

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 города Крототкин муниципального образования**

Давидовская Светлана Ивановна
Давидовская Светлана Ивановна
я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью



ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 80 от 28.08.2024 г.
Заведующий МБДОУ д/с № 5
С.И. Давидовская



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная палитра»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года (128 часов)
Возрастная категория: от 3 до 7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на внебюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 12427

Авторы - составители:
Решетникова Алла Олеговна - старший воспитатель
Тютюнова Ирина Владимировна - воспитатель
Ткачева Марина Геннадьевна - воспитатель

г. Крототкин
2024 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебная палитра»

| | |
|---|--|
| Наименование муниципалитета | муниципальное образование Кавказский район |
| Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 города Кропоткин муниципального образования Заведующий МБДОУ д/с № 5 - Давидовская С.И. |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 12427 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» |
| Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа) | Программа реализуется на внебюджетной основе |
| ФИО автора (составителя) программы | Решетникова Алла Олеговна Тютюнова Ирина Владимировна Ткачева Марина Геннадьевна |
| Краткое описание программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» – направлена на систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный) | базовый |
| Продолжительность освоения (объём) | 4 года - 128 часов |
| Возрастная категория учащихся | 3-7 лет |
| Цель программы | Воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство. |
| Задачи программы | <i>Предметные:</i> -познакомить ребёнка со всеми жанрами живописи; - научить технике рисования, основным приёмам и |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>способам рисования карандашом и красками; -научить исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними; -развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства; -развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве). <i>Метапредметные:</i> -развитие мотивации к занятию рисованием; -развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; -развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; -развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; -развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <i>Личностные:</i> -развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими; -способствовать проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности; -развитие творческих способностей к воплощению разнообразных замыслов в рисовании; -добиться максимальной самостоятельности детского творчества; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; -способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p> |
| Ожидаемые результаты | <p><u>Планируемые результаты для обучающихся 3-4 года</u> <i>Предметны</i> - умеют называть и различать семь цветов; - отождествляют цвет с образом (предметом); - используют имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>самостоятельные названия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, - владеют навыками нетрадиционной техники рисования; - имеют представление об отечественной культуре. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей развиваются творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; - у детей появляется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. - дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; - дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; - проявляют интерес к изобразительной деятельности. - у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности; - воспитывается чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развита крупная и мелкая моторика, умение контролировать свои движения и управлять ими; -умеет проявлять инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности; - развиты творческие способности к воплощению разнообразных замыслов в рисовании; <p><u>Планируемые результаты для обучающихся</u></p> <p><u>4-5лет</u></p> <p><i>Предметны</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов; -применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования -самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, -владеют навыками нетрадиционной техники рисования; - имеют представление об отечественной культуре. |
|--|--|

Метапредметные

- развита мотивация к занятию рисованием;
- развито внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- сформирована художественная культура, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформированы навыки работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

Личностные

- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывается чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов.

Планируемые результаты для обучающихся

5-6лет

Предметные

- используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов;
- применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- имеют представление об отечественной культуре.

Метапредметные

- развит художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные

- сформированы эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформировано умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;

- сформировано умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

Планируемые результаты для обучающихся

6 -7лет

Предметные:

-ребёнок знаком со всеми жанрами живописи;
-знает техники рисования, основные приёмы и способы рисования карандашом и красками;
-умеет исследовать объекты окружающего мира и экспериментировать с ними;

-развита эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;

-развита первичное представление о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);

-использует в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- реализует творческий замысел;

-владеет навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Метапредметные

-развит художественный вкус, творческие способности и фантазии.

-умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные

-сформированы эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформировано умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;

| | |
|--|---|
| | - сформировано умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Возможность реализации в сетевой форме | Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия |
| Материально-техническая база | <p>Материально-техническое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение группы; - столы и стулья; - мольберт; - материал для рисования: гуашь (12 цветов) (20 наборов); - восковые мелки (12 цветов) (20 наборов); - цветные карандаши (12 цветов) (20 наборов); - бумага различной плотности, цвета и размера; - альбом (20 шт.) - трафареты, печатки; - трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки; - палитры (20 шт.); - кисть «щетина» (20 шт.); - кисти круглые беличьи (20 шт.); - банки для промывания ворса (20 шт.); - салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.); - клей ПВА. |

Введение.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация). Помогает усвоению знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» (далее – Программа) разработана с использованием следующей нормативно-правовой базы:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

11. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

12. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

1.1. Пояснительная записка Программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Направленность.

Программа реализуется в рамках художественно направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования.

Программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа имеет полное методическое обеспечение, содержит методические рекомендации, конспекты занятий по всем возрастам.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Новизна Программы заключается в использовании нестандартных техник и материалов на занятии, таких как: использование ватных палочек, ладошек, пальчиков, штампов, тычков. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов. На занятиях в кружке «Волшебная палитра» могут заниматься дети разного уровня подготовки, владеющие разными навыками к продуктивной

деятельности. В кружковой работе стараюсь создать условия для самостоятельного художественного творчества, помогаю проявлять и реализовывать творческие способности каждого ребенка.

Актуальность. Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях по рисованию способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка. Чем же хороши нетрадиционные техники?

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. трудом.

Педагогическая целесообразность Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Все занятия в программе носят творческий характер.

Отличительные особенности Программы.

Программа разработана в рамках реализации художественной направленности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Программа предусматривает несколько нетрадиционных техник рисования, способствующих формированию творческих способностей у детей, начиная со второй младшей группы. Срок реализации программы 4 года, для детей с 3 до 7 лет.

Адресат программы - содержание Программы предназначена для детей дошкольного возраста: от 3 до 7 лет и учитывает психолого-возрастные особенности обучающихся в соответствии с СанПиН. Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю - 1 час, 32 часа в год. Весь период обучения включает в себя - 128 часов

Длительность занятия для детей

3-4 года -15-20 минут

4-5 лет – 20-25 минут

5-6 лет - 25-30 минут;

6-7 лет - 30-35 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с учебными планами в группе воспитанников одного возраста. Количество детей в группе составляет 8-15 человек.

Состав группы - постоянный.

Форма проведения занятия – групповая.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы, проходят в виде практических занятий.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель. Воспитание, формирование художественной культуры и развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через изобразительное искусство.

Задачи

Предметные:

- познакомить ребёнка со всеми жанрами живописи;
- научить технике рисования, основным приёмам и способам рисования карандашом и красками;
- научить исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства;
- развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве).

