	Мастер –класс «Шумовые инструменты»	Препелицина Е.Ю.	июль
6	Консультация: «Роль музыкально – дидактических игр в организации самостоятельной деятельности детей»	-//-	-//-
7	Памятка «Примерное наполнение музыкальных зон в разных возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО»	-//-	-//-
8	Консультация: «Двигательная активность детей на музыкальных занятиях».	-//-	-//-
9	Консультация: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей».	Препелицина Е.Ю.	август
10	Консультация: «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»	-//-	-//-
11	Памятка «Организация музыкально-развивающей среды в ДОУ»	-//-	-//-
12	Мастер-класс «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	-//-	-//-

Работа с родителями (законными представителями)

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Вовлечение родителей к участию в мероприятиях.	Препелицина Е.Ю.	июнь
2	Консультация «Воспитание дошкольника в семье средствами музыки»	-//-	-//-
3	Взаимодействие с семьями детей в оздоровительно-педагогической деятельности.	-//-	-//-
4	Творческая мастерская: помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов	-//-	-//-
5	Информация на сайте ДОУ	Препелицина Е.Ю.	июль
6	Консультация «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»	-//-	-//-
7	Консультация: «Как устроить праздник дома?»	-//-	-//-
8	Анкетирование «Детские праздники»	-//-	-//-
9	Индивидуальные консультации родителей по запросам	Препелицина Е.Ю.	август
10	Информация на сайте ДОУ	-//-	-//-
11	Буклет «Как летом привлекать детей к пению, танцам, музыкальным играм дома».	-//-	-//-
12	Выставка «Музыкальные инструменты	-//-	-//-

	своими руками»		
--	----------------	--	--

Приложение 5

Промежуточный анализ усвоения Программы

Вторая младшая группа общеразвивающей направленности

Сентябрь _____ год

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Высокий уровень 18 баллов
 ближе к высокому 14-17 баллов
 Средний уровень 12 баллов
 ближе к низкому 7-10 баллов
 Низкий уровень 8 балла

Май _____ год.

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.- слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Задания для оценки качества усвоения Программы
вторая младшая группа общеразвивающей направленности

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да».

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения.

«3» - смена движений под музыку, по показу.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести игру на металлофоне после показа взрослого.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку, вместе с воспитателем. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.

Средняя группа общеразвивающей направленности

Сентябрь _____ года

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.			Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	3	2	3		

Высокий уровень
ближе к высокому
Средний уровень
ближе к низкому
Низкий уровень

21 баллов
17-20 баллов
15 баллов
7-10 баллов
8 балла

Май _____ год

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.			Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	3	1	2		

Задания для оценки качества усвоения Программы в средней группе. общеразвивающей направленности

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может выполнить задание..

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание: Пропевать знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле. (по 3-4 человека).

«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле.

«2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов, выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Мы идем»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р.н.мелодия, «Марш» Е.Теличевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных

движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.

Старшая группа общеразвивающей направленности

Сентябрь _____ года

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Высокий уровень

36 баллов

ближе к высокому

27-34 баллов

Средний уровень

24 баллов

ближе к низкому

13-20 баллов

Низкий уровень

12 балла

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство				Муз.-слуховое представление.				Чувство ритма				Всего	Общий уровень
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Май _____ год

Задания для оценки качества усвоения Программы в старшей группе общеразвивающей направленности

Начало года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами..

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Конец года.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается

знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

Задание № 2: Прослушать произведение «В пещере горного короля» Григ, определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.

«3» - внимательно слушает произведение, понимает содержание, определяет инструменты, может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и содержание произведения, назвать инструменты, пусть и не все.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.

«3» - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.

«2» - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями по подсказке..

«1» - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения., в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигать правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнено.

Приложение 7

Форма написания календарного плана

КОНСПЕКТ №

Дата		
Программные задачи		
.Занятие №-__		Занятие №-__
Вид занятия		
1 тематическое		2 тематическое
Вид деятельности		Репертуар
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	
	Развитие дифференцированного восприятия	
Пение	Развитие звуковысотного слуха	
	Усвоение певческих навыков	
	Исполнительство	
	Песенное творчество	
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	
	Музыкально-ритмические упражнения	
	Навыки выразительного движения (пляски, хоровод)	
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	
Игра на музык. инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	
	Исполнительство	
	Инструментальное творчество	
Развлечение		