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятию рисованием;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- способствовать проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- развитие творческих способностей к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Программа ориентирована на групповую работу с детьми, проявляющими способности к изобразительной деятельности и рассчитана на 4 года обучения.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| Первый год обучения | | | | | |
| 1 | Знакомство с термином «слово» | 1 | 0,5 | 0,5 | педагогическое наблюдение |
| 1 | Яблоки для ежат | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|-----|-----|---------------------------|
| 2 | В волшебном лесу | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 3 | Мышка и репка | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 4 | Лекарства для Мишутки | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 5 | Мой любимый дождик | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 6 | Осенний пейзаж | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 7 | Мухомор — лекарство для животных | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 8 | Падают, падают листья... | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 9 | Горошинки на зонтике | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 10 | Лекарства для Мишутки | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 11 | Выпал первый снег | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 12 | Я слепил снеговика | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 13 | Украсим елочку. | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 14 | Шубка для зайчика | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 15 | Воздушные шары | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 16 | Помоги маме-курочке найти цыплят | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 17 | Лесной гость | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 18 | Ветка мимозы | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 19 | Весна пришла верба зацвела. | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 20 | Мы - волшебники | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 21 | Разноцветные мячи | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 22 | Тюльпаны для мамы | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 23 | Колочий еж | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 24 | В синих лужах плещутся стайкой воробьи | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 25 | Украсим платочек для куклы | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 26 | Рыбки плавают в аквариуме | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 27 | Жираф | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 28 | Волшебные цветы | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 29 | Корзина ягод | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 30 | Праздничный салют над городом | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 31 | Носит одуванчик желтый сарафанчик | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| 32 | Осьминожки | 1 | 0,5 | 0,5 | -//- |
| Второй год обучения | | | | | |
| 1 | Дождик, дождик, поливай, | 1 | 0,4 | 0,6 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Яблоки и яблочки | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 3 | Птички ягодки клюют | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 4 | Веселые мухоморы | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 5 | В нашем саду листопад | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 6 | Ёжик | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------|
| 7 | Корзина с осенней листвой | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 8 | Тучи по небу бежали | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 9 | Ветка рябины в вазе | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 10 | Гусь | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 11 | Овечка с ягнёнком | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 12 | Первый снег | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 13 | Зайчик | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 14 | Покормите птиц зимой | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 15 | Морозные узоры | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 16 | Маленькой елочке холодно зимой | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 17 | Золотая рыбка в аквариум | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 18 | Снежинки | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 19 | Выставка рыжих котов | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 20 | Сосульки | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 21 | Кактус в горшочке | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 22 | Корабли на рейде | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 23 | На лугу пасётся «Му» | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 24 | Ракета летит в космос | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 25 | Кудрявая красавица | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 26 | Лошадка в яблочках | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 27 | Цветущее дерево | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 28 | Солнце согревает травку | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 29 | Цветочная клумба | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 30 | Уточка Аппликация | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 31 | Пушистые одуванчики | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| 32 | Червячок в яблочке | 1 | 0,4 | 0,6 | -//- |
| Третий год обучения | | | | | |
| 1 | Путешествие в страну волшебных красок | 1 | 0,3 | 0,7 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Чудесная мозаика | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 3 | Осеннее дерево | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 4 | Аленький цветочек | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 5 | Разные рыбы на свете живут | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 6 | Такая разная осень | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 7 | Веселая регата | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 8 | Краски осени | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 9 | Снегири на ветках | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 10 | Здравствуй зимушка-зима | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 11 | Зимние совы | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 12 | Пингвины на льдине | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 13 | Новогодняя сказка | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|-----|-----|---------------------------|
| 14 | Путешествие в удивительный мир цветных капель | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 15 | Ледяная снежинка | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 16 | Огонь в лесу | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 17 | Зимний пейзаж у озера | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 18 | Березка | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 19 | Открытка для папы | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 20 | Снеговик во дворе | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 21 | Самой лучшей маме на свете | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 22 | Сохраним подснежники | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 23 | Загадай желание золотой рыбке | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 24 | Линотипия: волшебные узоры | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 25 | Весеннее дерево | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 26 | Путешествие в космос | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 27 | Пушистые истории | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 28 | Декорирование доски | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 29 | Изумрудные цветы небывалой красоты | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 30 | Букет сирени | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 31 | Кот Кузя | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| 32 | Червячок в яблочке | 1 | 0,3 | 0,7 | -//- |
| Четвертый год обучения | | | | | |
| | Вводное занятие. Входная диагностика. | 1 | 1 | 0 | педагогическое наблюдение |
| 1 | Путешествие в страну Рисовандию | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 2 | Я не просто бабочка — я кусочек лета!(монотипия) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 3 | Ёжик (печать смятой бумагой) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 4 | Осенний лес (оттиск, набрызг) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 5 | Рябины грозди красные (пластилинография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 6 | Золотая осень (монотипия) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 7 | Картинки из песка | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 8 | Деревья смотрят в озеро (монотипия) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 9 | Первый снег (рисование – ватными палочками) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 10 | Белый медведь и северное сияние (цветные мелки) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 11 | Снегирь (пластилинография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|------|
| 12 | Белые снежинки (рисование клеем и солью) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 13 | Игрушки для новогодней ёлки (пластилинография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 14 | Сказочная птица | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 15 | Зайчишка - трусишка (вата и ватные диски) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 16 | Дружные котята (торцевание) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 17 | Белая ниточка (кляксография с ниточкой) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 18 | Подарок для папы (пластилинография) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 19 | Цветы для мамы (ниткография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 20 | На морском дне (отпечаток ладони, пальцев) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 21 | Снежный город (рисование манкой) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 22 | Рисование мыльными пузырями | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 23 | Цветы в вазе | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 24 | Ночной город» (гроттаж) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 25 | Моя космическая ракета (пластилинография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 26 | Морской пейзаж | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 27 | Украшение пасхального яйца (пластилинографии) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 28 | Чудесные превращения кляксы | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 29 | Колочий ёжик (стружки карандаша) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 30 | Цветочная поляна (ниткография) | 1 | 0,2 | 0,8 | -//- |
| 31 | Мой город (оттиск поролоном, печатками ластика, печать по трафарету) | 1 | 0,2 | 08 | -//- |
| 32 | Пейзаж Весна. | 1 | 0,2 | 08 | -//- |

Содержание учебного план.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний часть формирования

эстетической культуры личности. Программа направлена на развитие художественного сознания, творчества в изобразительной деятельности, формирование у детей целостных представлений об изобразительном искусстве, что является сутью художественного развития детей дошкольного возраста.

Первый года обучения

Цели:

Развитие художественно-творческих способностей

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Задачи изобразительной деятельности детей 3-4 года.

Нетрадиционная техника рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Второй года обучения

Цели:

Развитие художественно-творческих способностей

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

Ознакомление с универсальными средствами художественно-образной выразительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Задачи изобразительной деятельности детей 4-5 лет.

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположению их частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, учить смешивать цвета и получать нужные цвета и оттенки.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья – наклоняться от ветра). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо в солнечный день – голубое; в пасмурный – серое).

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Нетрадиционная техника рисования

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие, выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать своё настроение, состояние природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

Учить экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами и техниками.

Помочь воспринимать звуки музыки и передавать их в красках, рисунках.

Третий года обучения

Цели:

Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.

Знакомство с новыми техниками рисования

Ознакомление с историей и архитектурой

Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение :живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Растения, явления природы.

Задачи:

Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

Учить передавать существенные различия в величине предметов.

Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

Развивать посредством осязания ощущение формы. 5.Научить воплощаться в образ формы.

Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

Дать представления о модульном изображении человека

Научить изображать человека в длинной одежде.

Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.

Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.

Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Четвертый года обучения

Цели:

Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.

Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.

Продолжение знакомства с городом

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

.Учить передавать существенные различия в величине предметов.

Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

Развивать посредством осязания ощущение формы. 5. Научить воплощаться в образ формы.

Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с

Человек.

Задачи:

Дать представления о модульном изображении человека

Научить изображать человека в длинной одежде.

Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.

Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.

Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика .Стилистический рисунок.

Задачи:

Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

е результаты освоения программы учащимися:

Планируемые результаты для обучающихся 3-4 лет

Предметны

- умеют называть и различать семь цветов;
- отождествляют цвет с образом (предметом);
- используют имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия;
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- имеют представление об отечественной культуре.

Метапредметные

- у детей развиваются творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- у детей появляется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- дети выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности. - у детей формируется эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывается чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов.

Личностные:

- развита крупная и мелкая моторика, умение контролировать свои движения и управлять ими;
- умеет проявлять инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- развиты творческие способности к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;

Планируемые результаты для обучающихся 4-5лет

Предметны

- используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов;
- применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- имеют представление об отечественной культуре.

Метапредметные

- развита мотивация к занятию рисованием;
- развито внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- сформирована художественная культура, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Личностные:

- сформированы навыки работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывается чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов.

Планируемые результаты для обучающихся 5-блет

Предметные

- используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов;
- применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- имеют представление об отечественной культуре.

Метапредметные

- развит художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные

- сформированы эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформировано умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;
- сформировано умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

Планируемые результаты для обучающихся 6 -7лет

Предметные:

- ребёнок знаком со всеми жанрами живописи;
- знает техники рисования, основные приёмы и способы рисования карандашом и красками;
- умеет исследовать объекты окружающего мира и экспериментировать с ними;
- развита эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства;

- развита первичное представление о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);
- использует в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- реализует творческий замысел;
- владеет навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Метапредметные

- развит художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Личностные

- сформированы эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформировано умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся;
- сформировано умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

1.5.Раздел программы «Воспитание»

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Цели и задачи воспитания

Цели:

- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества;
- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задач:

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения,

любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социо-культурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Календарный план воспитательной работы

| № п / п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---------|-------------------------------|-------|------------------|--|
|---------|-------------------------------|-------|------------------|--|

| | | | | |
|----|--------------------------------------|----------|---------------------------------------|--|
| 1 | День города, день Кавказского района | сентябрь | выставка детского творчества | Выставка детских работ «Мой любимый город» Информация в VK и Telegram |
| 2. | День дошкольного работника | октябрь | изготовление поздравительных открыток | Открытки для сотрудников ДОУ Информация в VK и Telegram |
| 3 | «День Матери» | ноябрь | изготовление поздравительных открыток | Открытки «Лучшей мамочке на свете» Информация в VK и Telegram |
| 4 | «Зимы волшебные мгновения» | декабрь | изготовление новогодних украшений | Выставка Информация в VK и Telegram |
| 5 | День защитников Отечества | февраль | выставка детского творчества | Выставка детского творчества «Мой папа военный!» Информация в VK и Telegram |
| 6 | Международный женский день – 8 марта | март | выставка детского творчества | Выставка детского творчества «Букет для любимых женщин» Информация в VK и Telegram |
| 7 | «День космонавтики» | апрель | выставка детского творчества | Выставка детского рисунка «Космос далекий и близкий» Информация в VK и Telegram |
| 8 | «День Победы» | май | выставка детского творчества | Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава» Информация в VK и Telegram |

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.Календарный учебный график.

Продолжительность учебного периода - 32 недели (с 01 октября. по 31.мая)

Каникулы – не предусмотрены

Сроки контрольных процедур – октябрь, май

Календарный учебный график первого года обучения.

| №/п | Даты | Тема занятия | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения занятий | Форма контроля |
|-----|------|----------------------------------|------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | | Яблоки для ежат | 1 | По расписанию | групповая | группа | педагогическое наблюдение |
| 2 | | В волшебном лесу | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 3 | | Мышка и репка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 4 | | Лекарства для Мишутки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 5 | | Мой любимый дождик | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 6 | | Осенний пейзаж | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 7 | | Мухомор - лекарство для животных | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 8 | | Падают, падают листья... | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 9 | | Горошинки на зонтике | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 10 | | Лекарства для Мишутки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 11 | | Выпал первый снег | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 12 | | Я слепил снеговика | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 13 | | Украсим елочку. | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 14 | | Шубка для зайчика | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 15 | | Воздушные шары | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 16 | | Помоги маме-курочке найти цыплят | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 17 | | Лесной гость | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|------|------|--------|------|
| 18 | | Ветка мимозы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 19 | | Весна пришла верба зацвела. | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 20 | | Мы - волшебники | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 21 | | Разноцветные мячи | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 22 | | Тюльпаны для мамы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 23 | | Колючий еж | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 24 | | В синих лужах плещутся стайкой воробьи | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 25 | | Украшим платочек для куклы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 26 | | Рыбки плавают в аквариуме | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 27 | | Жираф | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 28 | | Волшебные цветы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 29 | | Корзина ягод | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 30 | | Праздничный салют над городом | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 31 | | Носит одуванчик желтый сарафанчик | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 32 | | Осьминожки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

Календарный учебный график второго года обучения.

| №/ п | Даты | Тема занятия | Колич ество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения занятий | Форма контроля |
|---------|------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 | | Дождик, дождик, поливай, | 1 | По расписанию | группо вая | группа | педагогичес кое наблюдение |
| 2 | | Яблоки и яблочки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 3 | | Птички ягодки клюют | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 4 | | Веселые мухоморы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 5 | | В нашем саду | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|------|------|--------|------|
| | | листопад | | | | | |
| 6 | | Ёжик | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 7 | | Корзина с осенней листвой | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 8 | | Тучи по небу бежали | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 9 | | Ветка рябины в вазе | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 10 | | Гусь | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 11 | | Овечка с ягнёнком | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 12 | | Первый снег | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 13 | | Зайчик | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 14 | | Покормите птиц зимой | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 15 | | Морозные узоры | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 16 | | Маленькой елочке холодно зимой | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 17 | | Золотая рыбка в аквариум | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 18 | | Снежинки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 19 | | Выставка рыжих котов | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 20 | | Сосульки | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 21 | | Кактус в горшочке | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 22 | | Корабли на рейде | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 23 | | На лугу пасётся «Му» | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 24 | | Ракета летит в космос | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 25 | | Кудрявая красавица | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 26 | | Лошадка в яблочках | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 27 | | Цветущее дерево | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 28 | | Солнце согревает травку | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 29 | | Цветочная клумба | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 30 | | Уточка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------|---|------|------|--------|------|
| | | Аппликация | | | | | |
| 31 | | Пушистые одуванчики | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 32 | | Червячок в яблочке | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

Календарный учебный график третьего года обучения.

| №/п | Даты | Тема занятия | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения занятий | Форма контроля |
|-----|------|---|------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | | Путешествие в страну волшебных красок | 1 | По расписанию | групповая | группа | педагогическое наблюдение |
| 2 | | Чудесная мозаика | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 3 | | Осеннее дерево | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 4 | | Аленький цветочек | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 5 | | Разные рыбы на свете живут | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 6 | | Такая разная осень | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 7 | | Веселая регата | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 8 | | Краски осени | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 9 | | Снегири на ветках | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 10 | | Здравствуй зимушка-зима | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 11 | | Зимние совы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 12 | | Пингвины на льдине | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 13 | | Новогодняя сказка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 14 | | Путешествие в удивительный мир цветных капель | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 15 | | Ледяная снежинка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 16 | | Огонь в лесу | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 17 | | Зимний пейзаж у озера | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 18 | | Березка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 19 | | Открытка для папы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 20 | | Снеговик во дворе | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|------|------|--------|------|
| 21 | | Самой лучшей маме на свете | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 22 | | Сохраним подснежники | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 23 | | Загадай желание золотой рыбке | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 24 | | Линотипия: волшебные узоры | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 25 | | Весеннее дерево | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 26 | | Путешествие в космос | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 27 | | Пушистые истории | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 28 | | Декорирование доски | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 29 | | Изумрудные цветы небывалой красоты | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 30 | | Букет сирени | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 31 | | Кот Кузя | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 32 | | Червячок в яблочке | 1 | -//- | -//- | группа | |

Календарный учебный график четвертого года обучения.

| №/п | Даты | Тема занятия | Количество часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения занятий | Форма контроля |
|-----|------|--|------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | | Путешествие в страну Рисовандию | 1 | По расписанию | групповая | группа | педагогическое наблюдение |
| 2 | | Я не просто бабочка — я кусочек лета!(монотипия) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 3 | | Ёжик (печать смятой бумагой) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 4 | | Осенний лес (оттиск, набрызг) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 5 | | Рябины грозди красные (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 6 | | Золотая осень | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|------|------|--------|------|
| | | (МОНОТИПИЯ) | | | | | |
| 7 | | Картинки из песка | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 8 | | Деревья смотрят в озеро (МОНОТИПИЯ) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 9 | | Первый снег (рисование – ватными палочками) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 10 | | Белый медведь и северное сияние (цветные мелки) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 11 | | Снегирь (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 12 | | Белые снежинки (рисование клеем и солью) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 13 | | Игрушки для новогодней ёлки (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 14 | | Сказочная птица | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 15 | | Зайчишка - трусишка (вата и ватные диски) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 16 | | Дружные котята (торцевание) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 17 | | Белая ниточка (кляксография с ниточкой) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 18 | | Подарок для папы (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 19 | | Цветы для мамы (ниткография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 20 | | На морском дне (отпечаток ладони, пальцев) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 21 | | Снежный город (рисование манкой) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|------|------|--------|------|
| 22 | | Рисование мыльными пузырями | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 23 | | Цветы в вазе | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 24 | | Ночной город» (гроттаж) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 25 | | Моя космическая ракета (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 26 | | Морской пейзаж | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 27 | | Украшение пасхального яйца (пластилинография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 28 | | Чудесные превращения кляксы | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 29 | | Колючий ёжик (стружки карандаша) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 30 | | Цветочная поляна (ниткография) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 31 | | Мой город (оттиск поролоном, печатками ластика, печать по трафарету) | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |
| 32 | | Пейзаж Весна. | 1 | -//- | -//- | группа | -//- |

2.2. Условия реализации Программы

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в групповом помещении, отвечающем требованиям требований СанПиН.

Кадровое обеспечение - педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное

или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

| Должность | Функция |
|-------------|--|
| Воспитатель | Обеспечивает занятие обучающихся;; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |

2.3.Формы аттестации.

Вводная (первичная) диагностика проводится на первом занятии в начале учебного года, с целью выявления уровня исходных знаний, индивидуальных способностей, интересов, что очень важно для осуществления индивидуального подхода к обучению, и корректировке, при необходимости, программы. Результаты вводной диагностики фиксируются в диагностической карте.

Текущий контроль проводится непосредственно на каждом занятии в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся, а также в форме анализа выполненных творческих заданий. Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года, с целью оценки и анализа качества усвоения Программы. Результаты итоговой диагностики фиксируются в диагностической карте.

2.4.Оценочные материалы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на: - выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать; - выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Методы проведения педагогической диагностики Малоформализованные методы: анализ продуктов детской деятельности. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и апреле). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в октябре и апреле). Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Не владеет. Несоответствие показателю – ребенок не проявляет интерес и нежелание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, не замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. Ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

Частично владеет. Частичное соответствие показателю – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них. Ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

Владеет. Достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств. ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. Пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти,

поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчетного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков.

| № | Ф. И. ребенка | Знает и называет материалы, которыми можно рисовать | Различает шесть основных цветов | Знает названия народных игрушек (матрешка, неваляшка, дымковская игрушка) | Умеет изображать отдельные предметы, простые | Умеет правильно подбирать цвета | Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками | Знает и называет материалы, которыми можно рисовать |
|---|---------------|---|---------------------------------|---|--|---------------------------------|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Педагог: воспитатель _____

условные обозначения

○ - владеет

□ - частично владеет

△ - не владеет

2.5. Методическое обеспечение Программы.

Методы и приемы обучения:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено: Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися. В

каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети

осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Каждое занятие по темам Программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности:

Принципы работы с детьми:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Приемы и методы:

Формы и режим занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и

принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Структура занятия:

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

Объяснение и показ педагога.

Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

Практическая часть работы.

Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение. Таким детям необходима длительная помощь, пока материал окончательно не закрепится.

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- помещение группы;
- столы и стулья;
- мольберт;

- материал для рисования: гуашь (12 цветов) (20 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
- цветные карандаши (12 цветов) (20 наборов);
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- альбом (20 шт.)
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
- палитры (20 шт.);
- кисть «щетина» (20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
- клей ПВА.

Наглядно – иллюстративный материал

Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»

Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»

Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»

Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина

Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочно - былинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина

Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина

Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»

Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»

Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»

Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»

Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»

Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»

Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»

Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»

Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»

Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»

Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»

Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»

Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»

Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»

Информационно-методического обеспечения;

- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал;

- литература для педагога

2.5.Методические материалы.

Методы и приемы обучения.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: по источнику познания:

словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия);

практический (проведение коллективно-творческих дел, акций, викторин, творческих встреч, экскурсий);

наглядный (демонстрация, использование ИКТ); работа с книгой; видеометод;

по степени продуктивности, по типу:

объяснительно-иллюстративный;

проблемный;

частично-поисковый;

на основе структуры личности:

методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений - рассказ, беседа, индивидуальная работа;

методы формирования опыта общественного поведения – упражнения, игра, поручение;

методы стимулирования и мотивации деятельности – одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера.

Программа соответствует следующим принципам:

В основе программы лежат следующие принципы:

Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

Принцип демократизации предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.

Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи; онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы организации учебного занятия

-беседа,

- практическое занятие

по количеству детей, участвующих в занятии – групповая;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей –

по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий

Структура занятия.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий, иллюстраций и т.п. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть – это самостоятельное или при небольшой помощи педагога выполнение детьми задания.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с новыми терминами, учатся составлять слова и предложения.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Используем ошибки детей для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Уделяется особое внимание подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей от четырех до шести лет. Дидактический материал по обучению грамоте является уникальным средством развития ребенка по всем направлениям, способствует духовному становлению детей через соответствующее их возрасту развитие моторики и сенсорики. Обучающиеся действуют с материалами

самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир.

2.6.Список литературы

Литература для педагога

1. Баранова Н.В. Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко / Н.В. Баранова. - СПб.: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2015. – 48с.

2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий 2018. – 112 с.

3. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель. 2017. – 191 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208с.

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 90 с.

6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А. Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291с.

7. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). / Н.А. Черепкова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 48с.

8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. / И.А. Шаляпина. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 64с.

Список литературы для родителей:

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов -Малоярославецкая городская типография., 2011

2.Выготский, Л. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.Выготский - М., 1991.

3. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007

4. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина -СПб., 1997.

5. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] –М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. –240с.

6. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков -М., 1999

7. Сокольникова, Н. М.Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010

8. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ –Родник, 2001
9. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru>-сайт – сайт Министерства образования и науки РФ
3. Сайт « Страна мастеров» (для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <https://educontest.net>
5. <http://www.izorisunok.ru> -Уроки живописи акварелью
6. <http://www.art-paysage.ru> арт- пейзаж.
7. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
8. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

Приложение

Комплексно – тематический план первого года обучения 3-4 года

| № | Дата | | Тема занятия | Задачи |
|---|------|------------|------------------|--|
| | план | фактически | | |
| 1 | | | Яблоки для ежат | <p>Развитие у детей способности передавать в изображении яблоки.</p> <p>Формировать представление детей о круглой форме предметов.</p> <p>Продолжать учить детей накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении, не выходя за края, регулируя силу нажима. Развивать навыки рисования карандашом. Обогащать представление детей о цвете. Воспитывать интерес к рисованию.</p> |
| 2 | | | В волшебном лесу | <p>Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.</p> <p>Продолжать формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги; -развивать способность детей к формообразованию. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (круг, точка, волна). Способствовать развитию чувства формы, цвета, композиции. Закреплять признаки и свойства предметов: цвет, форма, размер;</p> |
| 3 | | | Мышка и репка | <p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и передавать посредством рисования основные части репки;</p> <p>Продолжать учить детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Упражнять в технике рисования через трафарет гуашевыми красками и рисование с применением нетрадиционных техник ИЗО (рисование кулачком, рисование ватными палочками). Учить детей наклеивать цветную бумагу и формировать умения детей аккуратно намазывать готовую форму, хорошо промазывая края; правильно держать кисточку. Упражнять в умении использовать салфетку для убирания лишнего клея. Учить рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях в рисунке.</p> |
| 4 | | | Лекарства для | Закрепить знания детей о лекарственных |

| | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|---|
| | | | Мишутки | растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос. Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь. |
| 5 | | | Мой любимый дождик | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. |
| 6 | | | Осенний пейзаж | Познакомить детей с новой техникой рисования - печать листьями. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка. Закрепить умение детей аккуратно использовать краски при работе. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие, Развивать цветоощущение, Развивать познавательный интерес в процессе рисования, Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. |
| 7 | | | Мухомор — лекарство для животных | Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. |
| 8 | | | Падают, падают листья... | Учить рисовать пальчиками (окуная в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. |
| 9 | | | Горошинки на зонтике | Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------|--|
| | | | | (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 10 | | | Лекарства для Мишутки | Закрепить знания детей о лекарственных растениях, которые растут в наших лесах: липа, малина, калина, рябина. Учить рисовать ветви калины нетрадиционным способом - пальчиками и ладонью, развивать связную речь, побуждая формулировать ответ на вопрос. Воспитывать сочувственное отношение к больному, вызвать желание помочь. |
| 11 | | | Выпал первый снег | Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту. Формировать представление о белом цвете, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе. |
| 12 | | | Я слепил снеговика | Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции. |
| 13 | | | Украсим елочку. | Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, розовый. |
| 14 | | | Шубка для зайчика | Учить создавать образ зайчика на основе незавершенной композиции. Познакомить детей с элементами бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и приклеивать на силуэт зайчика, отрывать мелкие кусочки от большого кома. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать интерес к аппликации, двигательную активность, моторику пальцев. |
| 15 | | | Воздушные шары | Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист. Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|--|
| | | | | вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу. |
| 16 | | | Помоги маме-курочке найти цыплят | Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычkovание по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый). |
| 17 | | | Лесной гость | Научить детей нетрадиционному способу рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ. |
| 18 | | | Ветка мимозы | Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. |
| 19 | | | Весна пришла верба зацвела. | Формировать умение у детей замечать весенние изменения в природе и отражать их через выполнения работы по аппликации. |
| 20 | | | Мы - волшебники | Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами;. Учить видеть необычное в обычном; |
| 21 | | | Разноцветные мячи | Формировать умение рисовать пальцем круглую форму. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Формировать представление о геометрической фигуре - круг; Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам. Упражнять в звукоподражании голосом котёнка. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитывать желание помочь взрослым заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность. |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 22 | | | Тюльпаны для мамы | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пластмассовой вилкой. Совершенствовать умение рисовать красками, проводить прямые линии сверху вниз, а также наклонные линии. Познакомить с новым способом рисования. Развитие творческих способностей детей. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. |
| 23 | | | Колючий еж | Учить детей рисовать способом тычка кистью и пальцем. Учить выражению эмоции через интонацию. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Познакомить детей с коричневым цветом, закрепить названия других цветов. Расширять знания о животных. Формировать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, создать доброжелательную обстановку при работе. |
| 24 | | | В синих лужах плещутся стайкой воробьи | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. |
| 25 | | | Украшим платочек для куклы | Создать условия для развития творческих способностей через рисование нетрадиционными техниками. Знакомство с техникой рисования - печать картофельным штампом. Расширять знания детей о личной гигиене, о предметах личной гигиены, о здоровом образе жизни. Формировать умения выполнять действия согласованно, умения работать по алгоритму. Воспитывать желание следить за своим внешним видом, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. |
| 26 | | | Рыбки плавают в аквариуме | Упражнять в правильном в правильном держании кисти (не напрягая мышц, и не сжимая пальцы). Учить набирать краску на кисть аккуратно, обмакивать всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса. Учить рисовать нестандартной техникой. Развивать эстетическое восприятие; Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы. |
| 27 | | | Жираф | Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования. Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности — рисование |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | ватными палочками. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать художественный вкус, пространственное воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. |
| 28 | | | Волшебные цветы | Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльной пеной; способствовать развитию художественно - творческих способностей детей; совершенствовать умение детей доводить работу до результата, дорабатывать изображение. |
| 29 | | | Корзина ягод | Продолжать знакомить детей с рисованием красками способом примакивания пальцев к листу бумаги. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук..Воспитывать отзывчивость, доброжелательность. |
| 30 | | | Праздничный салют над городом | Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание. |
| 31 | | | Носит одуванчик желтый сарафанчик | Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления. |
| 32 | | | Осьминожки | Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками ,развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук. |

Комплексно –тематический план второго года обучения (4-5 лет)

| № | Дата | | Тема занятия | Задачи |
|---|------|------------|---|---|
| | план | фактически | | |
| 1 | | | Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай! | Знакомство с кистью и красками, учить правильно держать кисть тремя пальцами, правильно набирать краску на кисть, располагать рисунок по всему листу, используя прием «примакивания», развивать чувство ритма, речь, проговаривая «кап-кап-кап», воспитывать аккуратность в работе. |
| 2 | | | Яблоки и яблочки | Познакомить с техникой печатания, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям. |
| 3 | | | Птички ягодки клюют | Учить рисовать веточки, украшать их в технике рисования пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета), закреплять навыки рисования, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность |
| 4 | | | Веселые мухоморы | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, воспитывать интерес к живой природе. |
| 5 | | | В нашем саду листопад | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета |
| 6 | | | Ёжик | Учить детей делать оттиск смятой бумагой, прижимая её к штемпельной подушке, пропитанной гуашью. Упражнять в технике печати(мордочка, носик, ножки, яблочко, грибок). Воспитывать интерес к работе с разными изоматериалами |
| 7 | | | Корзина с осенней листвой | Учить детей создавать изображение в технике фотокопии: свечой рисовать прожилки у «осенних листиков», а затем закрашивать их акварельной краской с помощью широкой кисти. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать чувство цвета и композиции. |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------|---|
| 8 | | | Тучи по небу бежали | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию. |
| 9 | | | Ветка рябины в вазе | Продолжать учить детей создавать изображение в технике рисования пальцем, круглой печаткой (ягодки рябины). Упражнять в умении рисовать «гроздь», равномерно распределяя отпечатки по силуэту круга. Закреплять приём примакивания (листья на веточке). Развивать умение комбинировать различный цвет для изображения ягод. Воспитывать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы. |
| 10 | | | Гусь | Продолжать учить детей делать тычок щетинной кистью слева направо по линии контура, не оставляя промежутка между тычками. Упражнять в закрашивании поверхности контура произвольными тычками. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Развивать самостоятельность. |
| 11 | | | Овечка с ягнёнком | Учить детей располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта. Продолжать учить скатывать комочки из кусочков салфетки. Закреплять умение приклеивать готовые силуэты овечек посередине листа на небольшом расстоянии друг от друга. Развивать целеустремлённость. |
| 12 | | | Первый снег | Продолжать учить детей рисованию свечой, обратить внимание на её свойства. Упражнять в умении создавать изображение на всей плоскости листа. Закрепить умение закрашивать невидимый рисунок акварельной краской широкой кистью, не оставляя просветов. Развивать творческое воображение. |
| 13 | | | Зайчик | Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, воспитывать любовь к родной природ |
| 14 | | | Покормите птиц зимой | Учить детей рисовать цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их, развивать воображение, |

| | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|--|
| | | | | воспитывать сочувствие к живым существам. |
| 15 | | | Морозные узоры | Вызвать интерес к новому виду изображения в технике рисования ниткой. Учить окрашивать нитку в белый цвет и протягивать её по листу бумаги, сложенной пополам, в разных направлениях. Упражнять в умении не снимая ладони с бумаги выдёргивать нитки одну за другой. Развивать воображение, фантазию, аккуратность. |
| 16 | | | Маленькой елочке холодно зимой | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью, Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура, закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование пальчиками, воспитывать аккуратность. |
| 17 | | | Золотая рыбка в аквариум | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой по трафарету. Учить детей одной рукой придерживать трафарет, а другой рисовать поролоновой губкой методом тычка. Упражнять в умении набирать на губку небольшое количество гуаши, располагать изображение рыбки в середине листа. Закреплять умение рисовать пальцем. Развивать творческое воображение детей, аккуратность. |
| 18 | | | Снежинки | Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие |
| 19 | | | Выставка рыжих котов | Учить детей рисовать методом тычка, закрашивая поверхность внутри контура, не оставляя просветов. Упражнять в умении правильно держать щетинную кисть. Воспитывать любовь к домашним животным, аккуратность. |
| 20 | | | Сосульки | Учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, передавать капель ритмичными мазками, закреплять умение анализировать, развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру. |
| 21 | | | Кактус в горшочке | Учить детей использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. |
| 22 | | | Корабли на рейде | Продолжать учить детей работать с фантиками: делать из квадрата |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------|---|
| | | | | прямоугольник (сгибая фантик пополам), срезать у прямоугольника края (корпус корабля) и делить квадрат на две равные части (парус). Познакомить со свойствами нового материала. Упражнять в умении комбинировать фантики по цвету и узору. Закреплять аппликационные навыки. Развивать творческие способности. |
| 23 | | | На лугу пасётся «Му» | Учить детей выполнять работу в определённой последовательности, используя разные нетрадиционные техники и приёмы. Упражнять в умении правильно пользоваться печатками из поролона, обрывать кусочек бумаги на тонкие полоски (травка), прикладывать нитки в определённом направлении (хвост). Закреплять аппликационные навыки. Развивать творчество, инициативу. |
| 24 | | | Ракета летит в космос | Продолжать учить создавать образ из геометрических фигур, закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками, развивать воображение, воспитывать любознательность. |
| 25 | | | Кудрявая красавица | Продолжать учить приёму скатывания комочков из цветной бумаги: от полоски бумаги оторвать небольшой кусок и смять его в ладошке. Упражнять в умении наклеивать крону и травку. Закреплять аппликационные навыки: намазывать клеевой кистью готовый силуэт ствола берёзы, прикладывать его в центр листа и вытирать салфеткой. Закреплять умение рисовать горизонтальные штрихи фломастером (ствол берёзы). Развивать чувство композиции, умение выполнять работу в определённой последовательности. Воспитывать аккуратность. |
| 26 | | | Лошадка в яблочках | Учить дополнять силуэт лошади деталями: украшать печаткой из поролона («яблоки»), равномерно распределяя их по силуэту туловища, аккуратно приклеивать хвост из ниток. Упражнять в навыке закрашивания фломастером. Закреплять умение пользоваться печаткой. Развивать мелкую моторику рук. |
| 27 | | | Цветущее дерево | Познакомить детей с приёмом сминания готовых силуэтов из бумаги. Учить детей мять бумагу в кулачке и аккуратно разворачивать. Упражнять в умении для придания объёмности аппликации намазывать клей лишь в нескольких местах бумажных форм. Закреплять умение |

| | | | | |
|----|--|--|-------------------------|---|
| | | | | распределять и приклеивать цветы к кроне равномерно. Развивать чувство ритма, композиции, умение выполнять работу в определённой последовательности. |
| 28 | | | Солнце согревает травку | Познакомить детей со свойствами разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки. Упражнять в навыке рисования восковыми мелками по замыслу, в умении сверху рисунок закрашивать акварельными красками широкой кистью. Закреплять умение закрашивать силуэты солнышка, травки и других предметов без просветов. Развивать интерес к новому способу рисования. |
| 29 | | | Цветочная клумба | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: « берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. |
| 30 | | | Уточка | Учить детей отрывать кусочки бумаги от полоски и наклеивать их друг возле друга, равномерно распределяя по силуэту. Упражнять в умении раскрашивать необходимые части (клюв, лапки, глазки) фломастерами, не выступая за контур. Воспитывать аккуратность. |
| 31 | | | Пушистые одуванчики | Продолжать учить детей рисовать методом тычка щетинной кистью по контуру. Упражнять в умении закрашивать силуэт короткими и лёгкими ударами кисти. Закреплять знания о строении цветка: стебель, лист, цветок, знание цвета: жёлтый, зелёный. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. |
| 32 | | | Червячок в яблочке | Закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. |

Комплексно –тематический план третьего года обучения (5-6 лет)

| № | Дата | | Тема занятия | Задачи |
|---|------|------------|--|--|
| | план | фактически | | |
| 1 | | | Путешествие в страну волшебных красок (мятая бумага) | Учить детей создавать обычные образы необычным способом. Упражнять детей в сочетании разных техник рисования для получения общей композиции. Развивать творческое воображение, цветовосприятие; развивать мелкую моторику; познакомить с нетрадиционной техникой рисования; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. |
| 2 | | | Чудесная мозаика | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение. |
| 3 | | | Осеннее дерево (монотипия, кляксография) | Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. |
| 4 | | | Аленький цветочек (рисование по клею) | Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования рисование по клею. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление. Познакомить детей с методом рисования при использовании клея. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к осознанию выразительного образа. Воспитывать умение выслушивать ответы детей, самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое до конца. |
| 5 | | | Разные рыбы на свете живут | Совершенствовать умение работать с пластилином в технике рельефная лепка. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. Закреплять умения и навыки в изображении пластилином рыбки. Добиваться гармоничного сочетания основных и |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | | дополнительных цветов. Воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе. |
| 6 | | | Такая разная осень (изолента и нитки) | Развивать самостоятельность, учить выбирать способы изображения осени, деревьев с листвой и без, закрепить знания детей о насыщенности цвета и тепло - холодности. Познакомить детей с новыми способами рисования (изолентой и нитками); учить детей передавать образ. Закреплять знания детей о цветообразовании. Поощрять творческие находки и стремления детей к самостоятельному решению образа, Воспитывать гуманные чувства; уверенность в себе. |
| 7 | | | Веселая регата(конструирование с элементами рисования и аппликации) | Учить выполнять фон «море» способом акварельная заливка с приданием рельефа с помощью поваренной соли. Продолжаем учиться вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные на прежних занятиях навыки: закрепляем умение красиво располагать изображение на листе бумаги; развиваем самостоятельность, творческую инициативу в процессе работы. |
| 8 | | | Краски осени | Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционные материалы: штампы, кисти от туши; закрепить технические навыки рисования концом кисти; расширять кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений – цветов развивать память воображение, фантазию; умение выразить свои чувства, впечатления в небольших стихах; воспитывать умение видеть красоту в окружающем, чувствовать музыку, проникаться настроением увиденных картин; уметь передавать свои эмоции в творческой работе; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе; доставить эстетическое наслаждение детям. |
| 9 | | | Снегири на ветках (методом тычка) | Формировать умение детей рисовать снегирей, используя метод тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. |
| 10 | | | Здравствуй зимушка-зима (набрызг) | Продолжать знакомство с зимней природой, с зимними видами спорта, забавами. Учить видеть красоту природы. Развивать воображение, создавать условия для развития творческих способностей. Учить составлять описательный рассказ по картине. Продолжить знакомство с |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | | русской поэзией, изобразительным искусством. Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования (набрызг). Сохранять и укреплять здоровье детей. |
| 11 | | | Зимние совы | Продолжать работу с детьми по созданию зимней композиции, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Расширять и уточнять представления детей о временных изменениях в природе, о зиме, о птице сове. Развивать творческие способности старших дошкольников, воображение, образное восприятие. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность, аккуратность |
| 12 | | | Пингвины на льдине (пластилинография) | Учить детей работать в технике пластилинография. Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 13 | | | Новогодняя сказка | Развивать образное представление, учить детей передавать в рисунке характерные черты. Учить подбирать цветовую гамму. Воспитывать интерес к народному творчеству, закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство и наносить узор концом кисти. |
| 14 | | | Путешествие в удивительный мир цветных капель (каплеграфия) | Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционного способа рисования – каплетерапии, в сочетании со сказкотерапией. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования – каплетерапией; закрепить представление детей об основных и оттеночных цветах |
| 15 | | | Ледяная снежинка (витраж) | Познакомить детей с техникой "витраж". Расширять кругозор, пространственное восприятие, обогащать опыт детей различными техниками, формировать эстетический вкус и художественное восприятие. Продолжать учить детей скатывать тонкие ровные колбаски из пластилина. Создавать ритмические композиции, используя элементы (колбаски, разного размера. Работать с изнанки заготовки, начиная работу "наоборот", не так, как мы бы рисовали красками. |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 16 | | | Огонь в лесу (аппликации из ниток) | Расширять словарный запас детей по теме «пожарная безопасность», упражнять в умении создавать сюжетный рисунок на заданную тему. Развивать любознательность, память, логическое мышление, активизировать речь, развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность в работе, внимание, терпение, трудолюбие; вызывать положительные эмоции у ребенка от результата его деятельности; умение доводить начатое до конца. |
| 17 | | | Зимний пейзаж у озера (монотипия) | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. |
| 18 | | | Березка (батик) | Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с разнообразными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. |
| 19 | | | Открытка для папы | Учить детей рисовать мужской портрет, развивать самостоятельность, фантазию и творчество, закреплять умение раскрашивать рисунок, расширять кругозор детей о празднике День Защитника Отечества. |
| 20 | | | Снеговик во дворе (аппликации - мозаика) | Развитие творческого воображения в гармонии с природой. Обучать детей умению выполнять аппликацию-мозаику, познакомить с понятиями «мозаика», развивать навыки по обработке бумаги: резание, наклеивание. Развивать творческую активность, образное и пространственное мышление, зрительную память, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. |
| 21 | | | Самой лучшей маме на свете (аппликация шаблоны) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации (шаблоны), изготовить подарок для мам. Создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. |
| 22 | | | Сохраним подснежники (манная крупа и ватные) | Формировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять; закрепить использование нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | палочки) | нетрадиционного рисования подснежника (манная крупа, гуашь, вата). Закрепить знания о весенних изменениях в живой природе (закрепить и обобщить приметы ранней весны, уточнить и расширить знания о первоцветах). Развивать пространственное воображение, умение синтезировать и комбинировать при объединении нескольких художественных техник в одной работе. |
| 23 | | | Загадай желание золотой рыбке (апликация и рисование по мокрому) | Учить детей рисовать с помощью подручного материала - поролоновой губки, сочетать рисование и аппликацию в одной композиции. Развивать технику примакивания, умение проводить волнистые линии. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. Воспитывать отзывчивость, чувства сострадания, желания помочь. |
| 24 | | | Линотипия: волшебные узоры (рисование нитью) | Создание условий для развития творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - линотипией; создание беспредметных (абстрактных) композиций составление летней цветовой палитры. Развивающая: развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доводить начатое дело до конца. |
| 25 | | | Весеннее дерево (кляксография) | Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к осознанию выразительного образа.. |
| 26 | | | Путешествие в космос (гаттаж) | Закреплять знания детей о технике «гаттаж», учить использовать в работе прием «процарапывания». Закрепить умение получать четкий контур рисуемых объектов. Развивать творческие способности, мелкую моторику, навыки композиции, пространственное воображение. Воспитывать аккуратность в работе с техникой «гаттаж»; воспитывать активность, желание выполнять работу до конца; |
| 27 | | | Пушистые истории (апликации из шерстяных | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | ниток) | моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. |
| 28 | | | Декорирование доски в технике «декупаж» | Создание условий для художественно-эстетического развития детей на основе овладения знаниями и навыками в области декоративно-прикладного искусства (техника декупаж). Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники " Декупаж". Совершенствование ранее приобретенных навыков и умений в сфере ручного труда. |
| 29 | | | Изумрудные цветы небывалой красоты (тампонирование) | Учить изображать предметы, объекты с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей чувство композиции и цвета. Показать разнообразие нетрадиционных способов рисования. Выявить положительное влияние на психологическое состояние ребенка. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность. Формировать экологическую культуру (понимание самоценности природы). |
| 30 | | | Букет сирени (гуашь, мятая бумага). | Учить детей использовать различные виды техники нетрадиционного рисования. Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой. Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа. Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений. Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с бумагой. Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости. |
| 31 | | | Кот Кузя (набрызг) | Формировать умение передавать в рисунке образ котенка нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Продолжать воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности и стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Учить передавать положение объекта в пространстве на листе бумаги. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг» Совершенствовать умение передавать в рисунке образ котенка. Обращать внимание детей на пропорции частей тела, на отличие предметов по форме. |
| 32 | | | Букет роз (барельеф) | Закрепить умение выполнять лепную композицию в барельефе. Формировать умение |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | преобразовывать природные формы в декоративные. Закрепить умение передавать выразительность при помощи стеки. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать желание доставить радость близким. |
|--|--|--|--|--|

Комплексно – тематический план четвертого года обучения 6-7 лет

| № | Дата | | Тема занятия | Задачи |
|---|------|------------|---|--|
| | план | фактически | | |
| 1 | | | Я не просто бабочка — я кусочек лета! (монотипия) | Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования - монотипия. Расширить знания и представления детей о мире насекомых – бабочках. Развивать память, внимание, воображение. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия. |
| 2 | | | Ёжик (печать смятой бумагой) | Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук, цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы. |
| 3 | | | Осенний лес (оттиск, набрызг) | Обучение детей нетрадиционной технике рисования осенними листьями, уточнить и обобщить знания об осени. Познакомить с приемом – отпечаток (оттиск) осенним листом. Закрепить нетрадиционную технику рисования «набрызг». Развивать творческую индивидуальность. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. |
| 4 | | | Рябины грозди красные (пластилинграфия) | Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, желание передать её красоту в лепке, совершенствовать навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание, учить композиционно располагать изображение ветки рябины на картоне, отображая |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | | характерные особенности листьев и ягод, развивать мелкую моторику пальцев рук |
| 5 | | | Золотая осень (монотипия) | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные осенью. Закреплять умения детей рисовать различные деревья: толстые, тонкие, березку, сосну, стройные, искривленные. Закрепить умение создавать несложную композицию. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. |
| 6 | | | Картинки из песка | Познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком; Развивать художественные способности к изобразительной деятельности, умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, творческое воображение. |
| 7 | | | Деревья смотрят в озеро (монотипия) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя при этом смешивание красок. Развивать познавательную активность, воображение, мышление, внимание, восприятие и творческую фантазию. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. |
| 8 | | | Первый снег (рисование – ватными палочками) | Развивать творческие способности детей; упражнять в умении рисовать деревья; развивать умение использовать технику рисования ватными палочками; развивать чувство композиции, умение составлять её; воспитывать самостоятельность, эстетическое восприятие природы |
| 9 | | | Белый медведь и северное сияние (цветные мелки) | Формирование умения изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции, умения детей правильно создавать композицию рисунка. Развивать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами пейзажа (северное сияние), способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, интерес к |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | | искусству. |
| 10 | | | Снегирь (пластилинография) | Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук, продолжать развивать умение координировать речь с движением, развивать глазомер. |
| 11 | | | Белые снежинки (рисование клеем и солью) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование клеем и солью. Создание положительного эмоционального фона, Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней. |
| 12 | | | Игрушки для новогодней ёлки (пластилинография) | Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином; Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения); Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; Формировать у детей умение работать с пластилином самостоятельно. |
| 13 | | | Сказочная птица | Учить детей выбирать наиболее интересные, выразительные способы изображения и объяснять свой выбор. Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках, умения смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Расширять представлений детей о теплой и холодной цветовой гамме, её влиянии на образ живописной композиции. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать чувство композиции, цвета и ритма в узоре, творческую активность. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 14 | | | Зайчишка - трусишка (вата и ватные диски) | Создание условий для развития творческих способностей дошкольников. Закрепить представления о приспособлении животных к зиме; закрепить знания о нетрадиционной технике аппликации – аппликацией из ваты и ватных дисков. Развивать творческие способности детей; развивать познавательный интерес, бережное отношение к животным; развивать внимание, логическое мышление. Воспитать чуткость к восприятию красоты живой природы. |
| 15 | | | Дружные котята (торцевание) | Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете. Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить детей использовать нетрадиционный вид аппликации – торцевание. Способствовать развитию познавательного интереса к изобразительной деятельности; Воспитывать аккуратность при работе клеем, ножницами; Вызвать желание помочь герою, поддержать его в трудную минуту, воспитывать дружеские чувства. |
| 16 | | | Белая ниточка (кляксография с ниточкой) | Продолжать учить детей разным нетрадиционными способом рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности и сходства с реальным образом. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Совершенствовать мелкую моторику пальцев, рук и кистей. Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других детей; поощрять инициативу. |
| 17 | | | Подарок для папы (пластилинография) | Создать условия для обобщения представлений о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине. Формирование навыков работы с пластилином (отщипывание маленьких кусочков, размазывание на основе, пробуждение интереса к лепке. Освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Развитие эмоций и фантазии. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить, желание доводить дело до конца. |
| 18 | | | Цветы для мамы (ниткография) | С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | | | красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закреплять ранее полученные навыки. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| 19 | | | На морском дне (отпечаток ладони, пальцев) | Расширить представление детей о подводных обитателях и растениях, познакомить с нетрадиционной техникой изображения. Формировать навыки самостоятельного тонирования бумаги. Развивать фантазию и воображение. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с помощью мелких деталей. Развивать зрительный контроль |
| 20 | | | Снежный город (рисование манкой) | Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клейстером участков рисунка. Формировать у детей умения и навыки работы с различными материалами. Закреплять умение аккуратно пользоваться клейстером – промазывать участки рисунка, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику рук.. Способствовать развитию эстетического восприятия, образного мышления, фантазию. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Вызвать познавательный интерес к занятию, развивать самостоятельность и активность. |
| 21 | | | Рисование мыльными пузырями | Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей. Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, творческие способности. Поощрять детское творчество, инициативу. |
| 22 | | | Цветы в вазе | Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. Закреплять умение вырезать части цветка, передавая их форму и пропорции, используя способ складывания бумаги. Развивать умение аккуратно работать с кисточкой и клеем, продолжать приучать правилам безопасного обращения с ножницами; закреплять навыки коммуникативного поведения; развивать |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | | творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук; развивать тактильное восприятие. Воспитывать навыки организации и планирования работы, самостоятельность, художественный вкус. |
| 23 | | | Ночной город» (гроттаж) | Познакомить детей с техникой «гроттаж». Познакомить с городским пейзажем. Замечать красоту ночного города. Уточнить знания детей о городе. |
| 24 | | | Моя космическая ракета (пластилинография) | Продолжать знакомить с техникой «пластилинография». Закрепить умения изображать фигуру ракеты способом пластилинографии. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, фантазию; |
| 25 | | | Морской пейзаж | Пополнять знания детей о водном транспорте, расширять словарный запас детей, формировать умение размышлять; развивать творческое мышление, воображение и восприятие, вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования, развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику рук, умение анализировать свой труд и труд других детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| 26 | | | Украшение пасхального яйца (пластилинография) | Продолжать осваивать технику пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус. Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким. |
| 27 | | | Чудесные превращения кляксы | Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные формы. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений.(клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим. |
| 28 | | | Колючий ёжик (стружки карандаша) | Познакомить с новой техникой выполнения изображения из нетрадиционного материала с использованием стружки карандаша. Развивать умение располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом. Развивать наблюдательность, умение изображать животного, передавая особенности его внешнего вида. Совершенствовать навыки работы с клеем, трафаретом, стружкой карандаша. Развитие познавательных интересов, творческих |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | | способностей детей, мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей доброе отношение к животным. |
| 29 | | | Цветочная поляна (ниткография) | Учить самостоятельно выполнять рисунки цветов разными способами (нетрадиционная техника рисования способом примакивания способом «тычка»); любоваться их красотой; самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». |
| 30 | | | Мой город (оттиск поролоном, печатками ластика, печать по трафарету) | Учить детей создавать образ города, развивать чувство композиции и фантазию. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и его изображению в различных художественных техниках. |
| 31 | | | Пейзаж Весна. | Продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (посыпка, мятой бумагой, обрывной бумагой); обучение работе с клеем. Развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям; развитие творческого интереса к работе, логического мышления; развитие фантазии. Воспитание аккуратности, вкуса, других эстетических чувств. |
| 32 | | | Выставка | |